



ଶରଦରେ ହସେ କାଶିତଣୀ...

ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଲାଣି ୨୩ କୋଟି



ଏବେ ବି ନଗଡ଼ାରେ ଶିଶୁ ଭୋକିଲା

କଟକ: ନଗଡ଼ାକୁ ନେଇ କେତେ ଆଲୋଚନା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚା। ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ନଗଡ଼ାର ପୁଷ୍ଟିହାନତା ଖବର ପାଇବାର ତିନି ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହୋଇଗଲାଣି। ସରକାରୀବାବୁଙ୍କ ଘନ ଘନ ଗସ୍ତ ସହ ସେଠାରେ ଉନ୍ନତିମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ନାଁରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଗଲା। କିନ୍ତୁ ଭୋକର ଲଲାକାର ଚିତ୍ର ବଦଳିନି। ନଗଡ଼ା ପୂର୍ବରୁ ଯେମିତି ଥିଲା ସେମିତି ରହିଛି। ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ

ଏବେ ବି ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ମିଳୁନାହିଁ। ମାମଲାରେ ପୁଣି ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିଛନ୍ତି କାତାୟ ମାନବିକ ଅଧିକାର କମିଶନ। ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ କାହିଁକି ନଗଡ଼ାର ଦୟନୀୟ ସ୍ଥିତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ଠାରୁ କମିଶନ ରିପୋର୍ଟ ମାଗିଛନ୍ତି। ନଗଡ଼ାରେ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଉପରେ ମାନବିକ ଅଧିକାର କର୍ମୀ ଶ୍ରୀ ଅଖିଶ ଗଡ଼ ଅଗସ୍ତ ମାସରେ ଏକ

ପିଟିସନ୍ ଦାୟର କରିଥିଲେ। ସେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ୨୦୧୬ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ନଗଡ଼ାରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପୁଷ୍ଟିହାନତାରେ ମୃତ୍ୟୁ କଥା ପତାକୁ ଆସିଥିଲା। ଏହାପରେ ସରକାର ସକାର ହୋଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନତି ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରି କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତିନି ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପରେ ଅବସ୍ଥାରେ ଆଖିଦୁଶିଆ



ସୃଷ୍ଟି ସ୍ଥିତି ବିନାଶନା* ଶକ୍ତିଭୂତେ ସନାତନା
 ଗୁଣାଶ୍ରୟେ ଗୁଣାତ୍ରୟେ ନାରାୟଣୀ ନମସ୍କୃତେ

CITY HOMES
 Near AMRI Hospital, Ghatikia, Khandagiri Bhubaneswar

Developed By:
Evos Buildcon Pvt. Ltd
 Plot No-234/2485, Patrapada Bhubaneswar

Luxurious 2BHK / 3BHK Apartment At An Affordable Price

Approved By:
 Odisha Real Estate Regulatory Authority State Bank of India Bhubaneswar Municipal Corporation

EVOS PARADISE, Near AIIMS Hospital, BBSR

For More Information Contact:-
 7440005812 / 7440005813
www.evosbuildcon.com
 Email- support@evos.co.in

ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଖାଦ୍ୟ ସଙ୍କଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ପୃଥିବୀରେ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି କାରଣରୁ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଭାରତୀୟ କୃଷି ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଯେଉଁ ସମୟରେ ମୌସୁମୀ ଆସିବା କଥା ଚାନ୍ଦା ଆସୁନାହିଁ। ବିକଳିତ ମୌସୁମୀ ଯୋଗୁ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ଠିକ୍ ସମୟରେ ହୋଇପାରୁନାହିଁ। ଖରିଫ୍ ହେଉ କି ରବି ଫସଲ ସବୁଥିରେ ସୃଷ୍ଟି ବୃଦ୍ଧିପାତର ପ୍ରଭାବ ଅନୁମେୟ। ଓଡ଼ିଶାରେ ସାଧାରଣତଃ ଜୁନ୍-ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ମୌସୁମୀ ପ୍ରବେଶ କରିଥାଏ। ହେଲେ ଚଳିତବର୍ଷ ତିନି ସପ୍ତାହ ପରେ ମୌସୁମୀ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଖଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଳମ୍ବରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ହେଲେ ଏହି ବିଳମ୍ବିତ ବର୍ଷା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗି ରହିଲା। ବିଳମ୍ବ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏ ବର୍ଷ ୧୦% ଅଧିକ ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏସଆରସି ସୂଚରୁ



ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟରେ ୩୦ଟି ଜିଲ୍ଲା ଭିତରୁ ୧୦ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ବଳକା, ୧୯ଟିରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ବର୍ଷ। ରେକର୍ଡ୍ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୯% ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବାଧିକ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଗଜପତିରେ ଏହା କମ୍ ରହିଛି। ଓଡ଼ିଶାର ୩୧୪ଟି ବ୍ଲକ୍ ଭିତରୁ ୧୦୩ଟିରେ ବଳକା, ୧୬୯ ବ୍ଲକ୍ରେ

ହତୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି। ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ ସାରା ଭାରତକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ନିଅଣ୍ଟିଆ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଖଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରି ନଥିବା ବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅଧିକ ବର୍ଷା ଖଣ୍ଡ ଉପରେ ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଛି। ଗଜା ମରୁଡ଼ିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବା ଖଣ୍ଡମାନେ ପୁଣିଥରେ ଧାନ ରୋଇବା ପରେ ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଖଣ୍ଡ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି। ରବି ଋତୁ ପାଖେଇ ଆସୁଥିଲା ବେଳେ ବର୍ଷାର ପରିମାଣ ନ କମିଲେ ରବି ଫସଲ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହେବ ବୋଲି ଖଣ୍ଡମାନେ କହୁଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ତାପମାନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଜଣାପଡେ ଯେ, ବିଗତ ଦୁଇଦଶନ୍ଧି ଭିତରେ ତାପମାତ୍ରା ୧.୧ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲ୍ସିୟସ୍ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ODITECH PRIDE

ODITECH LAGOON (76 Flats) - Date of approval - 14-09-2012 Date of Possession - 02-04-2015

ODITECH GREENS (48 Flats) - Date of approval - 25-10-2013 Date of Possession - 01-12-2015

ODITECH OMEGA (16 Flats) - Date of approval - 10-10-2014 Date of Possession - 01-09-2016

ODITECH GALAXY (16 Flats) - Date of approval - 06-04-2016 Date of Possession - 01-02-2019

100% Sold out for LAGOON, GREENS, OMEGA, GALAXY

Location Map

Developer

ODITECH PROPERTIES PVT. LTD

Plot No -16, District Centre, Chandrasekharpur Bhubaneswar, Odisha

Ph : 0674-2741449/6511449

Mob : 9437696554, 9090019587

e-mail : otpplbbsr@gmail.com

web site : www.oditechproperties.com

UPCOMING PROJECT

ODITECH Aura
 16 nos 3 Bhk plan

ODITECH Cute
 16 nos 2 Bhk plan

ODITECH Moon
 16 nos 2 Bhk plan

BOOK NOW !

68 nos 3 BHK & 8 nos 4 BHK Premium Flats
 Just 500 mt. away from Patia Big Bazar, BBSR
 (Towards Patia Rly. Station on Main Road)

ପାରିବ ବୋଲି ସେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ । “ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛି ଯେ ଆଗାମୀ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାଣ୍ଡାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥାନରେ ପହଂଚିବ । ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଏକପ୍ରେସର ଶୁଭାରମ୍ଭ ପରେ ସହି ଧାରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ପାଇଁ ଓ ଏଠାରେ ଧାର୍ମିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ପାଇଁ ଏହା ହେଉଛି ଜାଣୁ କାଣ୍ଡାରର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ମୋଦୀଙ୍କ ଏକ ଉପହାର,” ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଶାହ କହିଛନ୍ତି । ସେକ ଜନ କଣ୍ଡିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ରେଳବାଇ ଯେପରି ଭାବେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତିର ବିକାଶରେ ଯେଉଁଭଳି ଯୋଗଦାନ କରୁଛି ତାହାକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀ ଶାହ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।



‘ମୋ ସରକାର’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ

ଲୋକଙ୍କ ସହ ଫୋନ୍ ଯୋଗେ କଥା ହେଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ବ୍ୟାପକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବାର୍ତ୍ତାବହ ହୋଇଥିବା ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ‘ମୋ ସରକାର’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ନବୀନ ନିବାସରୁ ୮ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଫୋନ୍ ଯୋଗେ ସିଧାସଳଖ କଥା ହୋଇ ଥାନା ଓ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ମିଳୁଥିବା ସେବା ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ମତାମତ ଲୋଡ଼ିଥିଲେ । ‘ମୋ ସରକାର’ ପୋର୍ଟାଲରୁ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବେ ସଂଗୃହୀତ ନମ୍ବରକୁ ସେ ଫୋନ୍ କରିଥିଲେ । ଲୋକମାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଥାନା ଓ ଡାକ୍ତରଖାନା ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କ ମତାମତ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଏଭଳି ଅଭିନବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ସେ କ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲ ଓ ସହିଦ ନଗର ଆନାକୁ ଯାଇ ମୋ ସରକାର ଲୋଗ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ବାର୍ତ୍ତା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଫଳକ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ରୂପବାରଠାରୁ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ପୋଲିସ ଥାନା ଓ ୨୧ଟି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଏବଂ କଟକ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଓ ସମ୍ବଲପୁର ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଅକ୍ଟୋବର ୩୦ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ସବୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ରେହ । ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୫ ସୁଦ୍ଧା



ରାଜ୍ୟର ସବୁ ବିଭାଗରେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ସ୍ୱାଧିନତା ଦିବସ ଦିନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଷୟରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ, ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ବିଭିନ୍ନ ସେବା ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ସେବା ଯୋଗାଇଦେବା । କାରଣ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଜନସାଧାରଣ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତ

ମାଲିକ ଓ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସେବକ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଆସୁଥିବା ଜନମତ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହା ଏକ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୁହେଁ । କେବଳ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ବୃଦ୍ଧି ସହ ମତାମତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ମୁଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ହିଁ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ଜୀବନର ଦିଗଦର୍ଶନ ଆଣିପାରିବ । ସରକାରୀ

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା ସମ୍ପର୍କରେ ଜନତାଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯିବ: ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

କଟକ: ସାରା ଦେଶରେ ବିଜେପିର ଗାନ୍ଧୀ ସଂକଳ୍ପ ପଦ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର କଟକ ଜିଲ୍ଲା ତେଲାନୀପେଣ୍ଟରୁ ବାଲିସାହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଜେପିର ଗାନ୍ଧୀ ସଂକଳ୍ପ ପଦଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଦେଖିବାହା ଆପଣାଇବା ହିଁ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉଚିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳୀ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ଆଜି ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ୧୫୦ତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ କ୍ରମେ ଗାନ୍ଧୀ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ଐତିହାସିକ ସ୍ଥାନ ତଲେନ୍ଦୀନାପେଣ୍ଟରୁ ଗାନ୍ଧି ସଂକଳ୍ପ ପଦଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ସ୍ମୃତି ଭାରତ, ନିଶା

ନିବାରଣ, ସ୍ୱେଦେଶୀ ଅର୍ଥନୀତି, ନୈତିକତାପୁରୁଷ ଶିକ୍ଷା, ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଲ୍ୟବୋଧର ବାର୍ତ୍ତା ଏବେ ମଧ୍ୟଠ ମହତ୍ତ୍ୱ ରଖିଛି । ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ମୁକ୍ତ ଭାରତ, ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା, ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ, ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ବିଚାରକୁ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପରିଣତ କରିବା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପହାର ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ସତ୍ୟନିଷ୍ଠା, ସାଧୁତା, କରୁଣା ତଥା ମାନବିକତାର ଅନନ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତିମତ ପ୍ରତୀକ ହେଉଛନ୍ତି ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ, ଆମର ପ୍ରିୟ ବାପୁ । ଅହିଂସା ନୀତିରେ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଅଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱାସ । ଏହା କେବଳ ଆମର ଅସ୍ଥିତ୍ୱର ଆଧାର ନୁହେଁ, ବରଂ ମାନବ ସମାଜ ଓ ଦେଶର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା । ସମାଜର ଅଗ୍ନିମ ଯାହାତରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପାଖରେ ସମସ୍ତ ଯୋଜନାର ଲାଭ ପହଞ୍ଚାଇବା ଥିଲା ବାପୁଙ୍କ ବିଚାରର ଅନ୍ୟତମ ମୂଳମନ୍ତ୍ର । କେନ୍ଦ୍ରରେ ହେଉ

ବା ରାଜ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର ସରକାର ସବୁବେଳେ ଗରିବଙ୍କ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ । ଗାନ୍ଧୀ ବିଚାରର ଲକ୍ଷ୍ୟ- ସର୍ବୋଦୟ । ଏହି ସର୍ବୋଦୟ ହିଁ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ମୂଳବିନ୍ଦୁ । ଗରିବ ମା’ ଘରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳା ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଜୀବନ ପର୍ଯ୍ୟାଇ ତା ଆଖିର ଲୁହ ପୋଛିବା ହେଉ କି ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ ଅଭିଯାନରେ ଗରିବ ଘରେ ପାଇଖାନା, ଗରିବଙ୍କ ମୁଖ ଉପରେ ପଲୁ ଘର ଅଥବା ଆୟୁଷ୍ମାନ ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଚରିତ୍ର, ବଞ୍ଚିତ, ନିଷ୍ପେସିତ ଓ ଅବହେଳିତଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ହେଉ, ସବୁଠି ବାପୁଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାଧିତ କରିବା ପାଇଁ ମୋଦି ସରକାର ଅଙ୍ଗୀକାରବଦ୍ଧ । ବାପୁଙ୍କ ସ୍ୱାବଲମ୍ବନଶୀଳତାର ସୂଚୁପ ହେଉଛି ମୋଦିଙ୍କ ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ । ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଦର୍ଶନର ସମାହାର ହିଁ ମୋଦିଙ୍କ ମନ୍ତ୍ର- ସତ୍ତ୍ୱା ସାଥ୍- ସତ୍ତ୍ୱା ବିକାଶ- ସତ୍ତ୍ୱା ବିଶ୍ୱାସ । ବାପୁଙ୍କ ୧୫୦ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ

ଏହି ମହାନୀବନଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ନବଭାରତ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଅ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଦେଇଥିବା ଆହ୍ୱାନକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତକୁ ସିଙ୍ଗିଲ ଯୁକ୍ତ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବା ଥରେ ମାତ୍ର ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ତଥା ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବଦଳରେ କାଗଜ ଓ କପଡା ବ୍ୟାଘ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିବା, ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବାର୍ତ୍ତାର ପ୍ରଚାର ସହ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରାଚେର୍ଯକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଶପଥ ପାଠ କରାଇବା ସହ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟିର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହିତ ଭାଗାଦାର ହୋଇ ଦେଶର ବିକାଶ ଓ ଗରିବ କଲ୍ୟାଣ ଅଭିଯାନକୁ ଏକ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ପରିବର୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ହବ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଖୁବଶୀଘ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ହବ୍ । ଏଥିପାଇଁ କାଗା ଡିହ୍ମଟ ହୋଇସାରିଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ତକୁମ୍ଭା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ସରକାର ଖର୍ଚ୍ଚର ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ୨୪ କୋଟି ୩୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଯୋଖିମିପୁରଠାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ । ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁ୍ୟାନ କରି ତୁରନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଦେବା ପାଇଁ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ଉପ ସଚିବଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟସଚୀଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ହବ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୩୧ରେ ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ କୁଟୀରଶିଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବସନ୍ତ କୁମାର ଦାସ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଥିଲେ । ଚିଠିରେ ସେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ପ୍ଲାନ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ହେବାକୁ ଥିବା ଅର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନୁସାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ହବ୍ରେ ଏକ ଜନଫରେନ୍ଦ୍ ହଲ, ଇଣ୍ଡୋର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ହଲ, ଶୋ’ ରୁମ୍ ଓ ଡିସପ୍ଲେ କମ୍ପୋଜ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତତନ୍ତ ଓ କୁଚିତ୍ ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ ହୋଇପାରିବ । ଏହାସହିତ ଏହି ଶିଳ୍ପକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ଥିବା ଶିଳ୍ପୀଙ୍କର

ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଦ୍ଧଳ ହୋଇପାରିବ । ଏଥିସହିତ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କାରିଗରମାନଙ୍କର ବିକାଶ ସହ ଓଡ଼ିଶା ହସ୍ତଶିଳ୍ପର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସ୍ୱାଖିକ୍ଷାପୂ୍ କୁ୍ଷର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଯୋଜନା ରହିଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ନୂତନ ଭାବେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ନୀତି-୨୦୧୯ ଅଧୀନରେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କୁ୍ଷର ବିକାଶକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ବିଶେଷକରି ନୟାଗଡ଼, ବାରିପଦା ଓ କେନ୍ଦୁଝର ଭଳି ଜିଲ୍ଲାରେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଉପରେ ନିର୍ଭରକରି ଚଳୁଥିବା ପରିବାର ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ରହିଛି । ଏହି ଜିଲ୍ଲାମାନଙ୍କରେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପର ପ୍ୟାକେଜିଂ ଓ ଟ୍ରେନିଂ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ୟୁନିଟ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି ମଧ୍ୟ ସରକାର ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥାହେଲା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ୫-ଟି ମନ୍ତ୍ର ବିଭାଜି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ଶିଳ୍ପରେ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇ ଏହାର ବିକାଶ ହାଇପାରିବ ସେଥିଲାଗି ହସ୍ତତନ୍ତ, ବୟନଶିଳ୍ପ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୁଠିଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହାକିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ତୋଳା, ଚେରାକୋଟା, ଚାନ୍ଦୁଆ, ନଡ଼ିଆଳତା କାଗିରିର, ଜନଜାତି ଅଳଙ୍କାର, ଶିଫ କାମ, ପଥର ଓ କାଠ କାଗିରିର, ବାଉଁଶ କଳାକୃତି, ପଟ୍ଟଚିତ୍ର, ଟସର ଚିତ୍ରକଳା, ଝୋଟ ଓ ଜରି

କାମ, ଏଣ୍ଡ୍ରେଡାରି, ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ଗ୍ରାସ୍, ଚାନ୍ଦି କାମ, ସବାଇ ଘାସ କଳାକୃତି ଭଳି ୫୦ଟି ସ୍ୱାକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ରହିଛି । ତେବେ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ରାଜ୍ୟରେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପର ବିକୃତଚକ୍ରାଳ୍ପ ନେଇ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥୁଥିବା ବେଳେ ତିରାଇନରେ ନୂତନତ୍ୱ ଓ ଅଭିନବତ୍ୱ ଅଭାବରୁ ଏହା ଦେଶ ବିଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ତଥା ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେଉଛି । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି । ବିଧାନସଭା ଷ୍ଟାଣ୍ଡିଂ ଜର୍ନିଟି ପରାମର୍ଶ ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ଲୁଜ୍ ମାର୍କିଟ କଳାକୃତି ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିବା ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ଖିଟିଂ ଏବଂ ବେଲ୍ ମେଟାଲ ବା ପିଟଳ କାମ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର କଣ୍ଡିଲୋରେ ୫-ଟି ମନ୍ତ୍ର ବିଭାଜି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ଶିଳ୍ପରେ ଏହି ଦୁଇଟି କୁ୍ଷର ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ହଳଧରପୁରରେ ଏକ ଚେରାକୋଟା କୁ୍ଷର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାବେଳେ ଯୋଜନା ରହିଛି । ନୂଆ ନୀତି ଅନୁସାରେ ଯେଉଁଠାରେ ୨୦ କିମ୍ବା ୩୦ରୁ ଅଧିକ କାରିଗର ପରିବାର ଥିବେ ସେହି ସ୍ଥାନରେ କୁ୍ଷର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ।

ନୂତନ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଶୁକ୍ରବାର ପୂର୍ବୀାହ୍ନରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ସୁଶୀଳ କୁମାର ଲୋହାନୀ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାରଙ୍କଠାରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ବିଜେପିର ଉପନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲୁ ରହିଥିବାରୁ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନିର୍ବାଚନ ସଂପର୍କିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକୁ ନୂତନ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ, ଉପଚିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ, ସହକାରୀ ଉପଚିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ପୁଞ୍ଜସ୍ୱଚ୍ଛ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ଲୋହାନୀଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଅପରାହ୍ନରେ ନୂତନ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଲୋହାନୀ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସବୁ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବିଜେପୁର ଉପନିର୍ବାଚନ ସଂସ୍ପର୍କରେ ଏକ ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।



ଯାଇଥିଲି ମୁଇଁ ପୁଲିସ୍ ଥାନା ଦାବୋରା କହିଲେ କୁହାର ନନା ଚଉକି ପାଖରେ ବସେଇ ମୋତେ ମୋ ସର୍ଦ୍ଦାର କଥା କହିଲେ କେତେ ଚାହା ପାନ ଖର୍ଚ୍ଚ ଆଗୁଆ ନେଲେ ବନ୍ଧୁ ଭଳି ମୋତେ କଲେ ଆଦର ନିଶକୁ ମୋଡିଲେ କେତେ ସୁନ୍ଦର ଶେଷକୁ କହିଲେ ଦଉନ କିଆଁ ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମାଇଲି ଡିଆଁ ।

—ବୁରୁ

ଫଣିଂ ବନ୍ଦ ହେଲେ କମିବ ଆତଙ୍କବାଦ: ଏନ୍‌ଆଇଏ ତିଜି

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ବେଆଇନ ଭାବେ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଅର୍ଥ ମିଳୁଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ନକ୍ସଲ ଓ ଦେଶରେ ଆତଙ୍କବାଦ ବଢୁଛି । ତେଣୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ତଥା ଫଣିଂ ବନ୍ଦ ହେଲେ ଆତଙ୍କବାଦ କମିବ । ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀମାନେ ଫଣିଂ ବନ୍ଦ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର ବୋଲି କାଗାଡ଼ ତଦନ୍ତକାରୀ ସଂସ୍ଥା(ଏନଆଇଏ)ର ତିଜି ଯୋଗେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୁଲିସ ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ଆତଙ୍କବାଦ ତଦନ୍ତ ସମ୍ପର୍କିତ କର୍ମଶାଳାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଲେ ଯେ ଆତଙ୍କବାଦ ମାମଲାର ତଦନ୍ତରେ ଅଧିକ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଯୋଗାଡ଼ କରାଯାଇଥାଏ । ଅନେକ ସମୟରେ ଏଭଳି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଧରାପଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ, କାଗଜପତ୍ର ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ମିଳିବା



ମୁସିଲ ହୋଇପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ ଫରେନ୍ସିକ ଓ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିକୁ ଆଧାର କରି ଏଭଳି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଥାଏ । ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସର ଅଧିକାରୀମାନେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଏନ୍‌ଆଇଏକୁ ଡେପୁଟେସନରେ ଗଲେ, ନକ୍ସଲ ତଦନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ବେଶ୍ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି । ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ପୁଲିସ ତିଜି ବିକେ ଶର୍ମା ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ, ଓଡ଼ିଶାରେ ଆତଙ୍କବାଦ(ନକ୍ସଲ)

ମାମଲାର କେସ୍ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ରୁକୁ ହେଉଛି । ହେଲେ ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ଟିକେ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଭଳି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସକୁ ଦେଶ ସହାୟକ ହେବ । ତଦନ୍ତ ବେଳେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ନୂଆ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଆପଣା ଯାଇପାରିବ, ସେ ନେଇ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବା ପୁଲିସ ତିଜି କହିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରରେ ରାଜ୍ୟର ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି

ଅଫିସରମାନେ ଆତଙ୍କବାଦ ସମ୍ପର୍କିତ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କୌଶଳ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଛନ୍ତି; ଯାହା ନକ୍ସଲ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହାୟକ ହେବ । ପୂର୍ବରୁ ଆତଙ୍କବାଦ ତଦନ୍ତ ଟ୍ରେନିଂ ବିଲ୍ଲୁରେ କରାଯାଉଥିଲା । ସେଠାକୁ ଅଧିକ ଟେଣୁ ଚଳିତ ଥର ଏନଆଇଏ ତିଜିଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ଆସି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି ତେେ ଆସି ଏଠାରେ ଏକ କର୍ମଶାଳାରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ପୁଲିସ କମିଶନର ସୁଧାଂଶୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, କ୍ରାଇମଡ୍ରାଫ୍ଟ ଏଡିଜି ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଏନ୍‌ଆଇଏ ଆଇଜି ଜି.ପି ସିଂ, ଇଓଡବ୍ଲୁ ଆଇଜି ଘନଶ୍ୟାମ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଓ ଏନ୍‌ଆଇଏ ଡିଆଇଜି ପ୍ରବାଶ କୁମାରଙ୍କ ସମେତ ବହୁବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ

କଳାକ୍ଷାୟରୁ ସର୍ବଦା ଦୂରରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ନିରାପଦ ନୁହେଁ । ବିନା ବାଧାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଇଣ୍ଡିଆନ ମୁଭାଇନ୍ସିନ (ଆଇଏମ୍) ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନର ସଦସ୍ୟ ଆସି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ପୁରୀରେ ରହି ଫେରିଯାଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଏବେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ଆଶଙ୍କାକୁ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ଏଡ଼ାଇ ଦେଇ ନପାରେ । ଅନେକ ସମୟରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରୁଥିବା ନେଇ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗୁଇନ୍ଦା ରିପୋର୍ଟ ଦେଇଛି । ନିକଟରେ ଜୈସ-ଇ-ମହମ୍ମଦ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ସମୁଦ୍ରତଟ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଥିବା ଗୁଇନ୍ଦା ରିପୋର୍ଟ ମିଳିବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ହାଇଆଲର୍ଟ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ନଜରରେ ଥିବାରୁ ଏହାର ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶିଘ୍ରବା ପୁଲିସ ପାଇଁ ଜରୁରୀ ହୋଇପଡିଥିଲା ।



ବାସ୍ତବରେ ଦଲାଲ କିଏ ?

ଦଲାଲମୁକ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ବି ଯେଉଁମାନେ ଏହାକୁ ନିଜର ବୃତ୍ତି ଭାବେ ବାଛିନେଇଥିଲେ ସେମାନେ ଏବେ କ’ଣ କରିବେ ଚିନ୍ତାରେ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ସରକାରୀ ସମ୍ପତ୍ତି ଓ ରାଜକୋଷର ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଯେତେବେଳେ ଏହାକୁ ଚଳୁ କରୁଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ କାହାକୁ ଦୋଷ ଦେବେ ସରକାର । ରକ୍ଷକ ଭକ୍ଷକ ସାଜିଲେ ଦୁର୍ନୀତି ଆପେ ଆପେ ବିଶାଳ ଦୃଷ୍ଟ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଯେଉଁମାନେ ସରକାରକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ନିଯୋଜିତ ସେମାନେ ଦୁର୍ନୀତିମୁକ୍ତ ହୋଇପାରିଲେ ଦଲାଲି କରିବା ଆଦୌ ସହଜ ହେବନାହିଁ । ବ୍ୟବସ୍ଥା କଠୋର ଥିଲେ ବି ଏବେ ରାଜ୍ୟର ଗାଁ ଗଣ୍ଡାରେ ତେଜଗାତି ଦୋଳାନରେ ତୋରାରେ ମିଳିପାଉଛି ବିଦେଶୀ ମଦ । ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷର ଶାସନକାଳ ଭିତରେ ବିଜେଡି ସରକାର ଏଭଳି କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ନଥିଲେ ବେଳେ ହଠାତ୍ ୫-ଟି ଆଳ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଆରମ୍ଭ କରିବା କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଉଥିଲେ ବି ଅନେକଙ୍କ ମନରେ କ୍ଷୋଭ ଭରି ଦେଇଛି । ଯେଉଁ କେତେକ ଲୋକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପରେ ଉଲ୍ଲସିତ ହେଉଛନ୍ତି ବା ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ କେବେହେଲେ ଚିନ୍ତା କରିନାହାନ୍ତି ଯେ, ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷିତ ବେକାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ? ଯେଉଁଠି ନିଯୁକ୍ତି ନାହିଁ ବା କୌଣସି ଉପାୟରେ ପେଟ ପୋଷିବାର ରାସ୍ତା ନାହିଁ ସେଠାରେ ପରିବାର ତଳାଙ୍ଗବା ପାଇଁ ଦଲାଲି କଲେ ଅସୁବିଧା କ’ଣ ? ଦଲାଲମାନେ କାହା ସହାୟତାରେ ଲୋକଙ୍କ କାମ କରି କମିଶନ ଖାଉଛନ୍ତି ସେ କଥାକୁ ବିଚାର ନକରି କେବଳ ଦଲାଲଙ୍କୁ ମାତ୍ର ଦେବା କେତେଦୂର ଯଥାର୍ଥ । ଆର୍ତ୍ତତ୍ରା୍ତ ହେଉ କି ହରିଜନ ସବୁଠି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ହିଁ ଦଲାଲି ଚାଲିଛି । କିରାଣୀ, ଅର୍ଥସର, ପିଅନ ସହଯୋଗ ନକଲେ ଦଲାଲ ମାନେ ଏହି ବୃତ୍ତିରେ ନିଯୋଜିତ ହେବାକୁ ଭର୍ତ୍ତିତ ମଣ୍ଡେନ୍ତି ନାହିଁ । ଏମାନେ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଯେତିକି ଉପକାର ନ କରୁଛନ୍ତି ଆର୍ତ୍ତତ୍ରା୍ତ ବା ହରିଜାଲରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବାବୁମାନେ ଏଥିରୁ ଅଧିକ ଫାଇଦା ପାଉଛନ୍ତି । ସରକାର ଭଲ ଭାବେ ବିଚାର କଲେ ଜାଣିପାରିବେ ଯେ, ଦଲାଲି କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠାରୁ ସରକାରୀ ବାବୁମାନେ କେତେ ଟଙ୍କା ଆୟ କରନ୍ତି ଓ ସେହି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅର୍ଥରେ କିଭଳି ବିଳାସମୟ ଜୀବନଯାପନ କରନ୍ତି । ରାଜଧାନୀରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଅଧିକାଂଶ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ବଡ଼ ବଡ଼ ଅଙ୍ଗାଳିକା ଅଛି ଏବଂ ନଗଦ ଟଙ୍କା ସହିତ ନାମିବାମୀ ସୁନା ଗହଣା ବି ରହିଛି । ଜଣେ ଜଣେ କିରାଣୀଙ୍କର ବି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଏହାର ଅଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକାଧିକ ଘର ଓ ଘର ରହିଥିବାର ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ମିଳେ । ସେମାନଙ୍କ ମାସିକ ବେତନ ଚୁକ୍ନାରେ ଏହି ଗୋଟିବାଡି ଓ ସୁନାଗହଣାକୁ ହିସାବକୁ ନେଲେ ସ୍ୱଷ୍ଟ ଜାଣିହେବ ଯେ, ସେମାନେ କେତେଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଜ ଖାଇ ରାଜକୋଷକୁ ଖାଲି କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଟଙ୍କାରେ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାଛୁଆ ଦେଶ ବିଦେଶର ବ୍ୟୟବହୁଳ ସ୍କୁଲ କଲେଜରେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହିତ ରାଜକୀୟ ଜୀବନଯାପନ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପଦ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି । ଏହା କ’ଣ କେବଳ ଦରମା ଟଙ୍କାରୁ ସମ୍ଭବ ? ନା, ଅଧିକାଂଶ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଦୁର୍ନୀତି ମାର୍ଗରେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିବା ସହିତ ନିଜେ ସିଧାସଳଖ ଏଥିରେ ସମ୍ମୁକ୍ତ ନ ରହି ଦଲାଲଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି



ଏକ ବୃତ୍ତି ମନେ କରି ଦୀର୍ଘବର୍ଷରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସରକାର ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ନିଜ କର୍ମରୁ ହଟାଇ ଦେଇ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଦଳିବା ବିଷୟରେ କି କି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ସମଗ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ‘ଖଜୁରା ଗଛର ମୂଳରୁ ପଛାଡ଼ ପାହାଡ଼’ ଭଳି ସେଠାରେ ଦଲାଲଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରହାର କାହିଁକି ? ଯେଉଁ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ଚିତ୍ରପେଞ୍ଚ ଟଙ୍କାର ସ୍ରୋତ ବହୁଥିଲା ସେଥିରେ ଜଡିତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ନେତା, ଅର୍ଥସର କ’ଣ ଦଲାଲି କରୁନଥିଲେ ! କୋଇଲା ଦୁର୍ନୀତି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାଳିଆ ଯୋଜନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ ହେଉଫେର ହୋଇଛି ସେଥିରେ ଯେଉଁମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ବା କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ କ’ଣ ଦଲାଲି ନୁହନ୍ତି ? ଏଭଳି ଅନେକ ଅମିମାଂସାତ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବେ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି । ଶାସନ ସ୍ତ୍ରେ ହେଉ ଏହା ସମସ୍ତେ ଚାହାନ୍ତି । କାରଣ ଶାସନ ସ୍ତ୍ରେ ରହିଲେ ଜନସାଧାରଣ ଏହାର ସୁଫଳ ସିଧାସଳଖ ପାଇପାରିବେ । ହେଲେ ସ୍ତ୍ରେ ଶାସନ ନାମରେ ଲୋକଙ୍କୁ କର୍ମହରା କରିବା କେତେଦୂର ଯଥାର୍ଥ ଏହାକୁ ଥରେ ଚିନ୍ତା କରାଯାଉ । ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅଳିୟ ଭିତରେ ଚଳାବୁଲା କରୁଥିବା ଅୋକେ ଲୋକ ଘିଅ ମହୁରେ ଭାସୁଥିଲା ବେଳେ ମାତ୍ରାଧିକ ଲୋକ ହଜରାଣ ହରକତ ହେଉଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ବାପା-ମାଆ ରଣ କରି ନିଜ ପିଲାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ପିଲା ରାଜ୍ୟରେ କୌଣସି ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବାର ସୁଯୋଗ ପାଉନାହାନ୍ତି ସେଠାରେ ସେ ପରିବାରର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା କଥା କେବେ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି କି ସରକାର ? ପୂର୍ବରୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇ ଏବେ ସର୍ବହରା କରିବାର ଚିନ୍ତାଧାରା କାହିଁକି ଓ କିଭଳି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା ବାସ୍ତବରେ ତାହା ଚିନ୍ତାଜନକ । ଶାସନ ଓ ପ୍ରଶାସନ ଉଭୟ ସ୍ତ୍ରେ ରହିଲେ ଦଲାଲ ଆଉ ଜନ୍ମୁ ହୁଅନ୍ତେ ନାହିଁ । କେଉଁଠି ଗୋଟେ ଗଳାବାଟ ରହିବା ଫଳରେ ଏହି ଦଲାଲମାନେ ନିଜର କାୟାବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି । କେବଳ ମାର ମାର ଭଣ୍ଡାରିଆକୁ ମାର ନାଟିରେ ଦଲାଲଙ୍କ ସହ ସମ୍ମୁକ୍ତ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦୀ ନ ଯାଇଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ସମ୍ମୁକ୍ତ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଦଲାଲଙ୍କୁ ନୂଆ ନୂଆ ମଞ୍ଚ ଦେଇ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ପୂର୍ବଭଳି ଜାରି ରଖିବେ । ଯାହାର ଟେର ପାଇବନାହିଁ ସରକାର । ଏମିତି କୌଣସି ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ କୁହନ୍ତୁ ଯାହା ବିନା ଲାଞ୍ଜରେ ବା ବିନା ଦଲାଲଙ୍କ ସହାୟତାରେ ହୋଇପାରୁଛି । ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତି ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଲାଞ୍ଜ କାରବାର ଚାଲିଛି ବୋଲି ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥାଏ । ଘଟଣାରେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ନଥିଲେ ଏଭଳି କଥା କେବେ ଟକା ପରିସରକୁ ଆସନ୍ତା ନାହିଁ । ତେଣୁ ଗୋଟ ମୂଳରୁ ଧରାଯାଇ ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ନିଷ୍ଠୟ ସୁଫଳ ମିଳିବ । କେବଳ ଗୋଟାଙ୍କୁ ଖଟିଆରେ ସୁଆଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଧରି ସୁଛତାର ସଫଳତା ଆଶା କରିବା ନିରର୍ଥକ ।

ପ୍ରତ୍ୟକ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ ବେଳେ ଏହା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୋଲି ଯେଭଳି ପ୍ରଚାର କରାଯାଏ ତାହାର ବାସ୍ତବ କାର୍ଯ୍ୟାଧାରକୁ ଅନୁଶୀଳନ କଲେ ଜଣାପଡେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଜନାରେ କିଛି କିଛି ଫାଙ୍କ ରହିଛି । ଯାହାର ଫାଇଦା ପାଉଛନ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହିତ ଜଡିତ ସରକାରୀ ଲୋକ । ଯେକୌଣସି ସରକାରୀ ଚିକସ ଭରିବା ବେଳେ କିମ୍ବା ରାଜସ୍ୱ କାରବାରରେ ଦଲାଲ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିଭାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଦଲାଲଙ୍କ ଜରିଆରେ ବାବୁମାନେ ନିଜ ନିଜର ଭାଗ ପାଇ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ଲାଭ କରିବା ସହିତ ନିଜେ ସରକାର ବୋଲି ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କୁ ସେବା ଦେବା ପାଇଁ ଏମାନେ ରାଜକୋଷରୁ ପୁକା ପୁକା ଟଙ୍କା ମାସିକ ବେତନ ଆକାରରେ ନିଅନ୍ତି । ହେଲେ ଲୋକଙ୍କୁ ଯେଭଳି ସେବା ଯୋଗାଇବା କଥା ସେକଥା ଆଦୌ ମନେ ରଖୁ ନଥାନ୍ତି । ଫଳରେ ଲୋକେ ନିଜର ଛୋଟିଆ କାର୍ଯ୍ୟନିବା ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଦଲାଲ ବା ମଧ୍ୟସ୍ଥିକ ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁରୁଖୁରୁରେ ହୋଇଯାଏ । ହେଲେ ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକ କିଛି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡେ । ହେଉଅଛେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କାମ ତ ହୋଇଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅନ୍ୟଏକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଲୁଚି ରହିଛି । ଏଯାବତ୍ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଚଳିତ କାଗଜପତ୍ର ଗୁଡିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇନଥିବାରୁ ଏହାକୁ ବୁଝି ସାଧାରଣ ଲୋକେ ସହଜରେ ସରକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ।

ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା
ଏକମାତ୍ର, ପୁର-୧୮୬, ଲେନ୍-୨, ବିମାନଘାଟୀ ଅଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୨୦, ଓଡ଼ିଶା
ଦୂରଭାଷ : ୦୯୩୩୮୮୨୨୫୯୩୦, ୯୪୩୭୧୩୩୭୭୭



ଡାକ୍ତର ନୀଳମାଧବ ପୃଷ୍ଟି

ଅରେ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ଖବର କାଗଜରେ ମୋର ଏକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଲେଖାଟି ଥାଏ ଚଳିତ ରାଜନୀତି ଉପରେ । ଲେଖା ପଢ଼ି ଜଣେ ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ଫୋନ୍ କଲେ । ନିଜକୁ ଦଳିତ ରାଜନୀତିର ଜଣେ ମସିହା ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେଲେ । ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଗମନ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷା ତଉଡା ଭାଷଣ ଦେଲେ । ସମ୍ବିଧାନର ଜନକ ଭୀମରାଓ ଆୟେଦକରଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ କିପରି ଅଧିରା ରହିଛି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କଲେ । ମୋର ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଥିଲା ‘ମୁଁ ଆୟେଦକରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ବୋଲିମାନେ । ଆପଣ ମଧ୍ୟ ମାନନ୍ତି ବୋଲି ଜଣା ପଡୁଛି । ତେବେ ଆୟେଦକର ସାହେବଙ୍କର ଏହି ଆର୍ଯ୍ୟ ଆଗମନ ତତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ କ’ଣ ମତ ଥିଲା ଟିକେ କହିବେ କି ?’ ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣିବାକ୍ଷରି ସେ ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷାତର ଗାନ୍ଧିଗୁଜଳ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଏବଂ ମୁଁ ସ୍ମିତହାସ୍ୟ ଦେଇ ଫୋନ ରଖୁଲି । ତେବେ ଏହି ଆର୍ଯ୍ୟ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ’ଣ ? ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ କିଏ ? ଆର୍ଯ୍ୟ ଆଗମନ ତତ୍ତ୍ୱର ସତ୍ୟତା କେତେ ? ଆଜିକାଲି କିଛି ତଥାକଥିତ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ

ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ରହସ୍ୟ ଖୋଲିବା ଆବଶ୍ୟକ

ସୌରଭ ପତି

ଭାରତର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱର୍ଗତ ଲାଲ ବାହାଦୁର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ନାମରେ ନୁହଁ କାମରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ବାହାଦୁରି ଦେଖାଇଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ୧୯୬୫ ମସିହାରେ ପାକିସ୍ତାନ ଭାରତକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ଶାରିରୀକ ଉଚ୍ଚତାରେ କମ୍ କିନ୍ତୁ ସାହାସର ଉତ୍କୃଜ୍ଜୀବର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାହାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥିଲେ । ରହସ୍ୟମୟ ଭାବେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ତତକାଳିନ ସୋିଏତ ସଙ୍ଘର ତାସକେଷ୍ଟ ଠାରେ ହୋଇଥିଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ଉପରୁ ପରବା ଉଠିପାରି ନାହିଁ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହେହାସ୍ୱଦ ଶ୍ରିତିରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଅଧିକାର କର୍ମୀ ଅନୁଜ ଧର ଅନେକ ତଥ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ତଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରାକୃତିକ ନଥିଲା ଓ ଏହା ଭିତରେ ଅନେକ ରହସ୍ୟ ଥିବା ଭଳି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି ।

୧୯୬୫ ମସିହାରେ ପାକିସ୍ତାନ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ବେଳେ ଭାରତୀୟ ସେନା ପାକିସ୍ତାନର ଲାହୋର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଂଚି ଯାଇଥିଲେ, ପାକିସ୍ତାନ ହାର ମାନିବାରୁ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ହେଲା । ସୋଭିଏଟ୍ ରୁଷର ମଧ୍ୟସ୍ତତାରେ ତାସକେଷ୍ଟ ଠାରେ ୧୯୬୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୦ ରେ ଦୁଇ

ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ବୁକ୍ତି ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ କଲେ । ମାତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ଏହି ବୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ଥାନ୍ତି, ଦେଶର ଲୋକଙ୍କର ମତାମତ କ’ଣ ରହିବ ତାହା ଥିଲା ଚିନ୍ତାର କାରଣ । ଯାହାବି ହେଉ ବୁକ୍ତି ପରେ ଭୋଜିର ଆୟୋଜନ ଥିଲା । ଭୋଜି ସରିବା ପରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଫୋନ୍ କଲେ ଝିଅକୁ ବୁକ୍ତି କେମିତି ଲାରିଲା ବୋଲି ପଚାରିଲେ, କିନ୍ତୁ ଝିଅର ଉତ୍ତର ନିରାଶ କଲା ତେଣୁ ତାଙ୍କତ ଚିନ୍ତା ଅଧିକ ବଢିଲା ତେଣୁ କାଲିର ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର କାବୁଲ ପଠେଇବାକୁ କହିଲେ କାରଣ ୧୧ ତାରିଖ ଦିନ ତାଙ୍କର କାବୁଲ ଯିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ରାତିରେ ନିଜ କକ୍ଷରେ ଏପଟ ରୋସେଟ୍ ହେଉଥିଲେ, ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଅଧିକାର କର୍ମୀ ଅନୁଜ ଧର ଅନେକ ତଥ୍ୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ତଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରାକୃତିକ ନଥିଲା ଓ ଏହା ଭିତରେ ଅନେକ ରହସ୍ୟ ଥିବା ଭଳି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି ।

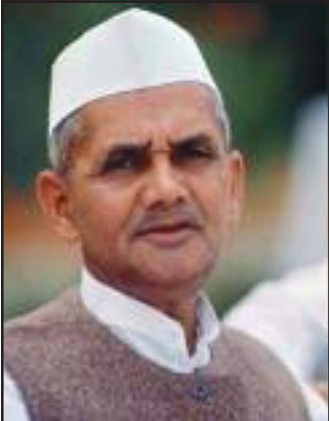
୧୯୬୫ ମସିହାରେ ପାକିସ୍ତାନ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ବେଳେ ଭାରତୀୟ ସେନା ପାକିସ୍ତାନର ଲାହୋର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଂଚି ଯାଇଥିଲେ, ପାକିସ୍ତାନ ହାର ମାନିବାରୁ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ହେଲା । ସୋଭିଏଟ୍ ରୁଷର ମଧ୍ୟସ୍ତତାରେ ତାସକେଷ୍ଟ ଠାରେ ୧୯୬୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୦ ରେ ଦୁଇ ଭାବେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହୋଇପାରିବା, ତଥା ଜ୍ଞାନ+ଯୋଗ+ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଚିନୋତି ଆମ ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇପାରିବ । ଭଗବତ ଗୀତାର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରଞ୍ଜ ଯୋଗ ବିଭାଗର ୭ଠାରୁ ୧୧ ଶ୍ଳୋକ, ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟର ସ୍ଥିତପଞ୍ଚରୁ ଲକ୍ଷଣ, ୧୨ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଭକ୍ତର ଲକ୍ଷଣ, ୧୩ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଜ୍ଞାନୀର ଲକ୍ଷଣ, ୧୬ ଅଧ୍ୟାୟରୁ ଦୈବାସମ୍ପଦ ବିଭାଗରେ ଦୈବା ଗୁଣର ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ‘ଗୀତା ବବନୀତମ୍ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଜ୍ଞାନ ଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥିତର ଆସୁଥିବା ବାଧା ସୁଦର ନିରାକରଣ କରିପାରିବ । ଏହା ସମଗ୍ର ଜୀବନ ପାଇଁ ଆଦର୍ଶର ସାର ଅଟେ । ତେଣୁ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଆଦର୍ଶମୟ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥିତରେ ରହିବା ପାଇଁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କିଛି ଉପାୟ କହିଛନ୍ତି – ୧) ମୁଁ କିଛି ଅଟେ ସମସ୍ତେ ତିନି ଅବସ୍ଥାରେ ଜାଗୃତି ଦରକାର । ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ରାସ୍ତାର ମୋଡ ମାନଙ୍କରେ ଲେଖାଥାଏ ‘ନଜର ହବିତ ତ ଦୁର୍ଘଟଗଣା ଘଟିବ’ । ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ସେଭଳି ଜାଗୃତିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଗୃତ ହୋଇଯିବା ସେତେବେଳେ ଆମେ ଠିକ୍

ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ସେ ମଧ୍ୟ ଉପରେ ଖୁବ୍ ଭାଷଣ ଦେଇଛନ୍ତି । କେତେକଙ୍କ ମତରେ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଗୋରା ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କଳା ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅନାର୍ଯ୍ୟ । ଉତ୍ତର ଭାରତୀୟ ହେଲେ ଆର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ହେଲେ ଅନାର୍ଯ୍ୟ ବା ଦ୍ରାବିଡ଼ । କେତେକଙ୍କ ମତରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଲେ ଆର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶୂଦ୍ର ହେଲେ ଅନାର୍ଯ୍ୟ । ନାକ ନଥିବା ବା ଚେପଟା ନାକ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଆର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉଚ୍ଚା ନାକ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହେଲେ ଗଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଧ୍ୟ କଳା ରଙ୍ଗର ଅଛନ୍ତି । ଶୂଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଗୋରା ଅଛନ୍ତି । ଉତ୍ତର ଭାରତୀୟ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଉଭୟଙ୍କର ଉଚ୍ଚା ନାକ ଓ ଚେପଟା ନାକ ରହିଛି । ଆୟେଦକର ଜୀଙ୍କର ମତ ଥିଲା ଭିନ୍ନ । ସେ କହୁଥିଲେ ଜାତି ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଜିନିଷ । ଜାତିଗତ ବିଭେଦ ପ୍ରାୟତଃ ସାଂସ୍କୃତିକ, ବର୍ଣ୍ଣକୁ ନେଇ ନୁହେଁ ଜାତି କେବେବି ବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇନପାରେ । ତାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ‘ଦି ଅନଡ଼ଚେବୁଲ୍’ରେ ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି ‘ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଶୂଦ୍ର ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଣ୍ଣର । ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଆର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ଶୂଦ୍ରମାନେ ମଧ୍ୟ ଆର୍ଯ୍ୟ । ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ତେବେ ଶୂଦ୍ରମାନେ ମୁଁ ଦ୍ରାବିଡ଼ । ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ନାଗା ତେବେ ଶୂଦ୍ରମାନେ ମଧ୍ୟ ନାଗା ।’ ଯଦି ରକ୍ ବେଦକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଏ, ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ’ଣ ? ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ କିଏ ? ତେବେ ଏଥିରେ ପ୍ରଥମରୁ ଶୁଦ୍ରଙ୍କ ବିଷୟରେ କୌଣସି ଉଲ୍ଲେଖନାହିଁ । ତେଣୁ ଆୟେଦକର ଶୂଦ୍ର ଜାତିକୁ କ୍ଷେତ୍ରିଭୂ ଉତ୍ପତ୍ତି

ସଂଯୋଧନ କରାଯାଉଥିଲା । ପୁନଶ୍ଚ ବିଭେଦ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ମାନଙ୍କ ମତରେ, ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ଦସ୍ୟୁ ହିସାବରେ ହିନ୍ଦୁକୁଶ ପର୍ବତମାଳା ଦେଇ ଭାରତ ବର୍ଷରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ଏବଂ ଏଠାର ମୂଳ ନିବାସୀ ଦ୍ରାବିଡ଼ ମାନଙ୍କୁ ଗଣହତ୍ୟା ଓ ଲୁଣ୍ଠନର ସାମ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ମାତ୍ର ଏତିହାସିକ ଓ ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ମାନଙ୍କ ମତରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଆଦ୍ୟ ସଭ୍ୟତା ଥିଲା ମୂଳର ଏହି ଆନାସା ଶବ୍ଦ ଆ-ନାସା ବୋଲି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ଶୟନୀଚାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଇସଲଝଇ ଶବ୍ଦର ଅନ୍ୟ ଏକା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ସେ ଇସଲଝଇ ଶବ୍ଦକୁ ଇସ-ଇଝଇ ବୋଲି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଖ୍ୟହୀନ ବା ଖରାପ କଥା କହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି । ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଶୟନୀଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅଧିକ ଉପଯୁକ୍ତ ମନେହୁଏ । ପ୍ରଥମତଃ ସେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଥିବା ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଅଛି । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଦସ୍ୟୁ ମାନଙ୍କର ନାକ ନଥିଲା ବୋଲି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଲେଖା ହୋଇନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହି ଇସଲଝଇ ଶବ୍ଦଟି ବେଦରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ଶବ୍ଦ ‘ଧୃଧ୍ରାବକ’ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ପରି ମନେହୁଏ । ମୃଧ୍ରାବକର ଅର୍ଥ ଅଶୁଦ୍ଧ ଓ ଅଶ୍ଳୀଳ ଭାଷା କହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି । ପୁନଶ୍ଚ ଶୂଦ୍ରମାନେ ମୁଁ ଦ୍ରାବିଡ଼ । ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଆର୍ଯ୍ୟ ତେବେ ଶୂଦ୍ରମାନେ ମଧ୍ୟ ଆର୍ଯ୍ୟ । ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ତେବେ ଶୂଦ୍ରମାନେ ମୁଁ ଦ୍ରାବିଡ଼ । ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ନାଗା ତେବେ ଶୂଦ୍ରମାନେ ମଧ୍ୟ ନାଗା ।’ ଅର୍ଯ୍ୟ’ ଏକ ଜାତି ବାଚକ ବା ବର୍ଣ୍ଣ ବାଚକ ଶବ୍ଦ ନଥିଲା । ଏହା ଏକ ଗୁଣ ବାଚକ ଶବ୍ଦ ଥିଲା । ଆର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ବିଷୟରେ କୌଣସି ଉଲ୍ଲେଖନାହିଁ । ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ନିଜସ୍ୱ ଜୀବିକାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ‘ଆର୍ଯ୍ୟ’

ଜାତିସଂଘକୁ ମୂଳନିବାସୀ ବିବସ ପାଳନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଗଲା, ସେତେବେଳେ ୧୮୯୯ ଦେଶ ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୨୨ଟି ଦେଶ ଏଥିରେ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ଭାରତ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇନଥିଲା । ଭାରତ ଏଥିରେ ସାମିଲ ଜଣାଇଥିଲେ ଯେ ଭାରତରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ଏଠାକାର ମୂଳ ନିବାସୀ । ଯେଉଁ ୨୨ଟି ଦେଶ ଏଥିରେ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରାୟ ପୂର୍ବରୁ ଉପନିବେଶବାଦ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ । ତେଣୁ ଏହି ମୂଳ ନିବାସୀ ଦିବସର ପ୍ରସ୍ତାବ ଯେ ଏକ ସ୍ୱତ୍ୱଯତ୍ ଥିଲା, ତାହା କହିଲେ ଭୁଲ ହେବନାହିଁ । ଉପରୋକ୍ତ ତଥ୍ୟ ମାନଙ୍କୁ ଏହା ପ୍ରତୀୟମାନ ହୁଏ ଯେ, ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଗମନ ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଥ୍ୟା ଓ ଭିତ୍ତିହୀନ । ଏହା ବ୍ରିଟିଶ ମାନଙ୍କର ଉଠଠଓଉର ଇସର ଜଟଖର ତତ୍ତ୍ୱଓଉଶର ଏକ ଅଂଶ ବିଶେଷ । ବ୍ରିଟିଶମାନେ ତ ଗଲେଣି, ମାତ୍ର କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଚିନ୍ତାରଧାରାକୁ ନେଇ ସମାଜରେ ବିଷ ମଞ୍ଜି ଦୁଣି ଚାଲିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତର ଭାରତୀୟ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଲୋକଙ୍କ ଜିନରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍, ସମସ୍ତେ ଭାରତୀୟଙ୍କର ପୂର୍ବତ ଏକ ଓ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୧୫୦୦ ମସିହାରେ ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଗମନ ତତ୍ତ୍ୱର କୌଣସି ସତ୍ୟତା ନାହିଁ । ପୁନଶ୍ଚ ଯେତେବେଳେ ୧୯୮୯ ମସିହାରେ ବିାବ ମଜଦୁର ସଂଗଠନ ଦ୍ୱାରା ମିଳିତ

ପୀଣିକୋଇଲି, ଯାକପୁର ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୮୯୪୮୨୫୨୬



ଏବଂ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ପାର୍ଥୀବ ଶରୀର ପାଖରେ ବେଶି ସମୟ ରହିବା ପାଇଁ ଦିଆଯାଇନଥିଲା, ଜଳିତା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପାର୍ଥୀବ ଶରୀର ନୀଳ ପଡିଥିବା ଦେଖି ପଚାରିଲେ, ନୀଳ କ’ଣ ପାଇଁ ପଡିଉଛି ଆଉ ଶବ ବ୍ୟବଛେଦ ପାଇଁ ଅତିବସିଲେ କିନ୍ତୁ ସରକାର ଯେମିତି ଅସୋଷିତ ଭାବରେ କିଛି ତଥ୍ୟକୁ ଚପାଇ ଦେବା ଚାହୁଁଥିଲା, ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀଙ୍କ ମୁହଁରେ ଚନ୍ଦନ ପ୍ରଲେପ ଲଗାଇ ଦେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଦଘାଟ୍ ଯୋଗୁ ନୁହେଁ ବୋଲି ପରିବାର ଲୋକ କହୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସରକାର ସରକାର ତାହା ମନା କରୁଥିଲେ ଆଉ ବାରମ୍ବାର ହୁଦଘାଟ ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ବୋଲି ବୁଝେଇଦେବାରେ ଲାଗିଥିଲେ । ୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୭୦ ଖୋଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଖାଲିପାରିନାହାନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ବୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ଅସହଜ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ବିଷୟ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଯେଉଁଠି ରହିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଚପଲ ସଠିକ୍ ଜାଗାରେ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥିବା ଅର୍ମୋଫ୍ଲାକୁ ଟି ପଡିଯାଇଛି ଯେମିତି ଖୋଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ କୋଲଙ୍କ ରୋଷେୟା ଜାନ୍ ମହମ୍ମଦ ମାଲଙ୍କ ଶାଗ ତରକାରୀ ଏବଂ କ୍ଷୀର କରାବାର ବିଷୟ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କିନ୍ତୁ ଜାଂତ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଗଠନ କରାଗଲା କିନ୍ତୁ ଜାଂତ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଯେଉଁଠି ରହିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥିବା ଅର୍ମୋଫ୍ଲାକୁ ଟି ପଡିଯାଇଛି ଯେମିତି ଖୋଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଖାଲିପାରିନାହାନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ବୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ଅସହଜ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ବିଷୟ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କିନ୍ତୁ ଜାଂତ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଗଠନ କରାଗଲା କିନ୍ତୁ ଜାଂତ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଯେଉଁଠି ରହିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥିବା ଅର୍ମୋଫ୍ଲାକୁ ଟି ପଡିଯାଇଛି ଯେମିତି ଖୋଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଖାଲିପାରିନାହାନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ବୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ଅସହଜ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ବିଷୟ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କିନ୍ତୁ ଜାଂତ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଗଠନ କରାଗଲା କିନ୍ତୁ ଜାଂତ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଯେଉଁଠି ରହିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥିବା ଅର୍ମୋଫ୍ଲାକୁ ଟି ପଡିଯାଇଛି ଯେମିତି ଖୋଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଖାଲିପାରିନାହାନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ବୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ଅସହଜ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ବିଷୟ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କିନ୍ତୁ ଜାଂତ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଗଠନ କରାଗଲା କିନ୍ତୁ ଜାଂତ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଯେଉଁଠି ରହିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥିବା ଅର୍ମୋଫ୍ଲାକୁ ଟି ପଡିଯାଇଛି ଯେମିତି ଖୋଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଖାଲିପାରିନାହାନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ବୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ଅସହଜ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ବିଷୟ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କିନ୍ତୁ ଜାଂତ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଗଠନ କରାଗଲା କିନ୍ତୁ ଜାଂତ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଯେଉଁଠି ରହିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥିବା ଅର୍ମୋଫ୍ଲାକୁ ଟି ପଡିଯାଇଛି ଯେମିତି ଖୋଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଖାଲିପାରିନାହାନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ବୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ଅସହଜ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ବିଷୟ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କିନ୍ତୁ ଜାଂତ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଗଠନ କରାଗଲା କିନ୍ତୁ ଜାଂତ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଯେଉଁଠି ରହିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥିବା ଅର୍ମୋଫ୍ଲାକୁ ଟି ପଡିଯାଇଛି ଯେମିତି ଖୋଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଖାଲିପାରିନାହାନ୍ତି, ଶାସ୍ତ୍ରୀଜୀ ବୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ଅସହଜ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତା କରିବାର ବିଷୟ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କିନ୍ତୁ ଜାଂତ କମିଟି ମଧ୍ୟ ଗଠନ କରାଗଲା କିନ୍ତୁ ଜାଂତ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଯେଉଁଠି ରହିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଥିବା ଅର୍ମୋଫ୍ଲାକୁ ଟି ପଡିଯାଇଛି ଯେମିତି ଖୋଲିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଖା

ମୋହ ମାୟା ଭରା ସଂସାରରେ ସ୍ୱାର୍ଥୀ ମଣିଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ଭଳ କୁଳନନ୍ଦନ ବଂଶରକ୍ଷା କାରୀ କୁମାର ନିତ୍ୟାତ୍ମ ଦରକାର । ପୁଅ ନଥିଲେ ଅପୁତ୍ରିକ ଦମ୍ପତି ସମାଜରେ ହେୟ, ହୋଇ କେତେ ଯେ ଅକଥା କଥା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ବରଂ ଝିଅ ନଥିଲେ ଏତେଟା ଅଶୁଭ ଶୁଦ୍ଧକ ଶବ୍ଦ ବାଣ ଆସି ପଡ଼େ ନାହିଁ । ଯେତେଟା ସାହି ପଢ଼େଶୀ ଙ୍ଗାଡି କୁଟୁମ୍ବ ବନ୍ଧୁବର୍ଗଙ୍କଠୁଁ ପୁଅ ନଥିବା ବାପା ମା ମାନେ ଶୁଣନ୍ତି । ପୁଅ କୁଳ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ବଂଶ ରକ୍ଷାକାରୀ ପିଣ୍ଡ ତର୍ପଣ ଦେଇ ପିତୃ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ପୂର୍ତ୍ତ ନର୍ତ୍ତରୁ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ହେତୁ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାଠାରୁ ଏମିତି ଅନ୍ଧଭାବେ ପ୍ରେମ-ସ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପାଳନ୍ତି ଯେ, ସେ ମାୟା ବନ୍ଧନରେ ବେଳେବେଳେ ଅମଣିଷ ହେବାର ବହୁ ନଜିର ଏ ସମାଜରେ ମିଳେ । ଶିକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତୁ କି, ଅଶିକ୍ଷିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁତ୍ର ସ୍ନେହରେ ପାଗଳପରାୟ – କୌଣସି କିଛିକୁ ଦୃଷ୍ଟି ନ ନେଇ ବିଚାରକୁ ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ପୁଅ ବେମାରରେ ପଡ଼ିଲେ ସ୍ୱୟଂ ଡାକ୍ତର ବାପ ମାଆ ତାର ଚିକିତ୍ସା ନିଜେ ନ କରି ଅନ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଇଥାନ୍ତି କାହିଁକି ନା ପୁଅର ବ୍ୟାଧି କେଶଠାରୁ ତାର କାନ୍ଦିବା ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଅସହ୍ୟ ଦୁଃଖ ଦିଏ । ସାଧାରଣତଃ କି ଧନୀ କି ଗରିବ ବାପା ମା ମାନେ ନିଜ ପୁଅକୁ ଏମିତି ସ୍ନେହ ଆଦର ଗେଲବସର କରନ୍ତି ଯେ, ସେତେବେଳେ ପୁଅର ଯାବତୀୟ ଅକ୍ଷମଣୀୟ ଅପରାଧ ଆଖିକୁ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଝିଅ ଅପେକ୍ଷା ପୁଅର ମହା ସାଂଘାତିକ ଦୋଷ ତୃପ୍ତିକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କଲେ ବି, ନଗଣ୍ୟ ଗୌଣ ମନେ କରିଥାଆନ୍ତି । ଫଳତଃ ପୁଅ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ପଥ ହୁଡ଼ି ଅବାଚକୁ ଆପଣେଇବାରେ ଏମିତି ମନ୍ଥ ସଦ୍ଭାର ହୁଏ କି ସେ ଆଉ ଚାହିଁଲେ ବି, ଫେରି ପାରେନା । ପୁଅର ଯାବତୀୟ କୁ-କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ନେହ ମାୟାନ୍ଧ, ପିତାମାତା ଦେଖିଲେନି, କୌଣସି ଶ୍ରଦ୍ଧା ମାୟା ମମତା ପ୍ରେମ ମାତାଧିକ ହେବାରୁ ଗେଲବସର ପୁଅ ଅଙ୍ଗାନବନ୍ଧତଃ ନ୍ୟାୟ ଅନ୍ୟାୟ ଭୁଲ ଠିକ୍ ରୁଝିପାରେନା । ନବୁଝି ମନସ୍କୁ କ୍ରିୟାକଳାପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ କିଛି ବି କରିବାକୁ ପଛାଏ ନାହିଁ, ଆଉ ବାପା ମାଆ ପୁତ୍ର ପ୍ରେମରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଯେମିତି, ମହାଭାରତ ଯୁଗରେ ମହାମାନା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଅବସ୍ଥା ଅନ୍ୟାୟ ଅନୀତି କୁକର୍ମ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଅନ୍ଧ ଅନ୍ଧ ହେଉ ହେଉ ତାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରି ଚାଲେ । ରୋକ୍ ଲଗାଇବ ଅବା କିଏ ? ବାପା ମାଆ ତ ପୁତ୍ର ପ୍ରେମରେ ଅନ୍ଧ । ପୁଅ -ବି ଆଗପଛ ବିଚାର କରେନା, କି ଚୋି ଦିଗକୁ ବି ଚାହେଁନା ।

ରାଏପୁର ଗାଆଁର ଘଟଣା ଉମା ବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ଖୁବ୍ ଆମାୟିକ ସ୍ମୃଜ୍ଜ, ମୁଦୁଭାଷୀ – ନିଜ ସୁଖେ ସୁଖୀ – ନିଜ ଦୁଃଖେ ଦୁଃଖୀ, ନିମ୍ନ ବିରାୟ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱଚ୍ଛଳନ ହେଉ ବର୍ଦ୍ଧ କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଯିଏ ତାକୁ ଯାହାକି ସାହାଯ୍ୟ ମାଗେ, ସେ ନିଜର ପାରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାୟା ମନବାକ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଛାଇ ନଥାଏ । ପୁଅ ହୃଦୟ ବନ୍ଧୁଭକ୍ତ ଯେତେବେଳେ ୧୩/୧୪ ବର୍ଷ ବୟସ, ତାର ମାଆ ସେତେବେଳେ ଆରପାରିକୁ ବାଟ କାଟିଲା । ତାଙ୍କର ଝିଅ ନଥିଲା – ଏକୋଇର ବଳ ବିଶିକେଷନରେ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦାରା ଗ୍ରହଣ ନକରି, ହୃଦୟ ବନ୍ଧୁଭର ମାଆ ବାପା ହୋଇ ଅତି ଯତ୍ନରେ ପାଲିନାଳି ପାଠ ପଢ଼ାଇ ବଡ଼ ମଣିଷ କରିବାର ସଂକଳ୍ପ ନେଲା । ବାପା ପୁଅ ଦୁଇଜଣା ଘରକାମ ସାରି ପେଟପାଟଣା ପାଇଁ ରୋଜଗାର କରିବାକୁ ବାହାରକୁ ଗଲେ ମଧ୍ୟ କେବେବି, ପୁଅକୁ କୌଣସି କିଛି କରାଇ ଦେଇ ନଥାଏ । ଏଣୁ ହୃଦୟ ଫୁଲା ଫୁଲୁଳାରେ ଅତି ମନ୍ତ୍ରିରେ ଜୀବନ ଜିଜ୍ଞ ଦିନ କାଟିବାରେ ଲାଗିଲା ।

ଏକା ଗାଁର ପଡ଼ୋଶୀ ଯୁଗଳ ଦାସ ପଡ଼ୋଶୀ ହିସାବରେ ଭାରି ଭଲ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ବିରାୟ ଶ୍ରେଣୀର, ଅଭାବ ଅନାଦନ ନଥାଏ-ଭଲରେ ନହେଲେ ବି ସୁରୁଖୁରରେ ଚଳନ୍ତି । ପୁଅ ନଥାଇ ତିନୋଟି ଝିଅ ବଡ଼ ଦୁଇଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଲେ ଶେଷ କୋଳଦେପାଇଁ ଅନିଅଳି ଗେହ୍ଲା ଝିଅର ସ୍ୱଭାବ ଭଙ୍ଗଡ଼ାଙ୍ଗ ନିଆରା । ନ ହେବ କେମିତି କହୁନା ଏତେ ସ୍ନେହ ଆଦର ? ବାପା ମାଆ ଉଭୟେ

ଝିଅକୁ ମଧ୍ୟ ପୁଅ ଭଳି କାରବାର ଅମାପ ମମତାର ଫଳ ଝିଅକୁ ପଢ଼ାଇ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତା କରିବାର ସଂକଳ୍ପ ନେଇଛନ୍ତି ହେଲେ କେମିତି ଯା ସମ୍ଭବ ହେବ ? ଝିଅ ମଧ୍ୟ ଅସୁନ୍ଦରୀ ନହେଲେ ସେତେଟା ସୁନ୍ଦରୀ ନୁହେଁ । କଥା ଛଳରେ ଗାଁ ସାହିର ପଡ଼ୋଶୀ କେତେବେଳେ କିଏ ଅଙ୍ଗା ମଜାକରେ କହି ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଦାସ ଝିଅ ରାଣୀ ହୃଦୟର ରାଣୀ ବନିଲେ ଦେଖାଯାଆନ୍ତା ସଂସାରରେ ଗତି କେମିତି କା ? କେତେ ଏ ସଂସାରରେ ମିଳିବେ ? ପରଠାରୁ ଏମିତି ନାନା କଥା ଶୁଣି ବାପ ମାଆ ଉଭୟେ ଚିନ୍ତାରେ ଥାଆନ୍ତି । ଏମିତି ସ୍ଥିତିରେ ରାଣୀ ହୃଦୟ ସାଙ୍ଗରେ ମଉକାରେ ଏକ ଚାଲ୍ ଖେଳିଲା । ଏକେତ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କର ଉଛୁଳା ଯୌବ ହୃଦୟ ନିଶ୍ଚାର ପାଆନ୍ତା କେମିତି ? ଉମା ବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ଯେ ସବୁ ଦେଖି ଶୁଣି, ପାଦ ତଳ ମାଟି ଖସି ଖସି ଗଲା ପରି ଓ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଆକାଶ ଛିଡ଼ି ପଡ଼ିଲା ପରି ଅନୁଭବ କରୁଥାଏ । ଯୁଗଳ ଦାସ ଝିଅ ପୁଅ ପ୍ରସାବ ନେଇ ଉମା ବନ୍ଧୁଜ୍ଞକୁ ନାନା ପ୍ରଲୋଭନରେ ପୋତି ପକେଇ ପାଗଳ କରି ଦେଲେଣି କାହିଁକି, ନା ସାନ ଝିଅକୁ କେହି ବି ବୋହୂ କରି ନେବାକୁ ରାଜି ହୋଇ ନପାରନ୍ତି । ରାଣୀ ହୃଦୟକୁ ପ୍ରେମ ଜାଲରେ ଫସାଇ କହିଛି ଯେ, ତାକୁ ବିଭା ହେଲେ ସେ ଏତେ ଯାନି ଯୌତୁକ ଆଣିବ କି, ତାଙ୍କ ଘରର ଅବସ୍ଥା ନିଷ୍ଠୟ ବଦଳିଯିବ । ଯୌବନ ତ ଅନ୍ଧ ସୁନ୍ଦର ଅସୁନ୍ଦର କ’ଣ ? ଉମାବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ସିନା ଚିନ୍ତାରେ ମରି ମରି ବଂଚିଛି, କିନ୍ତୁ ରାଣୀ ଯଦି ବୋହୂ ହୋଇ ଆସେ ତେବେ କ’ଣ ହେବ ତାର ଭବିଷ୍ୟତ ? ସଦାସର୍ବଦା ରୟ ଚନ୍ଦ୍ର-କାରଣ ପିଲାଟି ବେଳରୁ ରାଣୀକୁ ସେ ଦେଖି ଆସୁଛି । ବାପା

ମୋହାତିଶୟ

ଆର୍ତ୍ତବନ୍ଧୁ ଦାସ



ମାଆଙ୍କ ଗେଲବସରରେ ଲଗାମ ଛଡ଼ା ସାଙ୍ଗକୁ ଆଜି ଯୌତୁକ ପ୍ରାର୍ତ୍ତନୀୟକୁ ନେଇ ମନରେ ଭାରି ଗର୍ବ ଅହଂକାର । ହୃଦୟ ବାପାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ଭକ୍ତି କରେ ମାତ୍ର ଉମା ବନ୍ଧୁବର ଅତୃପ୍ତ ପୁତ୍ର ମୋହ ହୃଦୟକୁ ମଣିଷ ହେବାର ପଥ ରୋଧ କରି ଦେଇଛି ।

ଯା ଭିତରେ ଗାଁଠାରୁ ଦୂର ସହରରେ ହୃଦୟକୁ ଏକ ଛୋଟ ମୋଟ ଚାକିରୀ ମିଳିଯିବା ପରେ ଉଭୟ ପରିବାରର ସମ୍ପରତିରେ ବାହାଘର ଯେମିତି ସେମିତି ସରିଯାଇଛି, ହେଲେ ହୃଦୟର ମନ କହୁନାହିଁ ଯେ, ତା ବାପାକୁ ଗାଁରେ ଏକ ଛାଡ଼ି ଏମାନେ ଯାଇ ସହରରେ ଗୁହକୁ ମାତ୍ର ରାଣୀ ତ ଏମିତିକା ଝିଅ – ସେ କେମିତି ଅବା ଥୟ ଧରି ଗୁହନ୍ତା ଯେ ? ମନରେ ନାନା କଳ୍ପନାଜଙ୍ଗନା ଏମିତିକି ତା ବାପା ମା ଝିଅ କଥାକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି, ତେଣୁ ରାଣୀ ନଛୋଡ଼ ବନ୍ଧା । ସେ ଯାଇ ସହରରେ ହୃଦୟ ସାଙ୍ଗରେ ରହିବ । ଉମା ବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ମୁଣ୍ଡ କୋଡ଼ି ବିଷ୍ଠୋରିତ ନେତ୍ରରେ ଉପରକୁ ଚାହିଁ କର୍ମକୁ ନିୟୁହି ସିନା, ମାତ୍ର ପୁଅ ମନରେ ସାମାନ୍ୟ ଆଘାତ କି, ଦୁଃଖ ଦେଖି ବା ଯେମିତି ତା ପାଇଁ କାଠିକାର ପାଠ । ରାଣୀର ଗୁଣ ସ୍ୱଭାବ ପ୍ରକୃତି ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ଦିନୁ ଦିନୁ ଅତି ମାତ୍ରାରେ ଉଚ୍ଛ୍ରେଙ୍କା କ’ଣ ବା କରିବ ସିଏ ? ଗାଁ ଜନ୍ମମାଟି ଙ୍ଗାଡି ପରଜନ କୁଟୁମ୍ବ ସୋଦରଙ୍କ ଅନାବିଳ ମୋହ ପ୍ରେମ ସମ୍ଭେଷ ଚିନ୍ତା ସାଙ୍ଗକୁ ରାଣୀର ଏକ ଜିଦ୍ ଯେ, ବାପା (ଶ୍ୱଶୁର) ଗାଁରେ ଏକା ଗୁହନ୍ତୁ । ଆମେ କିନ୍ତୁ ସହରକୁ ଯାଇ ରହିବା ‘ନାରୀ ବସା ମାନବ’ ।

ହୃଦୟ ରାଣୀ କଥାରେ ବାଧାବାଧକତାରେରାଜି

ନ ହୋଇ, ଯିବ କୁଆଡ଼େ ? ରାଣୀର ବାପ ମା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଦରକାରୀୟ ସାଜ ସରଜାମ କିଣି ଯୋଗାଇ ଦେଲେ, ଏବଂ ହୃଦୟ ରାଣୀକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ସହରରେ ଘର ଭଡ଼ା ନେଇ ରହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ରାଣୀର ଉଦୟ ସ୍ୱଭାବ ନେଇ ପାଖ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ଠାରୁ ଏବଂ ଘର ମାଲିକ ଠାରୁ ନାନା କଥା ଅକଥା ଶୁଣି, ବାପା ଉମା ବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ଦୁଃଖକୁ ଆଖି ଆଗରେ ନାଚି ଯାଉଥିବାର ଦେଖି ସଦା ଚିନ୍ତିତାବସ୍ଥାରେ କାମକୁ ଗଲେ ମଧ୍ୟ କେତେବେଳେ ବି ମନରେ ଖୁସୀ ନଥାଏ ।

ଯା ଭିତରେ ଉମାବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ପୁଅ ବୋହୂ କଥା ଦେଖି ଶୁଣି ମର୍ତ୍ତେ ମର୍ତ୍ତେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି “ଅଭାଗା ଘାଆ ଦେଖି ହୁଏନ କି, ଦେଖାଇ ହୁଏନା” ବଡ଼ ଚିନ୍ତାରେ ଶୁଷ୍କ କାଷ୍ଠ ବର୍ତ୍ତ ବାର ବରଷର ମକୁ ପରି ଶୁଷ୍କ କଣ୍ଟା ହୋଇଗଲାଣି । ଅତି ମାତ୍ରାରେ ପୁଅ ମୋହରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇ । ହସ ଖୁସି ସଂସାରକୁ ଅନ୍ଧକାରମୟ ଅସାର କରି କ’ଣ କରିବି ? କ’ଣ କରିବି ? ପ୍ରଳାପ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କିଛି ଗତିନାହିଁ । ପୁଅ ହୃଦୟ ବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ବାପା ଆଗରେ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଦୁଃଖରେ ନିର୍ଜିବ କଳବର୍ତ୍ତ ଚଳନଶୀଳ ଅଥଚ, ରାଣୀର ହାତରେ ରିମୋଟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ ସୁଇଚ୍ ତା ମୁତାବକ ସେ ଚଳାଇବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୃଦୟ – ଚାହିଁ ବି, କିଛି କରିପାରୁ ନାହିଁ – କହୁନାହିଁ ।

ସହର ଭଡ଼ାଘରର ପଡ଼ୋଶୀ ହିସାବରେ ବିହାରର ଏକ ଲଫଙ୍ଗା ଯୁବକ ହୃଦୟ ଏବଂ ରାଣୀଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସଭାଜନ ଅତି ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ବନିଗଲାଣି, ଅଥଚ ତା’ର ଭିତିରି ମସ୍ତୁଧା ଅଲଗା ଯାହାକି ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରୁ ଅନୁମେୟ । ହୃଦୟ ତ୍ୱରିମରି ସ୍ୱାଭିମାନି ମନ୍ଧକଶ ତୁଲ୍ୟ ପୋଷା

ତ ଏକ ପ୍ରକାର କାଳିଆ, ମେଣ୍ଟା ପାଲଟି ଯାଇଛି । କର୍ମକୁ ଠିକ୍-ଧର୍ମକୁ ସାକ୍ଷୀ ରଖି ଅସହ୍ୟ ମାନସିକ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଶବ୍ଦ ତୁଲ୍ୟ ବଂଚି ରହିଛି ।

ଦିନ ପରେ ଦିନ ବିତି ଏମିତି ପୁଷ୍ପମାସ ହାଡ଼ଭଙ୍ଗା ଜାଡ଼ ପଡ଼ିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଉମା ବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ଖାଲିଟାରେ ବସି ବସି ସିନା ଶୀତ ଅନୁଭବ କରୁଥାଏ, ମାତ୍ର କିଛି ବି ଅସୁବିଧା ସମ୍ପର୍କେ ପାଟି ନଫିଟାଇଲେ କ’ଣ ହେବ ? ରକ୍ତ ମାଂସର ଶରୀର କେତେ ବା ବରଦାସ୍ତ କରନ୍ତା ? ସାଂଘାତିକ ଭାବେ ଅଣ୍ଟା କୁରରେ ପଡ଼ି , କାଶୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାଣୀର ଏସବୁ ହଜମ ହେଉ ନଥାଏ କାହିଁକି ନା ବିହାରୀ ରସିକ ପ୍ରବରର ଖସଡ଼ା ମୁତାବକ, ରାଣୀ ହୃଦୟକୁ କହି ବୋଲି ଯେମିତି ବି, ହେଉ ଆଜି ସଂନ୍ଧ୍ୟା ପୂର୍ବରୁ ଘରୁ ଏକ୍ସିଟିଆ ଡ୍ରାକିନେଇ କୌଣସି ଅଙ୍ଗଣ ଯାଗାରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଆସିବାର ଯୋଜନା ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଅଭିନୟ ପଟୁ ହୃଦୟ କାଠ ପାଖାଣ ପାଲଟି ଯାଇ ସୁରୁ ଡ଼ାହାମିଛରେ ଡ଼ାକ୍ତରଖାନା ଆଳ ଦେଖାଇ ବାହାର କରି, ଡେମ୍ଫୋରେ ବସାଇ ଘରଠାରୁ ଦୂର ଜାଗାକୁ ନେଇ, ବାପା ଏଇଠି ବସିଥାଅ – ମୁଁ ମୋର ସାଙ୍ଗକୁ ଡ୍ରାକି ଆଣେ – ତୁମେ ଏଠୁଁ କୁଆଡ଼େ ଯିବନାହିଁ ଆସିଲେ – ଡ଼ାକ୍ତରଖାନା ଯାଇ ଡ଼ାକ୍ତର ଦେଖାଇ ଔଷଧ ପତ୍ର ଆଣିବା କାଲୁଆ ପବନରେ ଉମାବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ଦେହରେ ମଧ୍ୟ ସେମିତି ଶୀତ ଚାଦର କି ଲୁଗାପଟା କିଛି ନାହିଁ । ଅରୁ ଅରୁ ହୋଇ ଅଣ୍ଟା କାଶରେ ପ୍ରାଣ କଷ୍ଟାଗ୍ରତ । ସେ ବାଟ ଦେଇ ଯିଏ ଯେତେ ଯାଉଥିଲା ବାଟୋଇ ପାଖକୁ ଆସି ଏ ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦେଖି ପଚାରିକ ବଚାରି ନୟାନ୍ତ ହେଲେ ବି ଉମାବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ପୁଅର ପ୍ରକୃତ ସଠିକ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କେ କାହାକୁ କିଛି କହୁ ନହିଁ କି ପୁଅର ଅମଙ୍ଗଳ କଥା ଚିନ୍ତା ନ କଲେ ବି ସନ୍ଦେହରେ ନାନା ଅଘଟଣା କଥା ଚିନ୍ତା କରି କରି କାନ୍ଦିବାରେ ଲାଗିଥାଏ ସତ ହେଲେ ପୁଅ ବୋହୂଙ୍କ ଅସଲିୟତ କଥା କାହା ଆଗେ କହୁନଥାଏ । ଖାଲି ଏତିକି ମାତ୍ର ଥିରୁ ଥିରୁ କଣ୍ଠରେ କହୁଥାଏ କି, ମୋ ପୁଅ ଏଜନା ଆସିବ ମାତ୍ର ଦେଖଣାହାରୀ ମାନେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇଉଠି – କୁହ ମଉସା ! ତୁମ ପୁଅ ନାମ କ’ଣ ? କେଉଁଠି କ’ଣ କରେ ? କି ଚାକିରି କରେ ? କେଉଁଠି ରହେ ? ତାର କିଛି ଠିକଣା ଜାଣିଛ ଯଦି କୁହ ? – କି ନହେଲେ ଆମ ସାଙ୍ଗରେ ଚାଲ – ଆଉ କେତେବେଳେ ଯାଏଁ ଏଉମିତ ଦହରଞ୍ଜ ହେଉଥିବ ? ହେଲେ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ଗତିବିଧି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ନାନା ଲୋକଙ୍କ ଠୁଁ – ନାନା କଥା ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୀତ ପ୍ରକୋପରେ କାଲୁଆ ପାଲଟି ଯାଇ ଆଉ ମଧ୍ୟ ସେମିତିରେ ଉମାବଲୁବ ସହରରେ ନୂଆ ଜାଗା ସମ୍ଭେଷ କିଛି ବି ଗୋଚର ନାହିଁ କି ଠିକଣା ଜଣା ନାହିଁ । ଆଉ କହିବା ବା କ’ଣ ? ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଇଶ୍ୱର କ’ଣ ପାଇଁ କି କାରଣେ ତା ପାଇଁ ପାଷାଣ ପାଲଟିଛନ୍ତି ?

ଲୋକଙ୍କ ଭିତରୁ କେହି କଣେ କହିଲେ – ଏ ପରା ସେ ହୃଦୟବନ୍ଧୁଜ୍ଞ ବାପା – ସେ କମ୍ପାନୀରେ ଚାକିରି କରେ – ସେଠାରେ ଘରଭଡ଼ା ନେଇ ରହେ । ଚାଲ ଏ ମଉସାଙ୍କୁ ନେଇ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇ ତା ପୁଅ ପଣିଆକୁ ସେଠାରେ ପରଖି ନେବା, ଆଉ ଆପଣମାନଙ୍କ ବିଚାରକୁ ଯାହା ସୁହାଇବ ତାହା ହିଁ କରିବା । ଉମାବନ୍ଧୁଜ୍ଞ କିନ୍ତୁ ଯିବାକୁ ନାରାଜ । ଏଣୁ ସମସ୍ତେ ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟକୁ ନେଇ ନିଜ ନିଜ ବିଚାର ବିବଚେନାରେ ଅସଲକୁ ଅବଗତ । ଯା ଭିତରେ ଏକୁ ଏକ ହୋଇ ଅନେକ ଲୋକ ଯୁଟି ଉମାବନ୍ଧୁଜ୍ଞଙ୍କୁ ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ସମସ୍ତେ ହୋ ହାଲୁା କରି ଦେଖୁଥିବା, ଜାଣିଥିବା ଲୋକର ବତେଇବା – ବାଟ କଡ଼େଇବା ମୁତାବକ ଠିକଣାରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖନ୍ତି ତ ହୃଦୟ ନାହିଁ ଅଥଚ ଆଉ ଯାହା ଘଟଣାବଳୀ ଓ ଦୃଶ୍ୟାବଳୀ ଦେଖି ଉଚ୍ଚସ୍ତ୍ର ହେଲେ ବି ନିଷ୍ପନ୍ଧ । ହତ ଚକିତ ଆକ୍ରାମାକ୍ରା ଏଇ ତ ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନ – ମାନବାଧିକାର ଆଇନ ।

ବରମୁଣ୍ଡା ଯାଉଛି ବୋର୍ଡ଼ କଲୋନୀ, ଏର.ଆଇ.ଜି ସି/୮୬ ଚପଫ୍ଲୋର ଭୁବନେଶ୍ୱର-୩, ଦୂରଭାଷ: ୯୪୩୭୫୮୦୨୪୩

ଅନ୍ତରୀଣ ଦୃଷ୍ଟି

ଦିନ ଥିଲା, ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ଅବା ଜୀବନର କୌଣସି ଏକ ହୃଦୟହର୍ଷୀ ଘଟଣାରେ ପ୍ରେରିତ ହୋଇ, ସତେ ଯେମିତି ଏକ ତୃତୀୟ ନେତ୍ର ଖୋଲି ଯାଉଥିଲା । କଳ୍ପନାର ପକ୍ଷୀ ଉଡ଼ାଣ ଉଡ଼ୁଥିଲା ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ, ଆକାଶ ତେଜ୍ଜ । ଓଠରୁ ଝରି ଯାଉଥିଲା ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ ସବୁ ଫୁଲଝରି ପରି ।



ହେଲେ ଏବେ କ’ଣ ହୋଇଛି କେଜାଣି ଯେତେ ଯାହା ଦେଖିଲେ ବି, ମୋ ସରହଦରେ ଯାହା ଯାହା ଘଟିଲେ ବି, ସବୁ ଅନୁଭବ ସବୁ ଅବିଭବ ମନର ଗହ୍ୱରରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଉଛି ଅନ୍ତରୀଣ ହେଉଛି ମୋ କବିଦୃଷ୍ଟି । କଳ୍ପନାର ଉଦ୍‌ବେଳନରେ ଆଉଟ୍ ପାଉଟ୍ ହେଉନି କି ଛଟପଟ ହେଉନି ସେ ଅନନ୍ୟ ଗର୍ଭଦେବନାରେ ଅଥଚ ମୁଁ ରହୁଛି ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତସମାହିତ ଭାବନାରେ । ମତେ ଲାଗୁଛି, ଜ୍ୟ ଏକ ଆତ୍ମସ୍ଥ ହେବାର ବେଳା ବୋଧହୁଏ ମୋ ଭିତରେ ତିଆରି ଚାଲିଛି ଆଉ ଏକ ବୋଧି ଦର୍ଶନର ନବ୍ୟ ମୁଖଶାଳା ।

ଅଧ୍ୟାପିକା, ପିପିଲି କଲେଜ, ପୁରୀ
ଦୂରଭାଷ: ୮୨୪୯୭୮୬୫୯୩

ଆସୁଛନ୍ତି ମା’

ମା’ ନାରୀୟଣୀ ଆଗମନ ଜାଣି ଶରଦ ଚଳଚଞ୍ଚଳ କାଶତନ୍ତ୍ରୀ ହସେ ଶୁଭ୍ର ପରକାଶେ ସରସାରେ ସ୍ୱଚ୍ଛଜଳ । ଜର୍ଜ, ଅରବିନ୍ଦ ହସି ମନ୍ଦମନ୍ଦ ସ୍ୱାଗତେ ଅଛନ୍ତି ରତ ମୁକ୍ତ ନାଳକାଶେ ମେଘମାଳା ଭାସେ ସତେକି ବୋଇତ ଯାତ । ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ଗୀତ ଗାଉଛି ଉର୍ଦ୍ଧର ଦେଉଛି ଶୁଭ ବାରତା ନାନା ଫୁଲେ ବସି ଜଣାଉଛି ହସି ଆସୁଛନ୍ତି ଆଦିମାତା । ଆମ କମଳିନୀ ଗିରିଜାନନ୍ଦିନୀ ନବଦୁର୍ଗା ନବବେଶେ ତୋଳିନେଇ ମାତ ଅଭୟର ହାତ

ମିନାକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ
ତୁମ ଆଶୀର୍ଷ ପରଶେ । ମହାସ୍ଥାର ବଳ ଦହୁଛି ସକଳ ଦୁର୍ବଳ ଅତ୍ୟାଚାରିତ ପୁକ୍ତ ନାଳକାଶେ ମେଘମାଳା ଭାସେ ସତେକି ବୋଇତ ଯାତ । ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡ ଗୀତ ଗାଉଛି ଉର୍ଦ୍ଧର ଦେଉଛି ଶୁଭ ବାରତା ନାନା ଫୁଲେ ବସି ଜଣାଉଛି ହସି ଆସୁଛନ୍ତି ଆଦିମାତା । ଆମ କମଳିନୀ ଗିରିଜାନନ୍ଦିନୀ ନବଦୁର୍ଗା ନବବେଶେ ତୋଳିନେଇ ମାତ ଅଭୟର ହାତ

ଦଶାନନ ଦଶ ପ୍ରକାଶେ ତମସ ସବୁ ନିଦର୍ଶନ ରାମ ଅସତ୍ୟ ବିଳୟ ଆଲୋକ ଅକ୍ଷୟ ଦଶହରା ସାରମର୍ମ । ବଳିୟାନ ଆଜି ତମ ଗୁଣାଚାଜି ମହିଷା କରେ ରାକୁଡି ପର୍ବ ଦଶହରା ହେଉ ଦଶା ହରା ଶ୍ରୀପଦେ ମାଆ ପ୍ରଣତା ।
ଦେବକାନାକ



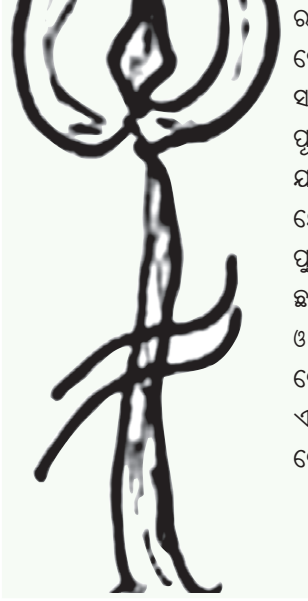
ପ୍ରଦୀପ ବନ୍ଧ

ତୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୁଅ କି ଦଶଗୁଜା ମୋର କିଛି ଯାଏଆସେ ନାହିଁ ସମସ୍ତେ ତୋତେ ଦେଖିବାକୁ ଆସିବେ ମୁଁ ବି ଆସିବି । ପରନ୍ତୁ ତୋ ରୂପରଙ୍ଗ ଚେହେରା ଟିକେ ବି ଅଲଗା ନଥିବ କାରଣ ଆଗରୁ ଯେମିତି ଦିଶୁଥିଲୁ ଠିକ୍ ସେମିତି ଦିଶୁଥିଲୁ ସମସ୍ତେ କୁହନ୍ତି ତୁ ମା’ , ତୁ ସର୍ବଂସହା ।

ତୁ ସର୍ବଂସହା
ହଁ କାହିଁକି କହିବେନି ତୋର ସହିବା ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଗଲାଣି ବିନେ ଦୁଇବିନ ଆଗରୁ କାଦୁଅ ତିଆରି ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଆଣି ରଙ୍ଗ ଅବିର ଦେଇ ନାଚାର ହୋଇ ପୂଜିବେ ସେଇ କେଳବିନ, ତୋ ନାଁରେ ଶୋଷିବେ ସକାଳ ହେଲେ ତୋ ପାଲି ପୂର୍ବବର୍ଷ ଭଳି ପିନ୍ଧାଇଥିବା ବସନ ଓ ଗନ୍ଧଶୀତକ ଯତ୍ନ ସହକାରେ ଓହ୍ଲାଇ ପୁଣି ଯେଉଁ ଲଙ୍ଗାଳୁ ସେହି ଲଙ୍ଗାଳା କରି ଛାଡିଦେବେ । ପୁଣି ତୋର ଛପର ତଳେ ଛ ଓଳି ନାଗାର ଓଦା ଦେହକୁ ନେଇ ଭୋକ ମେଷେଇବେ । ଓ ତୁ ସେତେବେଳେ ସେଠି ନଥାଉ ତେବେ ବିସର୍ଜନ ଦେଇଦେବେ ପାଣିରେ । ଏମାନେ ପିଣ୍ଡାତ ସାଜି ଭୋକ ମେଷାଇବା ନିଶାରେ ତୋତେ ବି ଛାଡିବେନି ମା, ହେଲେ ତୁ ତ ସର୍ବଂସହା ।

ସାନମନ୍ତୁଆଘାଇ, ରାଜଘର ପୋଖରୀ

ବାସୁଦେବପୁର, ଭଦ୍ରକ
ଦୂରଭାଷ: ୮୦୭୨୭୮୩୩୨୦



ସାଇ ସାନ୍‌ଜି
ଷାଣ୍ଡାର-୩
ଫୁଏତର ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍କୁଲ



କଉଁଠି ଗ୍ରାମକୁ ଲୋକ କଳା ଗ୍ରାମ ଭାବେ ଘୋଷଣା

ତୁ ପାଠିକ ସଂଯୋଜକାବେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଚଉସିକଦାର ଅଲେଖ ପୂଜା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଉଷା କୁମାରି, ବିନିତା ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଶୋକ ନନ୍ଦ,ବିଡିଓ ବିଶ୍ୱରାଜନ ମଲିକ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ରୋହିଣି ତାଙ୍ଗ, ସଭ୍ୟ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା,ମହାଦେବ ପାଲି ସରପଞ୍ଚ ଦଶମୁ ମାଝି, ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିବାସୀ ସହିତ କର୍ତ୍ତାମ୍ବା ପ୍ରାମଦାସି ଓ ବିଜୁନୁ ସ୍ୱଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଖୋରଧାରେ ଗାନ୍ଧୀ ଜନ୍ମଭୂମି ପାଳିତ

ଯାଜପୁର: ଜିଲ୍ଲାର ବରା ବୁଲ୍ଲ ପରିସରରେ ଆବାସ ଯୋଜନା ବନ୍ଧନକୁ ନେଇ ଏକ ଅଭାବନାୟମ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ବରା ଅଧିକାରୀ ନିମ୍ନଶ୍ରେଣୀ କରାଯାଇ ନଥିବାରୁ ଆବାସ ଯୋଜନା ପତ୍ର ବନ୍ଧନ ଯୋଗୁ ହଜିଗୋଳ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଯୋର୍ଡ଼ିଆପାଣି ଗାଡ଼ି କେଜଗଣ ଆବାସ ଯୋଜନା ପତ୍ର ପାଇଥିଲେ ବେଳେ ଶହ ଶହ ଇଡ଼ିଆପାଣି କାର୍ଯ୍ୟାବେଶ ନିମ୍ନପାଳ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରାହେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବରା

ସହ ଆମେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ନାଗରିକ ଭାବେ ନିଜକୁ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ । ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଅର୍ଥାତ୍ ପରମ ଧର୍ମରେ ସମଷ୍ଟେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଲେ ଭାରତ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ନୟନ ଦେଶ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ତିଳେମାତ୍ର ସନ୍ଦେହର ଅବକାଶ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଉପାଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରେ ଯେ, ଗାନ୍ଧୀ କିପରି ଜଣେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିରୂପେ ହେଲେ ଜଣେ ସ୍ୱଳ୍ପ ବସ୍ତ୍ର ପରିଚିତ ମଣିଷରୂପେ ହେଲେ ଜଣେ କାଢ଼ିବ ଜଣେ ବାହାଘରରେ ଯେ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ । ଆଜିର ଯୁବ ପିଢ଼ି ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । କିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦଳେଇ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇପାରିଥିଲା । ତାଙ୍କର ନୀତି ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଆମ ଦେଶ ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ପ୍ରଗତି ଶୀଳ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତହୋଇଥିବା ବକ୍ତୃତା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଓ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ । ଏହି ସାଧାରଣ ସମାଜରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ବୃଦ୍ଧଜୀବ ଗଣସାମାଜ ପ୍ରତିନିଧି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ଖୋରଧାର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମନୋଜୀବନ ମନ୍ତ୍ରିକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଏହାର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ
ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ଗୁହାରି କରିଛନ୍ତି ।

ନ୍ୟୁୟର୍କ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତନ
ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏହି କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିବା ଶ୍ରୀ
ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର
ମୋଦିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ନେବରକ୍ତୁତ୍ ପରିସିଦ୍ଧ ଭାରତ ସମେତ
ଅନ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ଏସିଆ ଦେଶ ସହ ପାଞ୍ଚଦିଗ
ଭାବରେ ଲାଗତର ଉର୍ଦ୍ଧା ବିକଶିତ କରିବାରେ
ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରିଛି । ଭାରତ-ନେପାଳ
ପେଟ୍ରେଲିୟମ୍ ଉତ୍ପାଦ ପାଇପଲାଇନ ଆରମ୍ଭ ହେବା
ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ ।
ଏତଦବ୍ୟତିତ ନେପାଳ ଏବଂ ଭୂଟାନରୁ ଭାରତ
ଯାଏଁ ହାଇଡ୍ରୋପାୱାରର ହସ୍ତାନ୍ତରଣ କରି
ଅଙ୍ଗାରାମାୟୁ ହାସ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର
କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍କଳ
ଯୋଦ୍ଧା ଭାରତର ବିଶ୍ୱ ଦୃଶ୍ୟପଟ୍ଟକୁ
ପରିବର୍ତନ କରିଛି ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଦେଶକୁ
ଆକର୍ଷିତ କରିଛି । ଅନେକ ବିକାଶଶୀଳ ଦେଶ
ଏହି ମେଡଲକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା
କେନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଏବେ ବି ନଗଡ଼ାରେ...

ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ । ‘ଶାନ୍ତ୍ୟ ଅଧିକାର ଅଭିଯାନ’ ପକ୍ଷରୁ ସେଠାରୁ ଏକ ତଥ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ଦଳ ଗତ ଜୁଲାଇ ମାସ ୮ ତାରିଖରେ ଯାଇଥିଲେ । ସେମାନେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ ଯେ ଏବେ ବି ଶିଶୁମାନେ ପୁଷ୍ଟିହୀନତାର ଶିକାର ଅଛନ୍ତି । ରାତ, ତାଳି ଓ ଲୁଣ ଖାଉଛନ୍ତି । ଚିନି ଓଲି ଏହି ଲୁଆଙ୍ଗ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଏହା ହିଁ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଉଛି । ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି ବଦଳି ନାହିଁ । ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏନଅଟରଜିଏ ଅଧିନରେ ୮୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନୁମୋଦନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହିଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରିଛି । ପାନାୟ ଲକ୍ଷ ଯୋଗଣ ପାଇଁ ହୋଇପାରି ପ୍ରକଟ ଅଟଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ତେଣୁ ଗାଁ ଲୋକମାନେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଜଳକୁ ବହୁତ ଉପେକ୍ଷନ୍ତି । ସୂଚନା ଅଧିକାର ତଥ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ ନଗଡ଼ା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳରେ ୧୩ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇ ଯାରିଛି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଧାରାରେ ସାମିଲ କରାଯାଇପାରିନାହିଁ । ଅଖଣ୍ଡକ ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ଅତି ଗୁରୁତର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି କାଡ଼ାୟ ମାନବିକ ଅଧିକାର କମିଶନ । ଏହା ଉପରେ ତାରି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେବା ପାଇଁ କମିଶନ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ରିପୋର୍ଟ ନ ଦେଲେ ମାନବିକ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ, ୧୯୯୩ ଧାରା ୧୩ ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ହାଜାର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କମିଶନ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ।

ସୁନ୍ଦର ରାସ୍ତାକୁ ଅଳିଆ ଖାଉଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଛି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସୋନପୁର ସହରରେ ପଲିଥିନ ମୁକ୍ତ ଅଭିଯାନ ପ୍ରହସନ ପାଳଟିଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ପଲିଥିନ ମୁକ୍ତ ସହର ପାଇଁ ସଦର ପୌରପାଳିକାର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଓ କିଛି ଅଫିସରଙ୍କୁ ମିଶାଇ ଷ୍ଟାର୍ଟ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଷ୍ଟାର୍ଟ ବୈଆକନ ଭାବେ ପୃଷ୍ଠିକ ଖଳି ଦନା , ପଲିଥିନ ବ୍ୟାଗ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଓ ବିକ୍ରୟକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଷ୍ଟାର୍ଟ ମଧ୍ୟ କୁଆଡେ କାହା ଚାପରେ ହଜିଗଲା କେଉଁଠି ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର୍ଥ ଦୋଷ କାହାର ଓ ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପଲିଥିନ ମୁକ୍ତ ଅଭିଯାନ ଆଗାମୀ ଦିନରେ କେତେ ସଫଳ ହେବ ତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

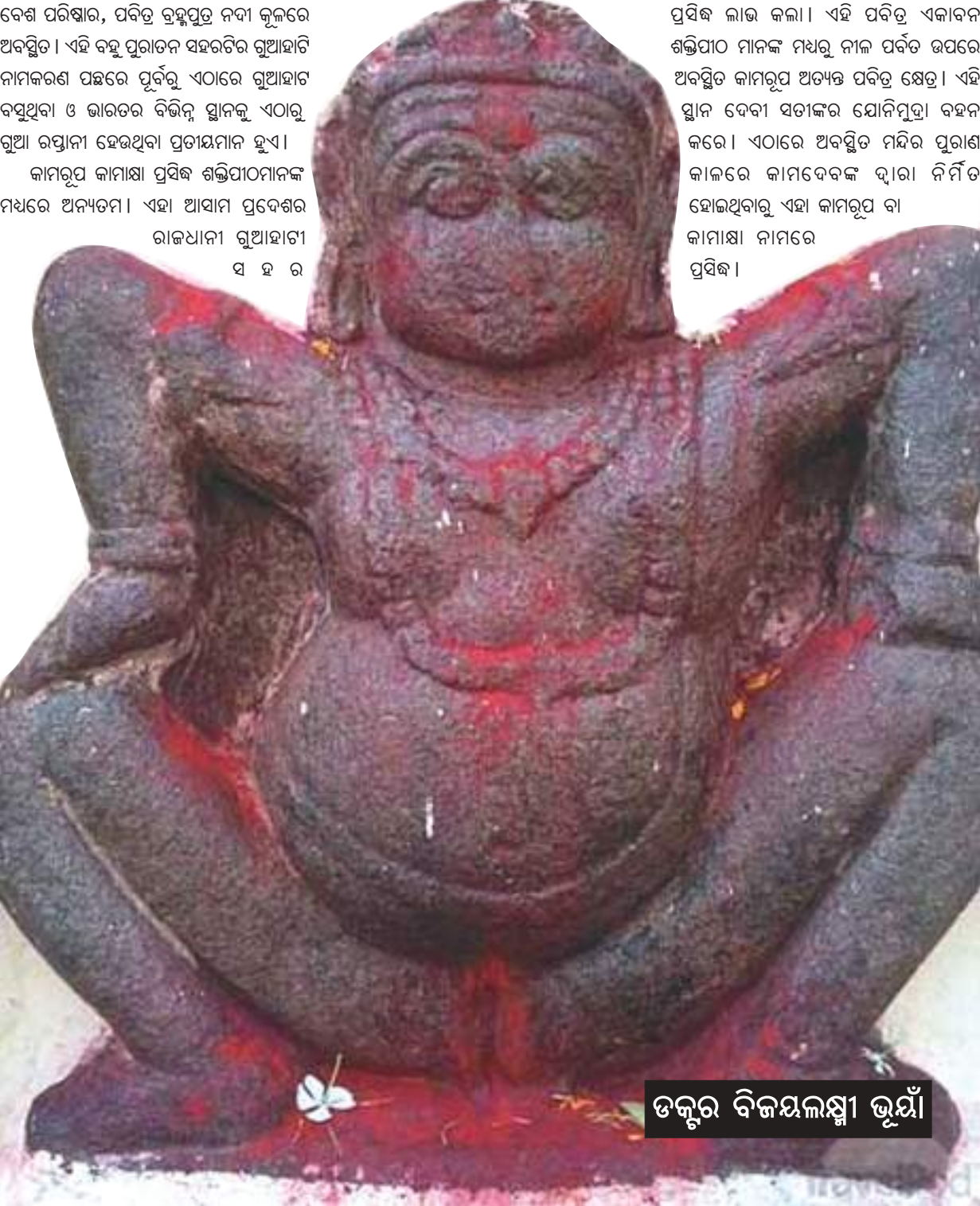
ତନ୍ତ୍ରପୀଠ କାମରୂପ କାମାକ୍ଷା

ଭାରତର ଏକ ଧର୍ମ ପ୍ରଧାନ ଦେଶ। ଏହି ପୁଣ୍ୟ ଭୂମି ଭାରତ ବର୍ଷରେ ଅନେକ ଚାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ ଓ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ମନ୍ଦିର ବିଦ୍ୟମାନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳ ତାହାର ପୌରାଣିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଛି। ଭାରତର ସମସ୍ତ ଚାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳ ଏପରି ପବିତ୍ର ତଥା ମନୋମୁଗ୍ଧକର ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥିତ ଯେ, ଯାହାର ମାଟି ସ୍ପର୍ଶ କଲାମାତ୍ରେ ମନରେ ଶାନ୍ତି ତଥା ଆନନ୍ଦ ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ। ଚାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ ତଥା ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ ତଥା ପୁଣ୍ୟ ବଳରେ ମିଳେ ବୋଲି କଥିତ ଅଛି। ଚାକିରାରୁ ଅବସର ଗ୍ରହଣ ପରେ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ନିଭାଇ ସାରିବା ପରେ ସମୟ ଓ ସୁଯୋଗ ଦେଖି ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଚାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ମନସ୍ଥ କରିଛୁ। ଏଥିପାଇଁ ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଚୌଦ୍ୱାର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଜେନାଙ୍କ ସହମତି ଓ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବାରୁ ଯାତ୍ରା କରିବା ସହଜ ତଥା ସଫଳ ହୁଏ। ଏଥର ଜାନୁୟାରୀ ମାସ ୭ ତାରିଖ ଦିନ ଆମେ ଆଉ କେତେଜଣ ସହଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ କାମାକ୍ଷା ମାତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସାମ ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ ଗୁଆହାଟୀ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲୁ। ଆଗରୁ ଜଳେକ୍ରୋନିକ ମିଡ଼ିଆରେ ସବୁ ପ୍ରକାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ ହୋଇ ସାରିଥିଲା। ୯

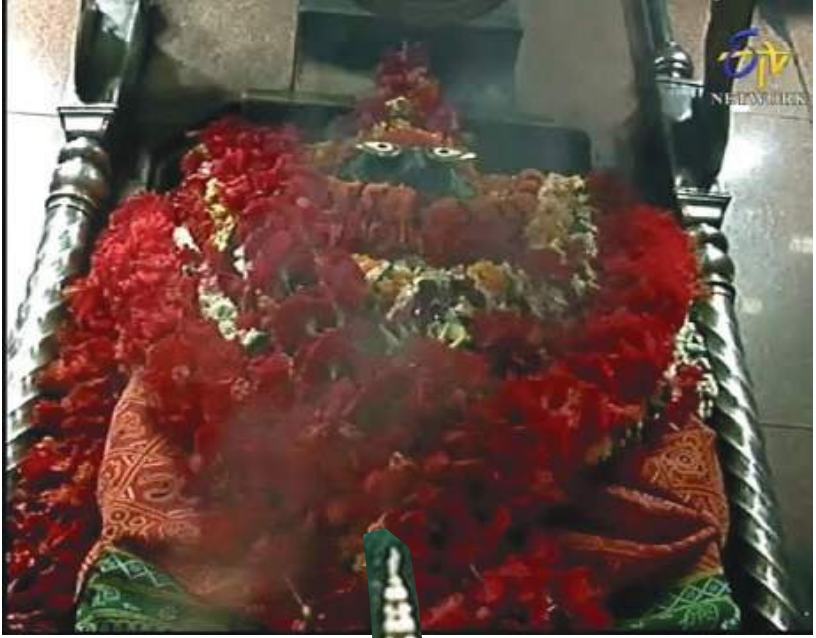


ବେଶ ପରିଷ୍କାର, ପବିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର ନଦୀ କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଏହି ବହୁ ପୁରାତନ ସହରଟିର ଗୁଆହାଟି ନାମକରଣ ପଛରେ ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ଗୁଆହାଟ ବସୁଥିବା ଓ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଏଠାରୁ ଗୁଆ ରସ୍ତା ନା ହେଉଥିବା ପ୍ରତୀକ୍ଷାମାନ ହୁଏ।

କାମରୂପ କାମାକ୍ଷା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶକ୍ତିପୀଠମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ। ଏହା ଆସାମ ପ୍ରଦେଶର ରାଜଧାନୀ ଗୁଆହାଟୀ ସହର ପ୍ରାୟ ୧୫ କି.ମି. ଦୂରରେ



ତନ୍ତ୍ର ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭୂୟାଁ



ତାରିଖ ସକାଳ ୪ଟା ୩୦ ମିନିଟରେ ଗୁଆହାଟୀ ସ୍ଟେସନରେ ଓହ୍ଲାଇ ପୂର୍ବ ଦିଗ୍ଗନ୍ତରେ ଯାତ୍ରାକୁ ଗଲୁ। ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ନିତ୍ୟକ୍ରମ ସମାପନ କରି କାମାକ୍ଷା ମାତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଲୁ। ସହରର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ। ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଓ ପାହାଡ଼ ଉପର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୁଆ ଗଛ ଧାଡ଼ି ଧାଡ଼ି ହୋଇ ଶୋଭା ପାଉଛି। ତା ସହିତ ମୁଖ୍ୟତଃ ବାଉଁଶ ବୁଦା ମାନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ସହରଟି

ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ। ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଭରପୂର ନାଟାତଳ ପର୍ବତ, ଯେଉଁଠି କାମାକ୍ଷା ମାତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥିତ। ନିକଟରେ ପର୍ବତ ଶିଖରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ନିମ୍ନରେ ଉତ୍ତର ପବିତ୍ର ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ। ଉତ୍ତର ନଦୀ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ପରିବେଶ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମନରେ ଆନନ୍ଦ ତଥା ଦେବୀ ମାଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଜାଗ୍ରତ କରାଏ। କାମାକ୍ଷା ଦେବୀ ମନ୍ଦିରର ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ମାତୃପୂଜା ତଥା ତନ୍ତ୍ର ସାଧନା ମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ତଥା ଆକର୍ଷଣ ବଢ଼ାଏ ଏବଂ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କର ସୁସ୍ଥ ଅତି ଭୌତିକ ଚେତନାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଏ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ କାମାକ୍ଷା ମାତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ କାମରୂପ ଆସନ୍ତି। କାମରୂପ ପୂର୍ବରୁ ଧର୍ମାରଣ୍ୟ ବା ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ନାମରେ ନାମିତ ଥିଲା। ଏହା ଭାରତର ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଅଞ୍ଚଳ ବା ଏିଶାନ କୋଣରେ ଆସାମ ରାଜ୍ୟର ଗୁଆହାଟୀ ସହର ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ। ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯେ, ଦକ୍ଷ ଯଜ୍ଞକୁ ମହାଦେବ ଶିବଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ କରାଯାଇ ନଥିବାରୁ ଦକ୍ଷ କନ୍ୟା ସତୀ ପତିଙ୍କ ଅପମାନ ସହ୍ୟ କରିନପାରି ଯଜ୍ଞ କୁଣ୍ଡରେ ଝାସ ଦେଇଥିଲେ। ସତୀଙ୍କ ବିଲେଦରେ ଶିବଙ୍କ କ୍ରୋଧାଗ୍ନିରେ ପୃଥିବୀ ଧୂସ ହେବାକୁ ବସିଲା। ଶିବ କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହୋଇ ସତୀଙ୍କ ମରଶରୀର କାନ୍ଧରେ ବହନ କରି ସମଗ୍ର ଭାରତ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରିବା ସମୟରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଶିବଙ୍କ କ୍ରୋଧ ପ୍ରଶମିତ କରିବା ପାଇଁ ସତୀଙ୍କ ଶରୀରକୁ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରରେ ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ କରି ଦେଇଥିଲେ। ଫଳରେ ସତୀଙ୍କର ଶରୀର ଏକାବନ ଖଣ୍ଡରେ ବିଖଣ୍ଡିତ ହେଲା।

ମାତାଙ୍କର ପୁରୁଣା ମନ୍ଦିର ବହୁବାର ମୁସଲମାନ ଆକ୍ରମଣକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲୁଣ୍ଠିତ ତଥା ଧୂସ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ନଷ୍ଟକରଣ ହୋଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନର କାମାକ୍ଷା ମାତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ୧୫୬୫ ମସିହାରେ କୋଚ ବଂଶର ରାଜା ଚିତ୍ତାରାଜଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ। ଏହି ମନ୍ଦିରର ଶିଖର ପ୍ରଦେଶ ମହୁ ଫେଣା ପରି ଅର୍ଦ୍ଧଗୋଲାକାର ଆକୃତିର। ମନ୍ଦିରର ଭିତର ତଥା ବାହାର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଅତୀବ ମନୋରମ। ଏଥିରେ ଶିବ, ଗଣେଶ, ବିଷ୍ଣୁ, ଶୀତଳା ତଥା ବହୁ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଖୁଣ ରାବରେ ଖୋଦିତ ହୋଇଛି। ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ୪ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଯଥା ଗର୍ଭଗୃହ, କଳାନ୍ତ, ପଞ୍ଚରତ୍ନ ଓ ନାଟ ମନ୍ଦିର। ଗର୍ଭଗୃହ ଏକ ଛୋଟିଆ ଅନ୍ଧାରୁଆ ଗୁମ୍ଫା ପରି, ଯେଉଁଠି କିଛି ପଥର ପାହାଚ ଦେଇ ସାମାନ୍ୟ ଚଳକୁ ଓହ୍ଲାଇବାକୁ ପଡ଼େ। ଏଠାରେ ଯୋନି ଆକୃତିର ଏକ ପଥରକୁ ଶକ୍ତିରୂପରେ ପୂଜା କରାଯାଏ। ଏହି ସାମାନ୍ୟ ଖାଲୁଆ ପଥରଟି ସର୍ବଦା ନିମ୍ନ ଭାଗରେ ଥିବା ଏକ ଝରଣା ପାଣି ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହିଥାଏ। ଏହି ଜଳକୁ ମାତାଙ୍କର ଚରଣେ ଚଳି ଦିଆଯାଏ।



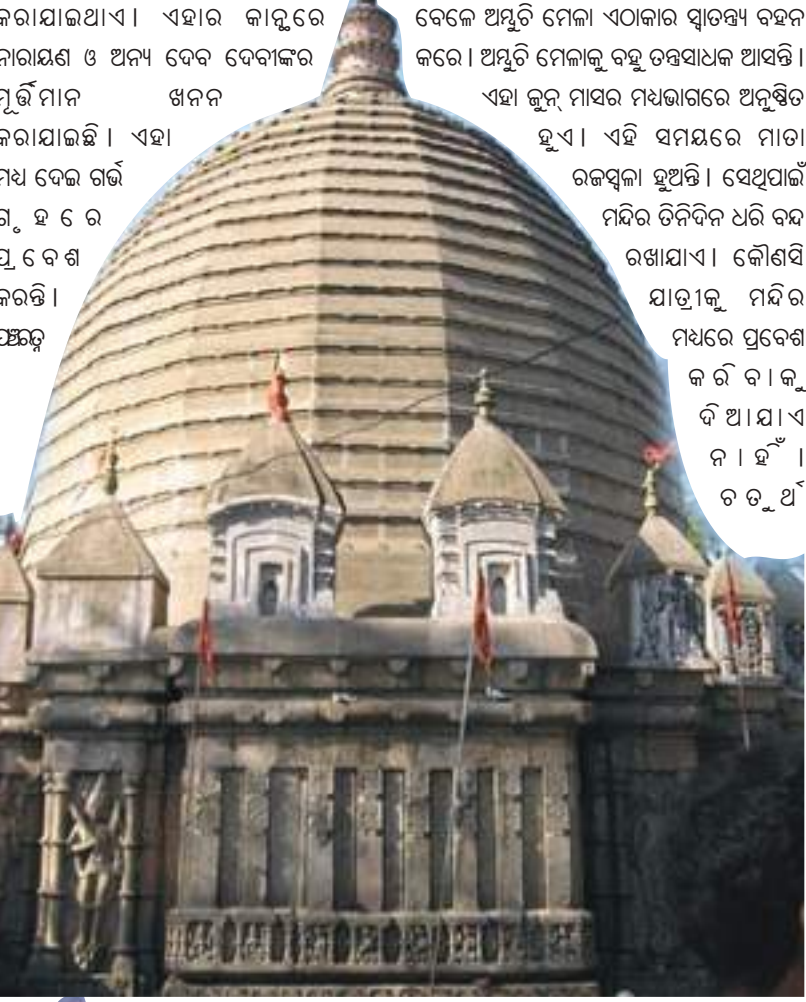
ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପତିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥଳ ଏକ ପବିତ୍ର ଶକ୍ତିପୀଠ ଭାବରେ

ପ୍ରାପ୍ତ କରନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଦିନ ବିଭାଗ କାଳାତ ମଧ୍ୟରୁ ଗର୍ଭଗୃହ ସହ ସଂଲଗ୍ନ। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଦେବୀଙ୍କର ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତିମା ପୂଜା



କରାଯାଇଥାଏ। ଏହାର କାରୁରେ ନାରାୟଣ ଓ ଅନ୍ୟ ଦେବ ଦେବୀଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ଖନନ ଏହା ଜୁନ୍ ମାସର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କରାଯାଇଛି। ଏହା ହୁଏ। ଏହି ସମୟରେ ମାତା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗର୍ଭ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି।

ବେଳେ ଅମୃତି ମେଳା ଏଠାକାର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ବହନ କରେ। ଅମୃତି ମେଳାକୁ ବହୁ ତନ୍ତ୍ରସାଧକ ଆସନ୍ତି। ଏହା ଜୁନ୍ ମାସର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କରାଯାଇଛି। ଏହା ହୁଏ। ଏହି ସମୟରେ ମାତା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗର୍ଭ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ମାତା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗର୍ଭ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି। ଏହି ସମୟରେ ମାତା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗର୍ଭ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି।



ମଧ୍ୟମ ବିଭାଗ। ଏହା ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଠାରୁ ଛୋଟ ସମାନ ଅର୍ଦ୍ଧଗୋଲାକାର ଆକୃତିର ପାଞ୍ଚଟି ଶିଖର ବହନ କରେ। ବହୁ ପୁରାତନ କାଳରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଠାରେ ଏହି ବଳିପ୍ରଥା ପ୍ରଚଳିତ

ଦିନ ଦେବୀ ମାତାଙ୍କୁ ସ୍ନାନ ଓ ପୂଜା କରାଯିବା ପରେ ଭକ୍ତମାନେ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି। ଏହି ଦିନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ହୁଏ। ସାରା ଭାରତରୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଭକ୍ତ ଏହି ଦିନ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ମାତାଙ୍କର ଅଶୀର୍ବାଦ



ସଂସାର ଭିତରେ ଭବ ଭବାନୀ ବିହରେ'। ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ଜୀବ ଭିତରେ ଶିବଶକ୍ତି ବିରାଜମାନ। ମଣିଷ ଏହା ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ଉଚିତ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବ ଭିତରେ ଥିବା ସୁସ୍ତଶକ୍ତିକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ପାଇଁ ମଣିଷର ନିରନ୍ତର ସାଧନା ଆବଶ୍ୟକ। ଏଥିପାଇଁ ସହଜ ଓ ଆନନ୍ଦ ଦାୟକ ମାଧ୍ୟମ ହେଲା ଚାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ। ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ତଥା ସାଧୁସନ୍ଥଙ୍କ ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିଲେ ମଣିଷର ଚନ୍ଦ୍ରମାନ ପବିତ୍ର ହୁଏ ଓ ଆଚରଣରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ। ମାତା କାମାକ୍ଷା ଦେବୀଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସମସ୍ତ ପାଠକ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ।

ପୂର୍ବ ନଂ-୧୦୮୭/ଡି, ମର୍ଦ୍ଦନଗର, ସିକ୍ରିଏ, ସେକ୍ଟର-୬, କଟକ ଦୂରଭାଷ : ୯୮୬୧୩୫୫୬୨୮

ପବିତ୍ର ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଓ ଦୀପାବଳି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ସମଗ୍ର ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ବେହେରା

ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍

ରାୟଗଡ଼ା

ଡାକ୍ତର ଶ୍ରବଣ ଭବେକ ଏମ୍ (ଆରପିଏସ୍)

ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ

ରାୟଗଡ଼ା

ଅମ୍ବିତ ରତ୍ନରାଜ (ଆରପିଏସ୍)

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଶାସକ, ଜିଲ୍ଲା ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଏଂସା

ରାୟଗଡ଼ା

ପବିତ୍ର ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଅବସରରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି ।

ନାଳିମା ମହାନ୍ତି

କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଖୋରଧା ବ୍ଲକ୍

ପବିତ୍ର ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଓ ଦୀପାବଳି ଅବସରରେ ସମଗ୍ର ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ତରଫରୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ପ୍ରମୋଦ ସାହୁକାର

ସଭାପତି, ଚନ୍ଦ୍ରପୁର ବିଜେଡି, ରାୟଗଡ଼ା

ଗଗନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ନେତା, ରାୟଗଡ଼ା

ପବିତ୍ର ଶାରଦୀୟ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଅବସରରେ ବରୀ ବୁକ୍ସ ରମ୍ପା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ବିଜୟ କୁମାର ସାହାଣୀ

ସରପଞ୍ଚ, ରମ୍ପା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ

ବରୀ, ଯାକପୁର

ରିପୋର୍ଟର ଆବଶ୍ୟକ

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ‘ଏକମାତ୍ର’ ରିପୋର୍ଟର ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ଆଗ୍ରହୀ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ନିଜର ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ସହିତ ଆମର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି ଅନାଲ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସହ (ମୋ.-୭୭୪୯୦୦୮୭୪୭) ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ ।

ରିପୋର୍ଟର ଆବଶ୍ୟକ

ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ୍ ପାଇଁ ‘ଏକମାତ୍ର’ ରିପୋର୍ଟର ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ଆଗ୍ରହୀ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ନିଜର ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ସହିତ ଆମର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି ସଂସଦ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହ (ମୋ.-୯୯୩୭୫୧୯୪୧୭) ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ ।

ମାତ୍ର ୩୫,୦୦୦/- ଟଙ୍କା ବିନିଯୋଗ କରି ଘରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ Slipper Chapal

ଦୈନିକ ଝଗହ ଟଙ୍କାରୁ ୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୋଜଗାର କରନ୍ତୁ ।

Aditi Greens

Going green is our only choice...

CONTACT

Aditi Greens, Amrit Nagar, Dumduma (A), Khandagiri, Bhubaneswar, Odisha. Cell-7735652665, 7008807228.

ମାଁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଛତର ଯାତ୍ରା ଓ ଦଶହରା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ମୋ ତରଫରୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ପି.ସି ମହାନ୍ତି

ଆତ୍ମଭୋକେଟ୍ ଆଣ୍ଡ ଟ୍ୟାକ୍ସି କନ୍ସଲଟାଣ୍ଟ, ଭବାନୀପାଟଣା

ମାଁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଛତର ଯାତ୍ରା ଓ ଦଶହରା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ଆମ ତରଫରୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ରିଷିକା ଇନ୍ଦ୍ରୋ ପାର୍କ, ଭବାନୀପାଟଣା

ମାଁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଛତର ଯାତ୍ରା ଓ ଦଶହରା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ବିଷୁ ତରଣ ସ୍ୱାଇଁ, ଶୟନଗରପଡ଼ା, ଭବାନୀପାଟଣା

ମାଁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଛତର ଯାତ୍ରା ଓ ଦଶହରା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ଆମ ତରଫରୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ଜୟରାମ ପ୍ରଧାନ / ଧବକେଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନ, ପୁରୁଣାପଡ଼ା, ଭବାନୀପାଟଣା

ମାଁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଛତର ଯାତ୍ରା ଓ ଦଶହରା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ଆମ ତରଫରୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ଉମେଶ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଓ ଦିନେଶ କୁମାର ପଣ୍ଡା

HMC CONSTRUCTION, ଭବାନୀପାଟଣା

ମାଁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଛତର ଯାତ୍ରା ଓ ଦଶହରା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଏକ, ଅରଡିଟି ୯, ଭବାନୀପାଟଣା

ମାଁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଛତର ଯାତ୍ରା ଓ ଦଶହରା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ରୋଶନ୍ ଜୟସ୍ୱାଲ, ଭବାନୀପାଟଣା

ମାଁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଛତର ଯାତ୍ରା ଓ ଦଶହରା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ସୁରେଶଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ମେସର୍ସ ଏସ୍ଏସ୍ ସପ୍ଲାଇ ଏଜେଣ୍ଟିଜ୍, ପରମାନନ୍ଦପୁର, ଭବାନୀପାଟଣା

PLOT FOR SALE

MOUZA: BHOLA

N.H. Bye Pass (Old Trunk Road), Near ASBM College, Chandaka, Bhubaneswar, Odisha

Contact : 8658607286

PLOT FOR SALE

MOUZA : JUJHAGADA (Back side of Nandankanan Zoo) BHUBANESWAR

Contact : 865807286 / 8917571455

MOUZA : BEGUNIA BOREHI (NEAR CV RAMAN COLLEGE) TAMANDO - YELLOW ZONE BHUBANESWAR

30' Approach Road

Contact : 8658607286 / 8917571455

PLOT FOR SALE@BHUBANESWAR

Yellow Zone, 30' wide Road

Mouza : Dakhina Mundamuhan (Near CV Raman College)

100' Proposed BDA Road

Contact Immediately : 8658607286 / 8917571455

30' Internal Road

Mouza : Pandiapada

Contact Immediately : 8658607286 / 8917571455

Printed, Published and Owned by **Rasmita Patra**, Published at Flat-003, Mahadev Orchid, Cosmopolis Road, Dumduma, Bhubaneswar-19, Dist- Khordha, Odisha & Printed at **Radhakrushna Publication Pvt. Ltd.**, Plot No-H/18, Mancheswar Industrial Estate, Bhubaneswar-10, Odisha • OFFICE : Plot No.186, Lane-2, Aerodrome Area, Bhubaneswar, Odisha, PIN-751020, Cell : 9338225930 (O), Email : ekamaatra@gmail.com

Chief Editor : **Bibhuti Bhusan Patra** Managing Editor : **Laxmipriya Dash** Editor : **Tarak Mohanty**

ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପାଦକ : **ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ପାତ୍ର** ପରିଚାଳନା ସମ୍ପାଦିକା : **ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଦାଶ** ସମ୍ପାଦକ : **ତାରକ ମହାନ୍ତି**