





# ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ମିଳିବ ସର୍ବନିମ୍ନ ୩୦ ବର୍ଷମିତର ଜାଗା ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲା ତାତ୍ତ୍ୱରଖାନାରେ ମିଳିବ ତାଲଲେସିସ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା: ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର** : ରାଜ୍ୟରେ ଯୌବନ ନିର୍ବଚନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସରକାର ସହର ବସ୍ତିରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସମ୍ଭବ କରାଯାଇ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ସରକାର ଏଣିକି ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୩୦ ବର୍ଷମିତର ଜାଗା ଯୋଗାଇଦେବେ । ଯଦି କୌଣସି ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ପାଖରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୩୦ ବର୍ଷମିତର ଜାଗା ଦଖଲରେ ନଥିବ ତା’ହେଲେ ସେ ତାଙ୍କ ଜାଗା ପାଖକୁ ଲାଗି ରହିଥିବା ଖୋଲାସ୍ଥାନକୁ ମଧ୍ୟ ଦଖଲକୁ ନେଇପାରିବେ । ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ଏଭଳି ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କ ଦଖଲରେ ଥିବା ଜମିର ପରିମାଣ ସର୍ବନିମ୍ନ ୩୦ ବର୍ଷମିତର ଓ ୪୫ ବର୍ଷମିତର ଓ ଏନଏସିରେ ୬୦ ବର୍ଷମିତର) ପ୍ରତି ପରିମାଣରେ ଥିଲେ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଦଖଲ କରୁଥିବା ପରିମାଣର ଜମି ଉପରେ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଅବଶ୍ୟ ବସ୍ତିଗୁଡ଼ିକରେ ଏବେ ପରିମାଣର ଜମି କୌଣସି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦଖଲରେ



ରହିବା କୁଚିତ୍ ଘଟଣାୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁସାରେ, ‘ଓଡ଼ିଶାରେ ସହରାଂଶରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଗୃହ ନୀତି’ ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥନୀତିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ବର୍ଷର ପରିବାରଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୨୯ ବର୍ଷ ମିତର ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ଯଦି କୌଣସି ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦା ୩୦ ବର୍ଷ ମିତରରୁ କମ୍ ଜମି ଦଖଲ କରୁଅଛି, ତେବେ ସେଭଳି ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ଅନୁମତି ୩୦ ବର୍ଷମିତର ଜମି ଯୋଗାଇ ନଦେବେ ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ଅବା ଅନ୍ୟ ସରକାରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯୋଜନାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବେ ତେବେ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ଦଖଲରେ ଥିବା ଜମି ପାଖରେ କିଛି ଖୋଲା ସ୍ଥାନ ଥାଏ, ତେବେ ସେଭଳି ସ୍ଥାନକୁ ମିଶାଇ ଅନ୍ତତଃ ୩୦ ବର୍ଷମିତର ଜମି ଉପରେ ତାତ୍ତ୍ୱରଖି ଅଧିକାର ନ୍ୟସ୍ତ ପାଇଁ କ୍ୟାବିନେଟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ପାଇଁ ଜମି ଅଧିକାର ଅଧିନିୟମ-୨୦୧୭ର ୨୯ ପ୍ରାବଧାନକୁ ସଂଶୋଧନ କରାଯାଇଛି । ଯାହାଫଳରେ ପ୍ରକୃତ ଦଖଲ କରାଯାଇଥିବା ଜମିର ପରିମାଣ ଯଦି ୩୦ ବର୍ଷମିତରରୁ କମ୍ ହୁଏ ଓ ଯଦି ତାଙ୍କ ଦଖଲରେ ଥିବା ଜମିକୁ ଲାଗି ଥାଇ କିଛି ଖୋଲାସ୍ଥାନ ଥାଏ, ତେବେ ଦଖଲକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁମତି ୩୦ ବର୍ଷମିତର ପରିମିତ ଜମି ଉପରେ ଅଧିକାର ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି କ୍ୟାବିନେଟ ସମ୍ମତି ଦେଇଛନ୍ତି ।

**ଭୁବନେଶ୍ୱର** : ଗୃହରେ ଦ୍ୱାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ଖର୍ଚ୍ଚଦାଏ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ବିରୋଧୀ ସରକାରଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଯୋଗଣାକୁ ବିରୋଧୀ ସ୍ୱାର୍ଥ କଲେବନ୍ଧି । କରୋନାକୁ ମୁକାବିଲା କରିବାରେ ସରକାର ଯେଭଳି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି ତାକୁ ବିରୋଧୀମାନେ ଏକପ୍ରକାର ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି । ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ କରି ବିଜେପିର ସମ୍ବଲପୁର ବିଧାୟକ ଜୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର କହିଥିଲେ, ରାଜ୍ୟରେ ତାତ୍ତ୍ୱର ଅଭାବ ମୋଗୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାହତ ହୋଇଛି । ଦୁର୍ଲ୍ଲା ମେଡିକାଲ କଲେଜ କେବଳ ରେଫରାଲ ମେଡିକାଲରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଯିଏ ବି ରୋଗୀ ଆସୁଛି ତାକୁ ଚିକିତ୍ସା ନକରି କଟକ ଏସ୍‌ସିସ୍କି ପଠାଇ ଦିଆଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଖରାପ ଯୋଗୁ କଟକରେ ପହଞ୍ଚିଲାବେଳକୁ ରୋଗୀଟି ଗୁରୁତର ହୋଇଯାଉଛି

କିମ୍ପା ପ୍ରାଣ ହରାଉଛି । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ସଦର ହସିଦାଲରେ ତାଲଲେସିସ୍ ମୋସିନ ନଥିବାରୁ ଶହ ଶହ ରୋଗୀ ସମ୍ଭରରେ ସରକାର ଯେଭଳି ଭାବେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ ସେଥିପାଇଁ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ତରରୁ ପ୍ରଶଂସା ମିଳିଥିବା ନେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇ ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଭୂପିନ୍ଦର ସିଂ କହିଥିଲେ । କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ନରସିଂହ ମିଶ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାରେ ଥିବା

ମୌଳିକ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ବଳାଙ୍ଗୀର ମେଡିକାଲ କଲେଜର ତାତ୍ତ୍ୱର ପଦକ୍ଷେପ ମାଗି ପଡ଼ିଥିବା ନେଇ କହିଥିଲେ । ସେହିପରି କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ତାରା ପ୍ରସାଦ ବାହିନୀପତି ମଧ୍ୟ କୋରାପୁଟ ମେଡିକାଲରେ ରେଡିଓଲୋଜି ବିଭାଗରେ କୌଣସି ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇନଥିବା ନେଇ କହିଥିଲେ । ଏହାସହିତ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ସେବା କରିଆସୁଥିବା ତାତ୍ତ୍ୱରଙ୍କୁ ଅନାପତ୍ର ବଦଳି କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ଅନାପତ୍ର ଉଠାଇଥିଲେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦାସ ଉତ୍ତର ଦେଇ କହିଥିଲେ, ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ତାତ୍ତ୍ୱରଖାନାରେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ତାଲଲେସିସ୍ ମୋସିନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ । ଏହାସହିତ ସବୁ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମା ତାତ୍ତ୍ୱରଖାନାଗୁଡ଼ିକରେ ବି ତାଲଲେସିସ୍ ମୋସିନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ।



## ରାଜ୍ୟରେ ୧୬୦୦ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ଖାଲି

**ଭୁବନେଶ୍ୱର** : ରାଜ୍ୟରେ ୧୬୦୦ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି । ବିଧାନସଭାରେ ଏବେକ କହିଛନ୍ତି ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ଦାଶ ବିରୋଧୀ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ମୋହନ ମାଝୀଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଆଜି ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ବିଜ୍ଞାନଗାର ବାବଦରେ ବିସ୍ତୃତ ତଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ସ୍କୁଲମାନଙ୍କରେ ବିଜ୍ଞାନଗାର ଖୋଲିବା ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ଚଳିଆରେ ୨୦୧୫-୧୬ରୁ ୨୦୧୮-୧୯ ମଧ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞାନଗାର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୫୨୦ କୋଟି ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ ଉପକରଣ ପାଇଁ ୩୫୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ୨୫୬୨ ଯୋଗ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞାନଗାର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ମୋ ସ୍କୁଲ ହୋଇକାରରେ ୪୯୯ଟି ବିଜ୍ଞାନଗାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଛି । ୧୦୦ଟି ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଜ୍ଞାନଗାର ଅଛି । ବିଏସଆର ପ୍ରସ୍ତରେ ୮୧୯ ସ୍କୁଲରେ ବିଜ୍ଞାନଗାର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ପୋଷ୍ୟ ସ୍କୁଲ ଚଳିଆରେ ୧୦୦ଟି ରାଜ୍ୟସ୍ତର ବିଜ୍ଞାନଗାର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ୧୦୦ଟି ଉତ୍କର୍ଷ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଜ୍ଞାନଗାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି । ବିରୋଧୀ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ମୋହନ ମାଝୀଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ବିଧାନସଭାରେ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ଦାଶ ।

# ଓଡ଼ିଶାରେ ସ୍ଥାପନ ହେବ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର** : ରାଜ୍ୟରେ ସମଗ୍ର ମେଡିକାଲ ଓ ପାରାମେଡିକାଲ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଶାସନିକ ଓ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଏକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଇନ-୨୦୧୯ ବିଲକୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରୀ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକରେ ଅନୁମତି ମିଳିଥିବା ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଂବନ୍ଧୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୁମା ଦେଶରୀ ଆରୁଖ ବିଧାନସଭାକୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ସରକାର ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଯୋଷଣା କରିଥିବାବେଳେ କ୍ୟାବିନେଟରେ ଆଗତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ବିଜ୍ଞାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଇନ-୨୦୧୯ ବିଲରେ ଆଧୁନିକ ଔଷଧ, ମାନସିକ ରୋଗ ଚିକିତ୍ସା, ଦନ୍ତ ଚିକିତ୍ସା, ହୋମିଓପାଥି, ଆୟୁର୍ବେଦ, ନର୍ସିଂ, ପାର୍ମାସୀ, ପାରା ମେଡିକାଲ, ଫିଜିଓଥେରାପି ଓ ଆଲୋପାଥ ମେଡିକାଲ ବିଜ୍ଞାନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ସଠିକ୍ ଶିକ୍ଷାଦାନ, ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଓ ଗବେଷଣାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ବିଭିନ୍ନ ମେଡିକାଲ ଓ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମାନତା ଆଣିବା ଏହି ବିଲର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୋଲି ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ କ୍ୟାବିନେଟରେ ନିଆଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, ଗ୍ରୀଡ଼କୋ ସୁବିଧାରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ରଣ ପାଇବା ପାଇଁ ୨୦୧୯-୨୦ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା



୧୫୦୦କୋଟି ଓ ୨୦୨୦-୨୧ ନିମନ୍ତେ ଦିଆଯାଇଥିବା ୨୬୦୦କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟାଙ୍କ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଅର୍ଥ ୨ ବର୍ଷର ମୋରାଟୋରିୟମ ସହିତ ୫ ବର୍ଷରୁ ୭ ବର୍ଷକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟସଭାୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଭିକିଭୁମି ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯାହା ୩୫୬୩.୩୮କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟବରାଦରେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ଭିକିଭୁମି ବିକାଶ ଓ ରାଉରକେଲାଠାରେ ନୂଆ ହକି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ନିର୍ମାଣ

କରାଯାଇ ଏଫଆଇଏଚ୍ ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱକପ୍ ହକି ୨୦୨୩ ଆୟୋଜନ କରାଯିବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ୯ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୦ଟି ଆଦିବାସୀ ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବା ପାଇଁ ୨୦୦୮ ମସିହାରୁ ପୁଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ୧୦୦ଟି ଠିକା ଭାଷା ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀକୁ ନିୟମିତ କରାଯିବା ପାଇଁ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଓଡ଼ିଶା ଭେଷଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସେବା(ଭେଷଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରଶାସନ) ନିଯୁକ୍ତି ତଥା ସେବା ସର୍ଭାବନା ନିୟମ-୨୦୨୦ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବିକଳିତ କିଛି ପ୍ରଦାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ହୋଇଥିବା ୯୯୪.୫୯ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁଧ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଉପରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ୧୯୨୦.୮୮ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁଧ ଛାଡ଼ି ସହିତ ଉତ୍ତର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଗୃହ ହସ୍ତାନ୍ତରଣ ବା ଆବଣ୍ଟନ ସମୟରେ ବକେୟା ରହିଥିବା ୫୬୬.୫୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପରିଶୋଧ କରିବା ପାଇଁ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରୀ ମିଳିଛି । ଖଣି ପରିଚାଳନାରେ ବ୍ୟାପକ ଭୂତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ବୈନିୟମ ଖଣି କାରବାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଆଶଙ୍କାକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ପ୍ରତିହତ କରାଯିବା ନିମନ୍ତେ ରହିଥିବା ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଓଡ଼ିଶା ଖଣିକ ପଦାର୍ଥ ନିୟମ-୨୦୦୭ର ସଂଶୋଧନକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରୀ ମିଳିଛି ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଆରୁଖ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

## ବେସରକାରୀ ତିଲରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ୬ ମାସ ବୃଦ୍ଧି

**ଭୁବନେଶ୍ୱର** : ସାଧାରଣ ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସୁପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସାଧାରଣ ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା(ନିୟନ୍ତ୍ରଣ) ଆଇନ-୨୦୧୬ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାର ୫ବର୍ଷ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବେସରକାରୀ ତିଲରଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସାହସ କରିପାରି ପାରିନାହାନ୍ତି । ଆଗକୁ ପଂଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ଥିବାରୁ ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ପଡ଼ିଏ ସାମଗ୍ରୀ ବନ୍ଧନ କରୁଥିବା ବେସରକାରୀ ତିଲର(ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ତିଲର)ଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳକୁ ଆଉ ୬ମାସ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକରେ ବେସରକାରୀ ତିଲରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା(ପିଡିଏସ) ସୁଚାରୁ ରୂପେ ଚାଲୁ ରଖିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସାଧାରଣ ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା(ନିୟନ୍ତ୍ରଣ) ଆଇନ, ୨୦୧୬ର ଧାରା ୪(୬)ରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟସୀମାର ଅଧିକ ୫ବର୍ଷରୁ ୫ବର୍ଷ ୬ମାସକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଏବେ ରାଜ୍ୟରେ ପିଡିଏସ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମୋଟ ୧୩,୯୪୯ଟି ସ୍କୁଲ ମୂଲ୍ୟ ଦୋକାନ(ଫେୟାର ପ୍ରାଇଭେଟ୍) ଥିବାବେଳେ ସେଥିରୁ ୬୪୧୦ଟି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ତିଲର ଓ ୭୫୩୯ଟି ବେସରକାରୀ ତିଲର(ରାଜନୀତିକ ପୁଷ୍ଟପୋଷକତା ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି)ଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି । ୨୦୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୬ତାରିଖରୁ ରାଜ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସାଧାରଣ ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା(ନିୟନ୍ତ୍ରଣ) ଆଇନ, ୨୦୧୬ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାର ୨ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ(୨୦୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୬) ସମସ୍ତ ବେସରକାରୀ ତିଲରଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ତିଲରଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଜଡ଼ିମଧ୍ୟରେ ୫ବର୍ଷ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଘରୋଇ ତିଲରମାନଙ୍କୁ ସରକାର ଉଲ୍ଲେଖ କରିପାରିନାହାନ୍ତି । ଓଲଟା କ୍ୟାବିନେଟ ପ୍ରତିଧରେ ସେମାନଙ୍କୁ ୬ମାସ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କାରି ରଖିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗକୁ ପଂଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ଥିବାବେଳେ ଏହି ତିଲରମାନେ ବିଜେଡିର ଭୋଟବ୍ୟାଙ୍କ ବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ଥିବାରୁ ବିଜେଡି ସରକାର ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ।

# ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଖବର ମେଡିକାଲ, ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂରେ ୧୫% ସଂରକ୍ଷଣ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର** : ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସିଖବର ଆଣିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ମେଡିକାଲ ଓ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ୧୫% ସଂରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଧାନସଭାରେ ସଂକଳ୍ପ ଆଣିଛନ୍ତି । ନାମଲେଖା ସମୟରେ ଏହି ସଂରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇପାରିବେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ । ବିଧାନସଭାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ସଂକଳ୍ପ ଆଗତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସର୍ବସମ୍ମତି କ୍ରମେ ଏହା ପାରିତ ହୋଇଥିବା ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ସଂକଳ୍ପକୁ ବିରୋଧୀ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ରାଜ୍ୟରେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପିଲାମାନଙ୍କ

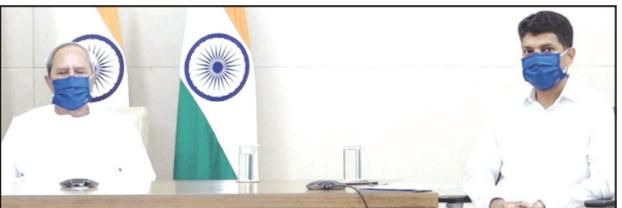
ସଂଖ୍ୟା କମିବାରେ ଲାଗିଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଅଭିଭାବକ ଓ ଶିକ୍ଷାବିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସରକାର ଏହି ସଂକଳ୍ପ ଆଣିଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆବଶ୍ୟକ ସୁପାରିଶ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ଡଃ ଏ.କେ. ମିଶ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଏକ ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାପନ୍ଥ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଉଚ୍ଚକ୍ଷମତାପନ୍ଥ କମିଟି ପରିସ୍ଥିତିର ପ୍ରଶ୍ନାନୁସୂଚୀ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଓ ବିଶ୍ଳେଷଣ ପରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଓ ସୁପାରିଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ମାନଙ୍କରେ ପ୍ରାୟ ୮୬% ପିଲା ପାଠ ପଢୁଥିବା ବେଳେ, ରାଜ୍ୟ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ସେମାନେ ୨୩% ଏବଂ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କଲେଜରେ ୨୧% ସିଟ୍ରେ ସ୍ଥାନ

ପାଇପାରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟର ଘରୋଇ ସ୍କୁଲ ମାନଙ୍କରେ ମାତ୍ର ୧୨% ପିଲା ପାଠ ପଢୁବା କଲେ, ସେମାନେ ଉତ୍ତର ମେଡିକାଲ ଓ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କଲେଜର ୬୦% ସିଟ୍ ପାଇଛନ୍ତି । ଏହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ସୂଚିତ କରୁଛି ଯେ, କୋଟି ଓ ସୁପାରିଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ପରୀକ୍ଷା ଗୁଡ଼ିକରେ ସଫଳତା ଲାଭ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି, ସେଠାରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ତଥା ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସୁବିଧା ଅଭାବରୁ ଏଭଳି ବିଷମତା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ।

ଏହି ବିଷମତା ଦ୍ୱାରା ସଂଖ୍ୟାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ କମିଟି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ସୁପାରିଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲ ମାନଙ୍କରେ ପାଠ ପଢୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାତ୍ତ୍ୱରା ଓ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ପାଇଁ ୧୫% ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷିତ ରହିବ । ଏହି ସଂରକ୍ଷଣ ସୁବିଧା ସମସ୍ତ ସଂରକ୍ଷିତ ବର୍ଗ ତଥା ସାଧାରଣ ବର୍ଗର ପିଲାଙ୍କ ସ୍ଥାନ ସମେତ ସବୁ ସ୍ତରରେ ସମାନୁପାତିକ ଭାବେ ଲାଗୁ କରାଯିବ । ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶସ୍ତରୀୟ ଏକକ ସମାଜ ଇନ୍‌ସିଚ୍ୟୁରୀ (ରେଗୁଲେସନ ଅଫ୍ ଆଡମିନିଷ୍ଟ୍ରେସନ ଆଣ୍ଡ ଫିକ୍‌ସେସନ ଅଫ୍ ଫି) ଆକ୍ଟ, ୨୦୦୭ର ଧାରା ୯ ଅନୁଯାୟୀ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରିପାରିବେ ।

# ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କରୋନା ସମୀକ୍ଷା : ବ୍ୟାପକ ସତେଜନତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର** : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭିଡିଓ କନଫରେନ୍ସ କରିଆରେ କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀର ସମ୍ଭବ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂକ୍ରମଣର ମୁକାବିଲା ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀକ୍ଷା କରି ବ୍ୟାପକ ସତେଜତା ମୁଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଓ ଜନସଚେତନତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କେତେକ ରାଜ୍ୟରେ ପରିସ୍ଥିତି ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବିଗିଡିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏବେଠାରୁ ଦୂରନ୍ତ ପ୍ରତିରୋଧମୁଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେଲେ, ଆମ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଘୋର ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସତର୍କ କରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହା ମଧ୍ୟରେ କୋଭିଡ୍ ସୁଦୂର ଏକବର୍ଷ ପୂରଣ ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ଆମର ତାତ୍ତ୍ୱର, ପାରାମେଡିକାଲ, ଆଗଧାଡିର ଯୋଜା, ପ୍ରଶାସନ, ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧି ଓ ପୋଲିସ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କର ନିସ୍ୱାର୍ଥରେ ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗ ଯୋଗୁ ଆମେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁତାଶ୍ୱର ମୁକାବିଲାରେ ସଫଳ ହୋଇଛୁ । ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସଫଳ କୋଭିଡ୍ ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ସ୍ୱୀକୃତି ହାସଲ କରିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏବେ ଯେତେବେଳେ ରୋଗ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ଜୀବିକା ସୃଷ୍ଟି ଓ ଅର୍ଥନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାଭାବିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଫେରିଆସୁଛି, ସେତେବେଳେ ଆମ ଦେଶ ସହିତ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଦେଶରେ କୋଭିଡର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉଛି । ଆମ ଦେଶରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂକ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରି ପରିସ୍ଥିତି ଲକ୍ଷ୍ୟ



କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂକ୍ରମଣକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ମାଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ଓ ହାତଧୁଆ ଉପରେ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଜରୁରୀ । ବିଶେଷକରି ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ମାଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାରର ଦୃଢ଼ ଅନୁପାଳନକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ଥାନୀୟ ସେକ୍ଟରରେ ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ସତର୍କ ନଜର ରଖିବା ସହ ନିୟମିତ ସମୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଏସ୍‌ସି ମାନେ ନିଜ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଏହି ଅନୁପାଳନକୁ ତଦାରଖ କରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର ପ୍ରଥମ ଲହର ଠାରୁ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ହେଉଛି । ଏସବୁ ଦେଖି ପ୍ରଶ୍ନ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି । ଆମ ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଫେରିବା ବହୁତ କ୍ଷତିକାରକ ହେବ । ତେଣୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ ଯେ, ଆମ ସମସ୍ତେ ଆମ୍ଭ ସଂସମତା ପାଳନ କରିବା ସହିତ ରାଜ୍ୟର ସବୁ ସ୍ଥାନରେ କୋଭିଡ୍ ନିୟମାବଳୀର ଅନୁପାଳନକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର ନ ହେବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ନୂତନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ଆମେ ସମସ୍ତେ ସତର୍କ ରହିବା ଏବଂ ଭୁତାଶ୍ୱ ସଂକ୍ରମଣକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିରୋଧମୁଳକ ପଦକ୍ଷେପକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା । ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ସତର୍କ ନଜର ରଖିବା ସହ ନିୟମିତ ସମୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଏସ୍‌ସି ମାନେ ନିଜ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଏହି ଅନୁପାଳନକୁ ତଦାରଖ କରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର ପ୍ରଥମ ଲହର ଠାରୁ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ହେଉଛି । ଏସବୁ ଦେଖି ପ୍ରଶ୍ନ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି । ଆମ ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଫେରିବା ବହୁତ କ୍ଷତିକାରକ ହେବ । ତେଣୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ ଯେ, ଆମ ସମସ୍ତେ ଆମ୍ଭ ସଂସମତା ପାଳନ କରିବା

କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନେ ନିଜ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଓ ଟେଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କଡାକଡି ଭାବରେ ତଦାରଖ କରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସମଗ୍ର ପ୍ରଶାସନିକ କଳକୁ ପରିସ୍ଥିତିର ଗମ୍ଭୀରତା ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜକୁ କୋଭିଡ୍ ସୁଦୂରରେ ପ୍ରଶ୍ନରେ ନିଷ୍ଠା ସହ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସୁରେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର କହିଥିଲେ ଯେ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟରେ କୋଭିଡ୍ ନିୟମକୁ ଅଧିକ କଡାକଡି ଭାବରେ ପାଳନ କରାଯିବ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ଉପସ୍ଥାପନା ଦେଇଥିଲେ । ଗତ କିଛିଦିନ ହେଲା କୋଭିଡ୍ ପରିସ୍ଥିତି କେସ୍ରେ ସାମାନ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଆସିଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରି ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ରାଜ୍ୟର ସୁନ୍ଦରଗଡ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କଟକ ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଏହି ୪ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ରାଜ୍ୟରେ ବାହାରୁଥିବା ପରିସ୍ଥିତି ସଂଖ୍ୟାରେ ୪୦% ଥିବା ବେଳେ ନୟାଗଡ ଓ ମାଲକାନଗିରିରେ କେହି ଜଣେ ବି ପଡିବିତ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟରେ ୮୯୮୮ଜଣ ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀ ଥିବା ବେଳେ ୧୦୬୬୬ଜଣ ହସିଦାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ରାଜ୍ୟର କୋଭିଡ୍ ଭିକିଭୁମି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଆରଟିପିଆର

ଟେଷ୍ଟ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି ଓ ରେଡ୍ ଫ୍ଲାଗ ରାଜ୍ୟ ଗୁଡିକରୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ କଡାକଡି ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଉଛି । ବିକାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରି ସେ କହିଲେ ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟରେ ୧୮.୮୧ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ଟିକା ଦିଆଯାଇସାରିଛି । ଅଧିକ ୨୫ଲକ୍ଷ ଟ



**ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କଳାରେ ଅନ୍ୟତମ ଧୂରାଣୀ ପ୍ରଖ୍ୟା ରାଜ୍ୟବର୍ଦ୍ଧନ ଧଳ ମହାପାତ୍ର ଏକାଧାରରେ କଣେ ସଫଳ ସାହିତ୍ୟିକ ଏବଂ ଔପନ୍ୟାସିକ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧିତ । ତାଙ୍କ ଲେଖାରେ ବର୍ଷନା ଶୈଳୀର ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଏବଂ ସରଳତା ପାଠକମାନଙ୍କ ଆଦର ଲାଭ କରିଛି । ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଓ ସମ୍ପର୍କରେ ତେଜସ୍ୱୀ ପାଠକ ପରି ସୁନ୍ଦର ଆବେଗଭରା ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗ ହିଁ ଶ୍ରୀ ଧଳ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସରେ ଶିଶୁରଣ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ବେଳ ଭଲ ନାହିଁ ଉପନ୍ୟାସ ତାଙ୍କର ଏକ ଅନ୍ୟତମ କୃତୀ ଭାବେ ଏକମାତ୍ରରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ।**



**ରାଜ୍ୟବର୍ଦ୍ଧନ ଧଳ ମହାପାତ୍ର**

# ବେଳ ଭଲ ନାହିଁ

ପୁରୁରା ଓ ପୁରୁରାବୋହୁମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାୟତ୍ନରେ ସେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ କେବେ ଅନୁଭବ କରିନାହାନ୍ତି ପୁଅ ଓ ପୁତୁରାର ଫରକ । ତାଙ୍କର ଏମିତି ଚାଲି ଆସିବାଟାକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିନଥିଲା ପୁଅ । ଆଉ ଆସିଥିଲା ତା' ସ୍ୱାଭିମାନ ଉପରେ । ଅଧର ସ୍ତ୍ରୀ ଭୟରେ ମୁହଁ ଖୋଲି ପାରୁନଥିଲା । ଲୋକଲଜ୍ଜାକୁ ଭୟ କରି ଥରେ ଦୁଇଥର ଗାଆଁକୁ ଆସିଛି ବାପାକୁ ଫେରାଇ ନେବା ପାଇଁ । ମାତ୍ର ସୁଦର୍ଶନ ବାବୁ କେବେ ରାତି ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରିଯାଇ ଅଶନିଃଶ୍ୱାସୀ ହେବା ପାଇଁ ।

ସୁଦର୍ଶନ ବାବୁ ଆସି ଗାଆଁରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାଙ୍କର ପୁରୁଣା ଅଭ୍ୟାସ ଛାଡ଼ି ନଥିଲେ । ସବୁଦିନ ବାହାରି ପଡ଼ି ପ୍ରାତଃ ଭ୍ରମଣରେ । ସ୍କୁଲ ପଢ଼ିଆ ତେଜ କଲେକ ପଢ଼ିଆ ଯାଏ ତ ଆଉ କେବେ କେବେ କ୍ଷେତ ଯାଇ ଲାଘିଯାଏ ତାଙ୍କ ପ୍ରାତଃ ଭ୍ରମଣର ରାସ୍ତା । ଆଜି ସକାଳୁ ସକାଳୁ ପ୍ରାତଃ ଭ୍ରମଣ ସମୟରେ ସେ ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲେ ନଡ଼ିଆ ସାହୁ ବୋକାନ ଖୋଲିବା ସହ ବଡ଼ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଜିନିଷ ତିଆରି କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛି । ତାକୁ ପଚାରିଲେ- କଥା କ'ଣ? ଆଜି ଏତେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ବୋକାନ ଖୋଲା ?

କ'ଣ କିଛି ଯାନି ଯାତରା ଅଛି କି ? ନାହିଁ ସାର, ଯାନି ଯାତରା ଏକଦେ ନାହିଁ । ତେବେ ଆଜି ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଏତେ ମିଠାମିଠି ଓ ଏସବୁର ଆୟୋଜନ ? କାଲି ରାତିରେ କଲେକର ରେକଲର ବାହାରିଲା ବୋଲି ଆପଣ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି କି ? ହଁ-କ'ଣ ହେଲା କି ? କଲେକରେ ଓଡ଼ିଆ ଲେକଟର ଦେବ ସାର, କାଲି ରାତିରେ ରେକଲର ଧରି ଫେରିଛନ୍ତି । ଆଜି କଲେକରେ ତ ଯାତ୍ରା ଲାଗିବ ନା । କଲେକରେ ରେକଲଟ ସହ ତୋ ବୋକାନର ଏତେ ପ୍ରସ୍ତୁତିର କାରଣ କ'ଣ ? ପିଲା ପାଖ କରିଥିବେ-ମିଠାଇ କିଛିଦେ, ଖାଇବେ, ଖୋଇବେ ଓ ଘରକୁ ନେବେ । ସେଥିପାଇଁ ଭିଡ଼ ତ ଲାଗିବ ନା । କେତେ ପିଲା ଏମିତି ପାଖ କରିଥିବେ କି ? କେତେ ପିଲା ମାନେ ! ସବୁ ପିଲାତ ପାଖ କରିଥିବେ, କେତେ ପିଲା କ'ଣ ? ପରାକ୍ଷରେ କ'ଣ ଏ କଲେକରେ ସବୁ ପିଲା ପାଖ କରି ଯାଇଥିବେ ! ଏଥିରେ ଆଉ ସହେଦ ଅଛି କି ? ତୁ କେମିତି ଜାଣିଲୁ ଯେ ସବୁ ପିଲା ପାଖ କରିଥିବେ ? ଏ କଲେକ ହେବା ଦିନଠୁ ତ ଫେଲର ରେକଟ ନାହିଁ । ଏଠି ସବୁ ପିଲାଯାକ କ'ଣ ଭଲ ପିଲା ? ଭଲ ପିଲା ହୋଇଥିଲେ ଏଠି କାହିଁକି ପଢ଼ୁଥାଆନ୍ତେ ? ଆଉ ? କ'ଣ ଆଉ କହିବି ସାର, ଆପଣ ତ ଏବେ ଏବେ ସହର ଛାଡ଼ି ଗାଆଁରେ ରହୁଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଜାଣି ନଥିବେ । ଏ କଲେକରେ ପରା ଖୋଲିବା ଖୋଲା କପି, ଏକତା ପା ଗାଆଁରେ ସେହି । କେବଳ ଡିଜିଟାଲ ପାଇଁ ରେଡ଼ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର । ଯେଉଁମାନେ ରେଡ଼ ଦିଅନ୍ତି ତାଙ୍କ ପଚାରିଥିଲା । ଏମିତିରେ କିଛି ସମୟ କଥା ହେବା ପରେ ପରେ କଲ ପୁନଶ୍ଚ କରିବି କହି ସେ ଝିଅଟି ଫୋନ୍ କଲି ଦେଖିଥିଲା । ଏମିତିରେ ସାତ ଦିନ ବିତିଗଲା ମନେ ମନେ ପ୍ରତିମା ରହି ବସିଥାଏ । କାହିଁ ସେ ଝିଅ ଆଉ ଫୋନ୍ କରିଲା ନାହିଁ । ହଇ ଦେଖାଯାଉ କଣ ହେଉଛି । ହଠାତ୍ ଅପରାଧରେ ସେହି ଦିନ ପ୍ରତିମା ପାଖକୁ ପୁନଶ୍ଚ ସେ ଝିଅ ଫୋନ୍ କଲ କଲା । ଆଉ କଥା ମଧ୍ୟ ହେଲା ଆଉ ପ୍ରତିମା ରକ୍ତପାତକକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ଆଉ ନିଜର ନାମ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବୋଲି ପ୍ରତିମାକୁ କହିଥିଲା । ସେ ଦିନ ପ୍ରତିମା ମନ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଥିଲା । ଏଥର ଉଭୟ ଉଭୟଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ନେଲେ ଏବଂ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଲ ପାଇବା ଫେରା ପୁଅ ଦେଲା । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିମା ସବୁ ନିଜର କଥା ଧୂରେ ଧୂରେ ସବୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ କହିଲା । ଆମର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗରିବ ଘର ବାପାଙ୍କ ଉପରେ ଆମେ ନିର୍ଭର କରି ଚଳିଥାଉ । ପ୍ରତିମା କହିଲା ବାପା ଜଣେ ଦିନ ମରୁଥିଲା । ଆଉ ମୁଁ କିଛି ସ୍ୱପ୍ନ ବୋଲିବାର କରେ ଯାହା ମୋତେ ନିଅନ୍ତୁ । ଘରର ଭଲ ମତ ବାପା ସବୁ ଚାହୁଁ । ବାପାଙ୍କର ରୋଜଗାରର ଦୁଇ ପଇସାରେ ଆମେ ମାନେ ବେଶ ଯୋଷାକି ହେଉ । ଏହା କହିବାର କାରଣ ଥିଲା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଘର ବହୁତ ବଡ଼ ଧନୀ ଘରର ଝିଅ ଥିଲା । କାଳେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେ ପ୍ରତିମାକୁ ଭଲପାଇବାରେ ଅଧା ବାଟକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦେଇ ଚାଲି ଯିବ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏ ସବୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସେ ଦିନ କହିଥିଲା ମୁଁ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ଦେଖୁ ତୁମକୁ ଭଲ ପାଇଛି ମୋର ତୁମେହି ଦରକାର ଆଉ କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ ଏହା ସେଦିନ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରତିମାକୁ କହିଥିଲା ସେତେବେଳେ ଉଭୟଙ୍କର ମୁଖା ମୁଖା ପ୍ରେମ ଚାଲୁଥିଲା । ଏମିତିରେ ତାଙ୍କର ଭଲ ପାଇବା ଦିନକୁ ଦିନ ବଡ଼ ଚାଲିଲା ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା । ହଠାତ୍ ମଝିରେ ମଝିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ବାହାଘର ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିଥିଲା । ଏହି କଥା ମଧ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରତିମାକୁ କହିଥିଲା ହଠାତ୍ ଆଉ ଏକ ଦିନ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଘରେ ପରିବାର କଳହ ଲାଗି ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଭାଷଣ ଗାଳି ଗୁଲକ କରିଥିଲେ ମାତ୍ର ମାରିଥିଲେ । (କ୍ରମଶଃ)

ପାଇଁ ରୁମ୍ ଅଲଗା, ପାଖ ପିଲାଙ୍କ ରୁମ୍ ଅଲଗା, ତେଣୁ ଏଠି ଫେଲ କିଏ କାହିଁ ହେବ ? ରେକଲଟ ବାହାରିବାଟା କେବଳ ଉପଚାରିକତା । ଗାଆଁରେ କଲେକ ଖୋଲିବା ଖବର ଶୁଣି ମୁଁ ଖରସି ହେଉଥିଲି ଯେ ଯାହା ହେଉ, ଆମେମାନେ ଅର୍ଥାଭାବକୁ ଯେଉଁ ସୁଯୋଗ ପାଇ ନଥିଲୁ, ଏବେ ଆମ ଗାଁ ପିଲାଏ ସେ ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତେ ଓ ଏଠି ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ହେବ ବୋଲି । ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ନା ବିନାଶ ହେଉଛି ଏଠି ? ଶିକ୍ଷାର ବିନାଶ କେବଳ ହେଉଥିଲେ ତଳିଆଆବା । ମାତ୍ର ଶିକ୍ଷା ସହ ଏଠି ସଂସ୍କୃତି, ଗୁରୁଜନ ଭାବ ଓ ସାମାଜିକତାର ମଧ୍ୟ ବିନାଶ ହେଉଛି । ପିଲାମାନେ କ'ଣ ଏଠି ଖୁବ୍ ଉଦ୍‌ଗୁଞ୍ଜଳିତ ହେଉଛନ୍ତି ? ପିଲା ! ପିଲା କାହାକୁ କହୁଛନ୍ତି ଆପଣ ? ଯେଉଁମାନେ ଦଶ ବାରବର୍ଷ ତଳେ ଦଶବାର ଥରେ ମାତ୍ର ପାଖ କରି କେଉଁଠି କୁଆଡ଼େ କାମଧରା ନ ପାଇଁ ବୁଲୁଥିଲେ ସେମାନେ ସବୁ ଏ କଲେକର ବୁଲିବା ହେଲା । ପରାକ୍ଷରେ ବସିଲେ । ପଇସା ଅନୁଯାୟୀ ଡିଜିଟାଲ ନେଇ ପାଖ କଲେ । ତେଣୁ ତ ଦୂର ଦୂରାନ୍ତରୁ ପିଲା ଆସି ଭିଡ଼ ଜମାଉଛନ୍ତି ଏ କଲେକରେ । ଆଜି ଆଉ ଚିତ୍ତ ଛାଡ଼ି ଆସୁନାହାନ୍ତି ଆପଣ, ଦେଖିବେ ଏଠିକା ଛାତ୍ରମାନେ କେତେ ବୟସର । ସତରଠୁ ସତୁରା ବୟସର ଛାତ୍ର । ଯାହାଦି ହେଉ ଏ କଲେକ ହେବା ପଲରେ ବୁଢ଼ା ହେଉ, ବୁଢ଼ା ହେଉ, ଅବା ଦରବୁଢ଼ା, ଯେଉଁମାନେ ମାତ୍ର ଖଣ୍ଡ ପାଖ କରି ଅଧୁନିଧି ବସନ୍ତ ପଡ଼ିପଡ଼ି କରି ନ ପାରି ରହିଯାଇଥିଲେ, ସେମାନେ ସବୁ ଏବେ ଗୁଲୁଖୁ ହୋଇଗଲେ । ମୋର ଦୁର୍ଭାଗ ଯେ ମୋ ବାପା ମୋତେ ବ୍ୟକ କରି ଏ ଧରାରେ ଫୁଲି ଦେଲା ଯେ ମୁଁ ମାତ୍ର ପାଖ କରି ପାରି ନଥିଲି, ନଚେତ୍ ମୁଁ ବି ଏବେ ଗୁଲୁଖୁ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି କେତେଦୂର ! (କ୍ରମଶଃ)

## ବିଶୋଷ କବିତା

**ତିଆରି ମାନିନୀ ଜେନା**

ତିଆରି ମୁଁ କ'ଣ ସତରେ ଏମିତି କହିବି ଯାହା ତମକୁ ତମ ପରି ହବା ପାଇଁ ବାରଣ କରିବ କିନ୍ତୁ ମନ ପରି ନୁହେଁ ମୁଁ ତମ ପୋର ଦେଖାଯାଉଥିବା ମୁଁକୁ ମୋ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ମୋ ପାଖକୁ ନ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଦେଖାଯାଉଛି ତାକୁ ଦେଖୁ ହୁଏତ ମୋତେ ଦେଖିବାକୁ ତେଣୁ କରିବେନି ମୋ ପରି, ମୁଁ ବା କ'ଣ ଅନ୍ୟକୁ ତିଆରି କରିବି କେତେବା ପାରିବି

ସବୁ ତିଆରି ହେଉଥିବା ଆଉ ହେଉଥିବାର ସେ ଆଉ ତିଆରି ହବାକୁ ନଥାଏ କିଏ କହି ପାରିବ, ସବୁ ତିଆରି କରିଛି ତିଆରି ହେଇ ବନ୍ଦ ହବା ପାଇଁ ନୁହେଁ କିଛି ବଦଳି ଥାଏ କିଛି ବଦଳୁ ଥାଏ କିଛି ଆଗ ପରି ରହିଯାଏ ଯେମିତି ମୁଁ ଯେମିତି ତମେ ।

*ଅଧ୍ୟାପିକା, ପିଏନ୍ କଲେକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା*

## କେଉଁଠି ତୁମେ

**ଡ. ମନୋଜା ମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ**

ଗୋଟିଏ ପରେ ଆଉଗୋଟିଏ ତା ପରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁ ଖସି ଆସିଯାଏ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ହେଲେ ଅପେକ୍ଷାର ଅନ୍ତ କାହିଁ... ଦେଖୁଥାଏ ବାରମ୍ବାର ତୁମେ ହେଇ ଉଠିଲ ବୋଧେ ନାହିଁ ତ ଆଗ ଛକରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିଥିବ ପାଖ ସିଟିଆ ଖାଲି ହେଲା ପରେ ଏତିକି ଚିକିଏ ରାସ୍ତା ବି ଲାଗେ ବହୁଦୂର କଲେକ ପିଲା ସବୁ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଓହ୍ଲେଇ ଯାଉଛନ୍ତି ପୁରା ଖାଲି ଖାଲି ମୋ ଭିତରେ ଆଉ ବାହାର ଫେଁ ଫାଁ କେଁ କାଁ ଶବ୍ଦ ଭିତରେ ଗାଉଁ ନ ବସେ ଘୋଷଣା ବି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଶୁଭେ କଣ ସତରେ ଆସିବିନି ନା କଣ... କେଜାଣି ଉଠିଲେ ଉଠିପାର

ଆଗ ଛକକୁ ହେଲେ ମୁଁ? ମୋ ରାସ୍ତା ତ ଏଇଠୁ ଶେଷ ତମେ ସିନା ତୁମ ଛକ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଆସିଲ ଆଗକୁ କେଜାଣି କେତେ ଯେ ଆଗକୁ ହେଲେ ମୁଁ କଣ ଯାଇ ପାରିବି ତୁମ ସାଥେ ରାସ୍ତା ସବୁ ସରିଥିବା ଯାଏ ନଜର ଆଉପରେ ପାହାଡ଼ର ପାଦଦେଶେ ମୋ ହାତ ନ ଛାଡ଼ିବା ଯାଏ ।

*ଭୁବନେଶ୍ୱର*

**ସେଦିନ** ଥାଏ ଚିତ୍ତେ ମାସ । ସବୁ ଦିନ ଭଲ ପ୍ରତିମା ସକାଳୁ ଗାଧୋଇ ଯିବା ପାଇଁ ନିଜର ସାଜକେଳ ଧରି ନଦୀ ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥାଏ । ଠିକ୍ ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରତିମା ଯିବା ବାଟରେ ଗାଁ ବାହୁ ମଝିରେ ହଠାତ୍ ଏକ ସୁନ୍ଦର ତରୁଣୀ କାଖରେ କଳସୀ ଧରି ପାଣି ଆଣିବା ପାଇଁ ନିଜତଳୁ କୁଣ୍ଡଳ ଯାଉଥାଏ । ଗୋରା ପାଦରେ ରୁପାର ପାଉଁଜି ଆଉ ମୁକୁଟା ଲାସ ଘନ କେଶ ତାହାର ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ସ୍ମୃତ ହସ ସେଦିନ କାହିଁକି ପ୍ରତିମା ମନ ଚୋରି କରି ନେଇଥିଲା । ଏମିତିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଠିକ୍ ସକାଳୁ ସମୟରେ ଉଭୟଙ୍କର ବୈବାକ ଭାବେ ଭେଦ ହୋଇଯାଉଥାଏ । ଆଉ ଉଭୟ ମୁହଁକୁ ମୁହଁ ଦେଖା ହୋଇ ହସି ଦେଇ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ଏମିତି କିଛି ଦିନ ବିତିଗଲା ପରେ ପ୍ରତିମା ମନେ ଭାବିନେଲା ସେ ଝିଅ ତାକୁ ମନେ ମନେ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇ ବସିବି । କିନ୍ତୁ ସେହେତୁ ସେ ଜଣେ ନାରୀ ଖୋଲିକି ମୋ ଆଗରେ ବୋଧେ ପରି ପ୍ରକାଶ କରି ପାରୁନି । ଶେଷରେ ପ୍ରତିମା ନିଷ୍ଠିତ ନେଲା ନିଜେ ଏଥର ମନ ଖୋଲି ସେ ଝିଅକୁ ନିଜର କଥା ସେ କହିବା ଆଗରୁ ନିଜେ କହିଦେବା ଠିକ୍ ହେବ ଏବଂ ଶେଷରେ ଦିନେ ପ୍ରତିମା ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ ସେ ଝିଅକୁ ଦେଖି ଗୋଟିଏ କାଗଜରେ ନିଜର ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ବିକ୍ରୁ ଲେଖି ତା ସମ୍ମୁଖରେ ପକାଇ ଦେଇ ଆସିଲା । କିନ୍ତୁ ମନରେ ବହୁତ ଭୟ ଥାଏ ପ୍ରତିମା କାଳେ କିଛି ଅନ୍ତରଣ ପ୍ରତିଯିବ କି କିମ୍ବା ସେ ଝିଅ ତାଙ୍କ ଘରେ ଏହି କଥା କହି ଦେବକି ? ଏମିତି ଭାବି ପ୍ରତିମା ରହିଥାଏ । ମନେ ମନେ ଭାବୁଥାଏ ସତରେ

**ନିଷ୍ଠୁର ପ୍ରେମିକା**  
ସରୋଜ ଜେନା

## କବିତାର କଥା

(ଭାଗ-୧୨)

**ଉମାକାନ୍ତ ରାଉତ**

ପୂର୍ବ ପରିଚ୍ଛେଦରେ ବ୍ୟକ୍ତିବାଦର ପ୍ରବଳ ଅଭ୍ୟୁଦୟ, ଅମଳାତାସିକ କୃତକାରସାଦି, ପଦପଦବା ପ୍ରତିଷ୍ଠାଧାରୀ ଓ କ୍ଷମତାଧାରୀ କେମିତି ସ୍ୱାଧୀନ କୁହେଲିରେ ସାଧାରଣ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନଧାରୀକୁ ଆହୁରିତ କରି ରଖିଲେ ଏବଂ କାବ୍ୟ କବିତାରେ ତା'ର ପ୍ରତିଫଳନ ମଧ୍ୟ ହେଲା ସେ କଥା ସମାପକରେ କୁହାଯାଉଛି । ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିକୈନ୍ଦ୍ରିକ ସାରସ୍ୱତ ବ୍ୟାପାରିକ ବା ବଦମାସିର କାରଣ କ'ଣ ଏବେ ସେ କଥା କୁହୁଁବା ଦରକାର । ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ନବେ ଦଶକରେ ତଥାକଥିତ ଅର୍ଥନୈତିକ ଉଦାରୀକରଣ (ଶ୍ୱଳ ମବକ୍ଷୟର ରମକ୍ଷରକ୍ଷୟମ ସ୍ୱଭାବରକ୍ଷୟକ୍ଷୟକ୍ଷୟକ୍ଷୟ/ଶକ୍ଷୟକ୍ଷୟକ୍ଷୟକ୍ଷୟକ୍ଷୟ) ଫଳରେ ଚତୁର, ମୁନାଫାଖୋର୍, ଶଠ ଓ ତକାୟତ ମାନସିକତାର ମୁଖ୍ୟମୟ ପୁଞ୍ଜିପତମାନେ ଯେପରି ସାଧାରଣ ମଣିଷକୁ ଶୋଷଣ ଓ ପେଷଣ କରିବାର ପଟା ପାଇଲେ ! ଏହା ମଣିଷକୁ ସ୍ୱାଧୀନ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିକୈନ୍ଦ୍ରିକ

**ଆପେ ବଞ୍ଚିଲେ ବାପର ନାଆଁ**

କରି ଗଢ଼ି ତୋଳିଲା । ମହାନ ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରାର ବସ୍ତୁଧୈବ କୁସୁମକମ୍ ମାନସିକତାକୁ ଏହା 'ଆପେ ବଞ୍ଚିଲେ ବାପର ନାଆଁ' ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚେଇବାର ଆୟୁଷ ହେବାରେ ଲାଗିଲା । ସାହିତ୍ୟ, ମୁଖ୍ୟତଃ କବିତା ସମାଜର ଦର୍ପଣ ବା ମୁକୁର ସଦୃଶ । ସୂଚନା ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଏସବୁ ବିତମ୍ଭନା କବିତା ରାଜକରେ ତା'ର କାୟା ବିକ୍ଷାବ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି କୁପ୍ରଦାହର ମୁଖ୍ୟ ବାହକରୂପେ ଉଭା ହେଲେ ପଦପଦବାଧାରୀ, କ୍ଷମତାଧାରୀ ଓ ଅମଳାତାଶା କାବ୍ୟସାଧକ (!) ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସହ କିଛି ଡିଗ୍ରୀଧାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ । ସେମାନେ ନିଜକୁ ଚିନ୍ତକ, ମଙ୍ଗୁଆଳ ଏବଂ ହର୍ଷା କର୍ତ୍ତା ଦୈବଦିଧାରୀ ବୋଲି ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବାକୁ କ୍ଷମତା ଓ ପଦପଦବାଦର ସମସ୍ତ କଳକୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ କୁଣ୍ଠା କଲେ ନାହିଁ । ଯଶ ଓ ପୁରସ୍କାରାଦି ପ୍ରାପ୍ତି ଆଶାରେ ସେମାନଙ୍କ ବରବାର ମଞ୍ଚନ କରିବା

ସେଠି କବିତାର ରାସା ବିକଳାଙ୍ଗ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ । ମୋ ମତରେ କବିମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଭାର ଅଭାବ କିମ୍ବା କବିତା ଅନୁପସ୍ଥିତି ପାଇଁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ନାହିଁ । ବରଂ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାତା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ଅଳାକ ଯଶଲୋଭ, କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ପୁରସ୍କାର/ସମ୍ମାନନା ଲୋଭରେ ସାହିତ୍ୟର ମଙ୍ଗୁଆଳ ବୋଲାଉଥିବା ଉପରଦର୍ଶିତ ଦାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କର କପଟ ଦରବାର ମଞ୍ଚନର ଲାଭସା ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଆପଣାର କଳମକୁ ବନ୍ଧା ପକେଇବା, ଲୋକଲିହୁ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କର ସୁଦ୍ୱିଆଶା କାଳରେ ପସିବା ଏବଂ ବାହାରକୁ ଲାଲ ଚୁକ୍ ଚୁକ୍ ଦିଶୁଥିବା ମହାକାଳ ଫଳର ଆକର୍ଷଣରେ ଫଣି ତା'ର ହଳାହଳର ଶିକାର ସାଜିବା । ଆମକୁ କୁହୁଁବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯେ ଆପେ ବଞ୍ଚିଲେ ବାପର ନାଆଁ ବା କେବଳ ଆତ୍ମସର୍ବସ୍ୱରା ପାଇଁ ଏମିତି ସବୁ କପଟପାଶା ଚଳେଇଥିବା ଛଦ୍ମବେଶାମାନେ କେବେ ବି କବିତାର ନାଆଁକୁ ବାହନେଇ ଉତ୍ତର ଅତଳ ସାରରୁ କାହାକୁ ବା କିଛି ଉଦ୍ଧାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ବିକ୍ଷାଣ୍ଡ ବାଲୁକା ଶୟାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦୁନି ଦୁନି ଶବ୍ଦ ଶାମୁକାଳ ପାଖକୁ ଯିବା ତ ଦିବାସ୍ୱପ୍ନ ! ସୂଚନା ଏସବୁ ଲହକାଲହ ମୁକୁଳି କବିଚିତ୍ତ ଚା'ର ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନା, ଅନୁରବସିକ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ବିଶ୍ୱାସକ୍ରମିତ ଅନୁଭବର ସ୍ୱରକୁ ସାହୁ କରିବାରେ ତୁଚ୍ଚା ହେବା ଉଚିତ୍ । ଯେତେ ବାଧା ଆସୁ, ଯେତେ ଘନଘଟା ଆସୁ, ମୁଖ କବିଗଲେ ବି ବାସ୍ତବ କବି ଓ ନିର୍ମଳ କବି ଏସବୁ ମାୟାଜାଲର ରେଲିକିରେ ଅସୌ ପଡ଼େ ନାହିଁ । ବରଂ କାତନା କୁଣ୍ଠା ଓ ସଂଘାତକୁ ତାର ନିୟତି ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରି କବିର ମର୍ମ ନେଇ ସେଇ ତିକ୍ତ ମଧୁର ଅନୁଭୂତିର ମୂଳଦୁଆ ଉପରେ ଗଢ଼ିବାଲେ ରାଶି ରାଶି କବିତାର ସ୍ତବକ । ସେ କେବେ ନାଲିକ କରେନା କି ସାଲିକ କରେନା । (କ୍ରମଶଃ)

**କଥା ହୁଅନ୍ତୁ : ୯୪୩୭୨୭୭୧୨୫**

## ପିଲାଙ୍କ ଦୁନିଆ

**ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରଥ**  
ଷ୍ଟାଣ୍ଡର୍ଡ - ୭  
ବି.ଡି. ମେମୋରିଆଲ ସ୍କୁଲ  
କୋଲକାତା





ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବେହେରା

# ପୃଥିବୀରେ ଗ୍ରହମେଳା

ହୁଁ ଏପରି ନକ୍ଷତ୍ର 'ବାମନ' ଅବତାର ଏହି ନକ୍ଷତ୍ରରେ ହୋଇଥିଲା। ବାମନ ଅର୍ଥ ନାନୋ ମତ ଏକରୁ ଅନେକ, ଅନେକରୁ ଏକ ଏମିତି ଦୁଇ ପଥ ଅଛି। ନାନୋ ମତ ହେଉଛି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିନ୍ତନ, ବାମନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ମାତ୍ର ତିନି ପାଦ ଅଭିଆର କରିଥିଲେ। ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ କିପରି ବ୍ୟାପକ ଆୟତ କରାଯିବ ଏହା ବାମନ ଭଗବାନ ତ୍ରିକଳ୍ପକର ପଦ୍ମ, ପ୍ରଜାଳ୍ପ ଠାରୁ କର ଆଦ୍ୟ ଚିନ୍ତନକୁ ଗୌଣ କରିଦେବା କୌଣସି ପ୍ରଶାସନର କାର୍ଯ୍ୟ କେବେ ଠିକ୍‌ନୁହୁଁ ତେବେ ଯୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତକର ସମୟ ଉପଯୋଗୀ କରାଇବା ରାଜାଙ୍କର ଉଚିତ ପଥ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହା ନକରି ମାଟିତଳୁ ଖଣିଖୋଳି ଧାତୁ ବା ପଥର ଚାଲାଣ କରି ଧନ ସଂଗ୍ରହ ରାଜା କରିବା ସହିତ ଦାନ ନୀତିକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଲେ ପ୍ରଜାଏ ଯେ କର୍ମକୁଣ୍ଠ ହୋଇ ପରିଶ୍ରମ ବିମୁଖ ହୋଇ କେବଳ ଧନ ପାଇଁ ରାଜଧାନକୁ ଆଶ୍ରା କଲେ, ସଂସାରର କେବେ ପ୍ରଗତି ସମ୍ଭବ ହୁଏନାହିଁ। ଏହା ହିଁ ବଳରାଜଙ୍କର ଦାନନୀତିରେ ହୋଇଥିଲା। ଶେଷ କ୍ଷୁଦ୍ରବୋଧ ଦାନ ଯାଚଣା ବଳରାଜାଙ୍କର ପାତାଳୀ (ଖଣି ଭିତରବାସ) କରାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଥିଲା। ଖଣି ବେପାରୀ ରାଜ କରିବାକୁ ଇତି ତଳୁଳ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ମକର ରାଶି ଏ ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ।

ଆଗାମୀ ଛଅ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଅର୍ଥବଳ ବର୍ଷର ଆରମ୍ଭ ରାଶି, ବୃହସ୍ପତି ୧/୧ବର୍ଷରେ ୧/୧ ରାଶି ସୁଲତଃ ଭୋଗ କରି ଚାଲନ୍ତି। ଶନିଙ୍କର ଉଚ୍ଚରୁ ନୀଚକୁ ଗତି କରୁଥିବା ମଧ୍ୟ ରାଶି। ୧୫ ବର୍ଷରେ ଉଚ୍ଚରୁ ନୀଚ ସ୍ଥାନର ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଶନି ଏଠାରେ ନିଜ ଗୃହରେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି। ସେତିକିବେଳେ ବୃହସ୍ପତି ବିଶ୍ୱଧନର ଚିନ୍ତନ ପଶୁଥିବାରୁ ଏକ ଗୋଲ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ ମନ୍ତ୍ରଣାଦାତାଙ୍କ କାନୁନ ଧାରା ଜାହିର ପ୍ରଜାଙ୍କର ଉପରେ ପ୍ରଜାଙ୍କର ଶ୍ରମ ଓ ଦେବ ଶକ୍ତି ଉପରେ ଲାଗୁଛି। ପୃଥିବୀରେ ବୈଶ୍ୟ, କୃଷି କାରୀ, ଚାଷ କର୍ମି, ରାଶି, ପୂର୍ତ୍ତି

ଦ୍ୱିମ ବୈଶ୍ୟଙ୍କର ଦିବ୍ ସ୍ୱତ୍ୱ ସମ୍ଭବ କରାଯାଇଲେ ରାଜ୍ୟ ଦେଶ ବା ପୃଥିବୀର ୫୦ ଭାଗ ଲୋକଙ୍କର ଚାଷରୁ ଉନ୍ନତି ହୋଇନପାରେ। ଏମିତି ଭୁଲ କାନୁନ ହେଲେ ବିପ୍ଳବର ସ୍ୱର ୨୫ ଭାଗ ଉଠି ପାରେ। ବଜାର ଭାଉ ବଜାର ଭାଉ ମଜୁରୀ ବଢ଼ିବ ହିଁ ବଢ଼ିବ। ମହଙ୍ଗା ଭଗ୍ନା ବୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ଚାପ ପଡ଼ିବ। ସିଂହ ରାଶି ସ୍ଥିର ରାଶି ଏହା ରାଜ ରାଶି। ରାଜଗୃହ ରବିର ମୂଳ ତ୍ରିକୋଣ ଗୃହ। ଏଠାରୁ ୧୦ମ ରାଶି ବୃଷ ପୃଥିବୀ ବୈଶ୍ୟରାଶି। ସେହି ପରି ରବିର ଉଚ୍ଚସ୍ଥାନ ମଙ୍ଗଳର ମୂଳତ୍ରକୋଣ ରାଶି। ମେଷରାଶି ଏଠାରୁ ୧୦ମ ରାଶି ମକରରାଶି ଯେ ବୈଶ୍ୟ ବା ପରିଚ୍ଛିନ୍ନକାଳ ପୁରୁଣା କାଳରେ



ବୃହସ୍ପତି ଏମିତି ୨୦୨୧ ଆରମ୍ଭରେ ଶୁକ୍ର କୁଟରେ ପୃଥିବୀରା ଏପରି ଗ୍ରହ ଯୋଗ ପୃଥିବୀ ପାଇଁ ଶୁଭ ସୂଚକ ନୁହଁ କି କୃଷିକାରୀଙ୍କ ସ୍ୱର ପାଇଁ ଭଲ ନୁହଁ। ମାଟି ବିବାଦ ଶନି, ରାହୁ, ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ବର୍ଷ ତମାମ ଲାଗି ରହିବ। ଛକପଥ ଆକାଶପଥରେ ଦୁଇ ରାଜ୍ୟ, ଦୁଇ ଦେଶ, ଜଳପଥ ଆକାଶପଥରେ ଲାଗି ରହିବ। ଲୁଜାଭିତି ଶକ୍ତି ମାୟା କରି ଅନ୍ୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ ଚିନ୍ତା କରିବେ। ନୀରହ ଲୋକେ ଭୋରିବେ। ଆଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଶକ୍ତି ନିରୁପାୟ ହେବ, ଆଦେଶ ଦାତାଙ୍କୁ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଜାହିର ହେବ।

ଆହୁନି କଲେଣି ମାତ୍ର ପ୍ରତି ଅକ୍ଷାଂଶ ଦ୍ୱାରିମା ଉପରେ ପାଣିପାଗ ସାଚେଲାଳଟ ମୂଳ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଜଣାଉଛି ଏକା କ'ଣ ହିସାବରୁ ବାହାରେ। ଶୁଷ୍କ ଚାଷମାନ ଯଦି ଆକାଶଛତାରେ ଆକାଶରେ ଉତାପାଳ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପୂର୍ବେ କରାଯାଉଥିଲା। ଏଇ ସାଚେଲାଳଟ ଯୋଗୁଁ ତାହା କମ୍ କରାଯାଇଛି ମାତ୍ର ଗ୍ରହ ଗଣିତରେ ଆସୁଥିବା ବିଦ୍ୟା ଉପରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଗଲେ ସବୁ ସ୍ଥାନର ଚାପ ଚାପ ବିଶ୍ୱସ୍ତରେ ଓ ଦିଗ ପଦ୍ମ ଉପରେ ଜାଣିବାରେ ଅଳ୍ପ ଅର୍ଥବ୍ୟୟ ଓ ପରିଶ୍ରମ ଲାଗନ୍ତା ପୁଣି ବହୁ ଜ୍ୟୋତିଷା ପରସ୍ପର ସମ୍ଭରଣ ସ୍ଥାନର ଚାପ ଓ ଚାପ ପଦ୍ମ ଗତି ଯଦି ନିତ୍ୟ ପରସ୍ପରକୁ ଜଣାଡେ ତେବେ ଏକ ସମ୍ଭବନା ଆଗରୁ ଜଣାଯାଇପାରନ୍ତା। ତେଣୁ ଯେ କେବଳ ଲୋକଙ୍କର ଏହା ନୁହେଁ ଜ୍ୟୋତିଷାଙ୍କର କେତେ ଦୃବ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ପାଇଁ ସରକାର ନିହାତି ଯୋଗାଇବା ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଜରୁରୀ।

ସମ୍ପାଦକ 'ନିୟତି' ଅନୁଶୋଦୟ ନଗର, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୭୭୧୧୦୭୧୨୫୭୩



ଧରିଲେ ଏକ ନକ୍ଷତ୍ର ଦମ୍ପତି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ହେବ। ଅର୍ଦ୍ଧନାରୀଶ୍ୱର ପରିକଳ୍ପନା ରୁହୁ ଚିନ୍ତକ ବା ଏକେଶ୍ୱରବାଦୀଙ୍କର ରହିଛି। ଏହି ଅଭିଜିତ୍ ସମ୍ଭବ ଉତ୍ତର ଭଦ୍ରପଦ

କୃଷିରାଶିର ଆଗ ରାଶି ଶୁକ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରମିକଙ୍କର ରାଶି। ଏକ କୃଷି ରାଶିରୁ ୧ ଶୁକ୍ର ଯେମିତି ୨ୟ ୧୨ବା ସେମିତି ୧ମ କୃଷିରାଶିରୁ ୨ୟ କୃଷି ମଧ୍ୟରେ ଗତି ଅନ୍ୟ ରାଶି ସର୍ବଦା ରହେ। ୧ମ କୃଷି ରାଶିରୁ ୨ୟ କୃଷି ରାଶି, ୨ୟର ୧୦ମ ହେଉଛି ୧ମର ୨ୟରାଶି। ଏମିତି ଗଣନାକୁ ନେଲେ ମକରରୁ ଉତ୍କଳ ୧୦ମ ବୃଷରୁ କୃଷି ୧୦ମ କନ୍ୟାରୁ ମିଥୁନ ୧୦ମ। ସ୍ଥିର ବୈଶ୍ୟଙ୍କର ସ୍ଥିର ଶୁକ୍ର ଚରବୈଶ୍ୟଙ୍କର ଚରଶୁକ୍ର

ଧନୁରାଶି ବୃହସ୍ପତିଙ୍କର ଏଠାରୁ ୧୦ମ କନ୍ୟା ଯାହା ବୈଶ୍ୟ ବା କୃଷିକାରୀ ରାଶି। ହେଲେ ସିଂହର ଶତ୍ରୁ ରାଶି ମକର ରାଶି ଅଧିପତିବୃଷ୍ଟେ ପକାୟନ ପୁଣି ଘାତରାଶି ପରସ୍ପର ଯୋଗୁଁ କୃଷିକାରୀମାନେ ରାଜ ବିପ୍ଳବୀ ନିଷ୍ଠେ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଜଳକର, ଖଜଣା, ଦ୍ରବ୍ୟ ଚାଲାଣ ବଜାର ଭାଉ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦ୍ରବ୍ୟ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଏସବୁ ଉପରେ ରାଜାଙ୍କ ଆଦେଶର ବିଭୁକ୍ତରେ ଜନରତ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ରାହୁ, ମଙ୍ଗଳ, ଶନି,



ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା

# ଗାଁଝାଳୀ ମଣିଷର ନିଛକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ଭଗବତ୍‌ମାନି

ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଲୋକବାଣୀ ବା ଭଗବତ୍‌ମାନି। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ଗାଁଝାଳି ମଣିଷର ଯେଉଁ ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନକୁ କଥା କଥାକେ ପ୍ରସଙ୍ଗୋଚିତ କଥାରେ ପରିପ୍ରକାଶ ବା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥାଏ ତାହା ମଧ୍ୟ ଲୋକ ବାଣୀ ବା ଭଗବତ୍‌ମାନିର ପର୍ଯ୍ୟାୟଭୁକ୍ତ ରୂପ। ଲୋକବାଣୀ ଅବା ଭଗବତ୍‌ମାନିରେ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦ ବେଳେ ବେଳେ ସରଳ ମଣିଷର ଅନ୍ତରର ଭାବକୁ କପୁକ୍ତି ପରି ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ମଧୁରିକାର ମଧୁ ତୁଲ୍ୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ। ତେଣୁ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୁହାଯାଇଛି:- ଭଗବତ୍‌ମାନି, ଛୁଅଁ ଭଳି ଦେହେ ଯାଉଛି ଗଳି। ଅର୍ଥାତ୍ ଭଗବତ୍‌ମାନି ମଣିଷର ଗୁଣ, ସ୍ୱଭାବ ଓ ଚରିତ୍ରକୁ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ। ଭଗ ବା ଗାଁଝାଳି ଗାତ ଛଳରେ କୁହାଯାଉଥିବା କିଛି କବୁ କଥା ଶୁଣିବା ଲୋକର ଦେହ ଓ ମନକୁ କ୍ଷତାକ୍ତ କରିବା ପରି ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗାଁଝାଳି ମଣିଷର ନିଛକ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର ମାଧ୍ୟମ ହିଁ ଲୋକବାଣୀ ବା ଭଗବତ୍‌ମାନି: ଭଗବତ୍‌ମାନିରେ ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନାର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। କେତେକ ଲୋକାଦୃତ ଭଗବତ୍‌ମାନି ଦୁଇ ପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ୩ ପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ, ୪ ପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଏବଂ ୫ ପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଥିବାର ନଜରକୁ ଆସେ। ଦୁଇ ପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଭଗବତ୍‌ମାନି ପ୍ରଥମ ପାଦର ଶେଷ ବର୍ଷ, ସହ ୨ୟ ପାଦର ଶେଷ ବର୍ଷର ଯତିପାତ ହେଉଥିବା ସୁଲେ ଚାରି ପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଭଗବତ୍‌ମାନିର ୧ମ ପାଦର ଶେଷ ବର୍ଷ ସହ ୨ୟ ପାଦର ଶେଷ ବର୍ଷ ଏବଂ ୪ର୍ଥ ପାଦର ଶେଷ ବର୍ଷ ସହ ଯତିପାତ ହେବାର ନଜରକୁ ଆସେ। ସେହିପରି ପାଞ୍ଚ ପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଭଗବତ୍‌ମାନିରେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦର ଶେଷ ବର୍ଷ ସହ ଯତିପାତ ହେଉଥିବା ସୁଲେ ୩ୟ ଓ ପଞ୍ଚମ ପାଦର ଶେଷ ବର୍ଷ ସହ ଯତିପାତ ହୋଇଥାଏ।

ଯତିପାତ - ପ୍ରଥମ ପାଦର ଶେଷ ଶବ୍ଦ 'ହୋଇଥା'ର ଶେଷ ବର୍ଷ 'ଥା' ସହ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଦର ଶେଷ ଶବ୍ଦ 'ନାଉଥା'ର ଶେଷ ବର୍ଷ 'ଥା' ସହ ଯତିପାତ ହୋଇଛି। (ଖ) ଅଲଲେ ତଳ ଘାଟିଆ, ଗରଳ କୁକୁରେ ମଧୁ ମାଣିଆ, ଯତିପାତ- ପ୍ରଥମ ପାଦର ଶେଷ ଶବ୍ଦ 'ଘାଟିଆ', ର ଶେଷ ବର୍ଷ 'ଆ' ସହ ୨ୟ ପାଦର ଶେଷ 'ମାଣିଆ'ର ଶେଷ ବର୍ଷ 'ଥା' ସହ ଯତିପାତ ହୋଇଅଛି। ୨. ଚିନିପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଭଗବତ୍‌ମାନି (କ) ଅଖାଇ କରିଛି ଓଷା, ତୋଳିକ ଚାଉଳ ଓଳିକେ ଖାଇଲା ଦାନ୍ତ ଅଛି ଦର ଘଷା। ଯତିପାତ : (ପ୍ରଥମ ପାଦର ଶେଷ ଶବ୍ଦ 'ଓଷା'ର ଶେଷ ବର୍ଷ 'ଷା' ସହ ତୃତୀୟ ପାଦର

ଶେଷ ଶବ୍ଦ 'ଘଷା'ର ଶେଷ ବର୍ଷ 'ଷା' ର ଯତିପାତ ହୋଇଛି। ୩. ଚାରିପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଭଗବତ୍‌ମାନି। ଅକାଣ୍ଡିଆ ବାଉଳକୁ, କିଆପତ୍ର ଜାଳ, ଅକାଳେ ଆସିଲ ସମ୍ଭାଷା ଛାଇ ମୋ ଦିନକ ତଳ। ଯତିପାତ : ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦର ଶେଷ ଶବ୍ଦ 'ଜାଳ'ର ଶେଷ ବର୍ଷ 'ଲ' ସହ ଚତୁର୍ଥ ପାଦର ଶେଷ 'ତଳ'ର ଶେଷ ବର୍ଷ 'ଲ' ର ଯତିପାତ ହୋଇଛି। ୪. ପାଞ୍ଚ ପାଦ ବିଶିଷ୍ଟ ଭଗବତ୍‌ମାନି ଅବେକରେ ଅଳି ବାଜିଲା ଶଙ୍ଖ ମାଛ ନ ପାଇଣ ମନ୍ତୁଳି ପକ କପାଳ ମୋହର ପୋଡ଼ା। କିଏ ସେ ଖାଉଛି ଘିଅ ଶକର ମୋତେ ମିଳୁ ନାହିଁ ଖଡ଼ା ॥



ଏବଂ ଆଉ ପାଦର ଶେଷ ଶବ୍ଦ 'ପୋଡ଼ା'ର ଶେଷ ବର୍ଷ 'ଡ' ସହ ୫ମ ପାଦର ଶେଷ ଶବ୍ଦ 'ଖଡ଼ା'ର ଶେଷ ବର୍ଷ ତା ସହ ଯତିପାତ ହୋଇଅଛି। ଭଗବତ୍‌ମାନିରେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଅତି ସରଳ ଏବଂ ଭାବୋଦ୍ଦିପକ ଅଟେ। ଲୋକବାଣୀ ବା ଭଗବତ୍‌ମାନିରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ବା ଗାଁଝାଳି ଭାଷା ଯଥା - ଛାଏଁ, ଯାଏଁ, ପେଲୁ, ଆଇଲା, ଅକାଣ୍ଡିଆ, କିଆ ହେଁ, ଅଗୁଣା, ପୁଣା, ଅଡୁଆ, ରଗରଗ, ଅତି, ପୋଇଲା, ଅଣ, ଅତର, ରକା, କାହୁଁ, ଲେସତି, ଆଉଟିଲୋ, ଜେଲାଉ, ଅଧଡ଼, ଧଡ଼, ତଡ଼, ଅଦେଇ, ଝିଝାଏ, ନେଲାଉ, କେଶେ, ସକେଇ, ପାଳିନାଳି, ଗେରସ୍ତ, ଅପୁଲା, ଗଇଶ, ମାଉପ, ଅମିନି, ଜାମିନି, ମଙ୍ଗେଇ ଇତ୍ୟାଦିର ପ୍ରୟୋଗ ନଜରକୁ ଆସେ। ଆଜିର ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତମାନଙ୍କର ବିଦେଶଗମନ ଏବଂ ବିଦେଶୀ ଭାଷାକୁ ଆପଣାଇବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା

ଆଞ୍ଚଳିକ ତଥା ଗାଁଝାଳି ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନାର ପରିଭାଷା ଭଗବତ୍‌ମାନି ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ନିଃଶୂନ୍ୟ ହେବାକୁ ବସିଲାଣି। ତେଣୁ ଲୋକାଦୃତ ଭଗବତ୍‌ମାନିର ସ୍ତୁତୀକୁ ବଳାୟ ରହିବ ନା ଭାଷାର ଚଳଚଳନରେ ଚଳୁଥିବା ହୋଇ ବିଲୁପ୍ତ ହେବ ତାହା ସମୟ ହିଁ କହିବ! ତଥାପି ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣରେ ଲୋକବାଣୀ ଓ ଭଗବତ୍‌ମାନିକୁ ସ୍ଥାନୀତ କରାଯାଇ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଭଗବତ୍‌ମାନିର ସମ୍ୟକ୍ ବାସ୍ତବତାକୁ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି। ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ରୁଚି ରଖୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବେ।

ପାଠକମାନଙ୍କ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ / କଳା ଶିଳ୍ପକ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ଇଂରାଜୀ ମାଧ୍ୟମ ବିଦ୍ୟାଳୟ-୨, ସତ୍ୟଭାମାପୁର

ତଥା ରାଜ୍ୟସଭା, ଦେଶ ଭିତ୍ତିକ ତଥା ଜାତୀୟ, ବିଦେଶ ଭିତ୍ତିକ ତଥା ଆର୍ତ୍ତଜୀବୀଙ୍କ ସ୍ତରରେ ଅଲଗା ଅଲଗା ଅଟେ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷାରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ଶତପ୍ରତିଶତ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବାର ନଜରକୁ ଆସେ। ଯାହାକୁ ଆମେ ଲୋକାଦୃତ ଭାଷା ବା ବାଣୀ ବା ଲୋକବାଣୀ ବୋଲି କହିପାରିବା। ଯାହା ପଲ୍ଲୀମଣିଷର ସରଳ, ନିଷ୍ପତ୍ତ ମନର ସମଯୋପଯୋଗୀ ସତେତନ ଭାବକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ। ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ହେଉ ବା ପରୋକ୍ଷରେ ଗାଁଝାଳି ମଣିଷର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଭାବକୁ





ଅସ୍ତ ଆକାଶ

ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ବଡ଼ଚଣା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ଗତ ୨୦୧୯ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି ତରଫରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିଲେ ଯୁବନେତା ତଥା ସମାଜସେବୀ ଅମର ନାୟକ । ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ମାତ୍ର ସ୍ୱଳ୍ପ ଭୋଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜେଡି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନିକଟରୁ ହାରିଯାଇଥିଲେ ବି ବଡ଼ଚଣାବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଶ୍ରୀ ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥେଷ୍ଟ ଭଲପାଇବା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହିଛି । ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ସମ୍ପୃକ୍ତ ରହିଥିବା ଅମର ନାୟକ ଭୋଟ କ୍ଷେତ୍ରିକ ରାଜନୀତି ଅପେକ୍ଷା ଲୋକଙ୍କ ସେବାକୁ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଆସିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅହେତୁକ ଭଲପାଇବା ଓ ପ୍ରଗାଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ତାଙ୍କର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ରହିଛି, ଏଥିସହିତ ସେ ଜଣେ ନୀତିନିଷ ରାଜନେତା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ବିଜେପିର ବିଶ୍ୱାସଭାଜନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ବଡ଼ଚଣା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶାଳପତା ନିବାସୀ ବାଲିଚନ୍ଦ୍ରପୁରରେ ଜନ୍ମିତ ଅମର ଛାତ୍ର ଜୀବନରୁ ରାଜନୀତି କରିବା ସହିତ ସମାଜ ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଡ଼ିତ । ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତି ଭଳି ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ ବି ସରକାରୀ ଚାକିରି କିମ୍ବା ଉଦ୍ୟୋଗ ପଛରେ ନଥାଇ ମାନବ ସେବାକୁ ଜୀବନର ବ୍ରତ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଅମାୟିକ, ଉତ୍ସୁକ ଓ ନିରଂଶକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଶ୍ରୀ ନାୟକ ଦୁଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ଦାବି ହାସଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ତୁଲାଇ ପାରିଛନ୍ତି । ଅମରଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଦକ୍ଷ ତଥା ବିଚକ୍ଷଣ ଯୁବନେତାଙ୍କ ସହ 'ଏକମାତ୍ର'ର ଅସ୍ତ ଆକାଶ ।



ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସମ୍ପାଦକ ତଥା ବଡ଼ଚଣାର ଯୁବନେତା ଅମର ନାୟକଙ୍କ ସହ 'ଏକମାତ୍ର' ସମ୍ପାଦକ ତାରକ ମହାନ୍ତି ।

ସାକ୍ଷାତକାର : ତାରକ ମହାନ୍ତି

କ୍ଷମତା ଯୁଦ୍ଧରେ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେନାହିଁ : ଅମର

ବିଧାନସଭାରେ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ଅଚଳାବସ୍ଥା ପୃଷ୍ଠି କରିଛି ବୋଲି ବିଜେଡି ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ବିଜେପି ବିଧାୟକ ଦଳ ନବୀନ ନିବାସ ଯିବାକୁ ଆପଣ କେଉଁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ? ଦେଖନ୍ତୁ, ରାଜ୍ୟରେ ଧାନ କିଣାକୁ ନେଇ ବିଧାନସଭାରେ ଅସଂଗତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ଏ ଦିଗରେ ସରକାର କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେନାହିଁ । ଋଷୀଙ୍କ ଧାନ ମାସ ମାସ ଧରି ମଣ୍ଡରେ ପଡି ନଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା ବେଳେ ଶାସନ କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏ ନେଇ କୌଣସି ବିଦ୍ରୁତି ନରଖିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ । ମୁଁ କହିବି, ଏହା ଋଷୀଙ୍କ ପ୍ରତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତାର ପରିଚୟ । ଯେଉଁଠି ବିଧାନସଭା ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୃହ କିମ୍ବା ଲୋକସେବା ଭବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହୁନାହାନ୍ତି । ଜଣେ ନିରୁଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଖୋଜିବାରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ତ କିଛି ପ୍ରୟାସ କରିବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ସରକାର ନିକଟରୁ ଉତ୍ତର ହାସଲ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବିରୋଧୀ ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ଆଗାମୀ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ଅନେକ ଦିନ ବାକି ରହିଥିଲା ବେଳେ ପୌର ନିର୍ବାଚନ ନହେବା ପଛରେ ବିଜେଡିର ହାତ ଅଛି ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି କି ? ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ କହିବି ଯେ, ପୌର ନିର୍ବାଚନ ନହେବା ପଛରେ ବିଜେଡିର ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି । ବର୍ଷାଧିକ କାଳ ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷମତା ଯୁଦ୍ଧରେ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେନାହିଁ ।



ଓଡ଼ିଶା ରାଜନୀତିର କ୍ଷମତା ଯୁଦ୍ଧରେ ଅମର ନାୟକ କେଉଁଠି ? କେଉଁଠାରେ ନାହିଁ । କାରଣ କ୍ଷମତା ଯୁଦ୍ଧରେ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେନାହିଁ । କାମ କରି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ରହିବା, ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ହିଁ ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ । ତେଣୁ କ୍ଷମତାରେ କେବେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ନଥିଲି କି ରଖୁନାହିଁ । ରାଜ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ କ୍ଷମତାରେ ରହିଥିଲା ବେଳେ ଏଠାରେ କେବେ ଶାସନ କ୍ଷମତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ଓ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜେପି ଶାସନ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିପାରିବ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି କି ? ନିଶ୍ଚିତ । ଓଡ଼ିଶାର ଶାସନ କ୍ଷମତାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିବ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି) ହିଁ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ (ବିଜେଡି)ର ବିକଳ ଭାବେ ରାଜ୍ୟରେ ସରକାର ଗଠନ କରିବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବିକଳ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ବିଜେପିର କେଉଁ ନେତା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ନେତା ? ମୁଁ ତ କହିବି କେହିମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ହିଁ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଓ ଯୋଗ୍ୟ ନେତା । ରାଜ୍ୟ ବିଜେପିରେ ବହୁ ପୁରୁଣା ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ନେତା ଥିଲେ ବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ କାହିଁକି ? କାରଣ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଜଣେ ଏଭଳି ଧୂରାଣ ନେତା, ଯାହାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ଭାବନାରେ ବିଦିପତା ଯେକୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକଳ ଆଣିପାରିବ । ସେ କଠୋର ପରିଶ୍ରମୀ, କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠାବାନ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ବିଚାରବନ୍ତ । ଯେକୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉ କିମ୍ବା ସକଳ ସମୟରେ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ହେଉ ସେ ଏହାକୁ ସୁଚାରୁରୂପେ ତୁଲାଇ ପାରନ୍ତି । ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରରୁ ଲୋକଙ୍କ ଭଲମନ୍ଦ ବୁଝିବା ସହିତ ସଂଗଠନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାର ତାଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଖୁବ୍ ଭଲ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଭୂତି ମୋର ରହିଛି । ବିଜେପିର ଅନ୍ୟ ନେତାଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ହିଁ ରାଜ୍ୟକୁ ବିକାଶ ପଥରେ ନେଇପାରିବେ ବୋଲି ମୁଁ ଦୃଢ଼ ଭାବେ କହିପାରିବି । ବଡ଼ଚଣା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର କେଉଁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଓ ଏଠାରେ ବିକାଶ କିଭଳି ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ ହେବ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି ? ଖାଲି ବଡ଼ଚଣା ବିଧାନସଭା କ୍ଷେତ୍ର ନୁହେଁ, ରାଜ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ବେରୋଜଗାରି । ବର୍ତ୍ତମାନର ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯେଉଁ ବିକାଶର ନାରୀ ଦେଉଛନ୍ତି, ତାହା ହେଉଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଠନାତ୍ମକ ଧାରା । ଏଥିରେ କୌଣସି ନୂତନତା ନାହିଁ । ଦେଖନ୍ତୁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଗାଷ୍ଟକ ଉତ୍ପାଦିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ବିକ୍ରି ହୋଇପାରୁନାହିଁ, ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଚ୍ଛିନ୍ନ ପଡିଛି । ଶାତଳ ଭଣ୍ଡାର ଅଭାବରୁ ପନିପରିବା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି । ସରକାର ଏ ଦିଗରେ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଉନାହାନ୍ତି । ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ ମାନଙ୍କୁ କର୍ମନିଯୁକ୍ତି କିମ୍ବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଆତ୍ମନିଯୁକ୍ତି ମିଳିପାରୁନାହିଁ । ରୋଜଗାର ନିମନ୍ତେ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାରେ କୌଣସି ସୁଯୋଗ ନାହିଁ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ କୃଷକ ସମସ୍ୟା ଓ ବେରୋଜଗାରି ସମସ୍ୟା ଦୁଇଟି ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ ମୁକ୍ତା । ଏହାର ସମାଧାନ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରହିବ । ଆପଣ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ, ରୋଜଗାର ନହେଲେ ଜନଜୀବନ କିଭଳି ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ । ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା ହେଉ ଅବା ନିଜ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ହେଉଥିବା ଦୁର୍ନୀତି, ଅନ୍ୟାୟ, ଅତ୍ୟାଚାର ବିରୋଧରେ ଆପଣଙ୍କ ଶାଣିତ ସ୍ୱର ବହୁ ସମୟରେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ । ହେଲେ ଏଥିପାଇଁ ଯେଉଁ ପ୍ରତିବାଦ ଓ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆପଣଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ହୁଏ ସେଥିରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳେ ତ ? ଦେଖନ୍ତୁ, ସଫଳତା ହାତରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବା ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରଭାବା ଜଙ୍ଗରେ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା, ଦାବି ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବା ହେଉଛି ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦୁର୍ନୀତି ଓ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉଠାଇ ଏକ ନିର୍ଯ୍ୟାସରେ ପହଞ୍ଚିବା ହେଉଛି ସବୁଠୁ ବଡ଼କଥା । ସେହି କ୍ରମରେ ମୁଁ ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଠିକ୍ ଭାବେ କରୁଛି ।

ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ହେବ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଏଗିରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସୂଚି ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଯିବେନି ପ୍ରଯୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓରେ ମିଳିବ ସବୁ ସୁବିଧା । ରାଜ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିଗମ ପରିଚାଳିତ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓର ହେବ ନବକଳେବର । ଜଗତୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡି ରହିଥିବା କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓର ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରାଯିବ । କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓର ପରିସରରେ ପହଞ୍ଚି ଏହାର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ପ୍ଲାନ ସହ ନବକଳେବର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଫିଲ୍ମ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତେଲିବାକୁ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହ ସରକାର ଓ ଏଥିଲାଗି ୨ ଶହ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର । ଏହି ଶିଳାନ୍ୟାସ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ଓ ଶିଳା ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଦିବ୍ୟଶଙ୍କର ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଓଡ଼ିଶା ଫିଲ୍ମ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ମୁଖ୍ୟଶାସନ ସଚିବ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଦରିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମିଶ୍ର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦାସ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ



ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ଫିଲ୍ମ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓରେ ସୂଚି ହେଉଥିଲା । ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ରହିଥିବାରୁ ବାହାର ରାଜ୍ୟକୁ କିମ୍ବା ବିଦେଶ ଯିବାକୁ

ପଡୁ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୧୯୯୯ ମସିହା ମହାବାତ୍ୟା କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓକୁ ଛାରଖାର କରି ଦେଇଥିଲା । ଭୁବ୍ନେଶ୍ୱର ପଡିଥିଲା କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର । ଫିଲ୍ମ ସୂଚି ପାଇଁ ସେଭଳି ଆଉ ପରିବେଶ ନଥିଲା । ବଣ ବୃଦ୍ଧା ଚାରିଆଡକୁ ମଡିଯିବା ସହ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଭିତରେ ଆଣ୍ଡୁ ଜମାଇଲେ ଗାଲଗୋରୁ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତରରେ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଜୀବନ୍ୟାସ ପାଇବାକୁ ଯାଉଛି । ଆଉ ଏହାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ନବୀନ ଉଠାଇବେ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ, ଯାହାକୁ ସିନେ କଳାକାର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାହି କହିଛନ୍ତି ।

PLOT FOR SALE MOUZA: BHOLA N.H. Bye Pass (Old Trunk Road), Near ASBM College, Chandaka, Bhubaneswar, Odisha Contact : 8658607286

PLOT FOR SALE MOUZA : JUJHAGADA (Back side of Nandankanan Zoo) BHUBANESWAR Contact : 865807286 / 8917571455 MOUZA : BEGUNIA BOREHI (NEAR CV RAMAN COLLEGE) TAMANDO - YELLOW ZONE BHUBANESWAR 30' Approach Road Contact : 8658607286 / 8917571455

PLOT FOR SALE@BHUBANESWAR Yellow Zone, 30' wide Road Mouza : Dakhina Mundamuhan (Near CV Raman College) 100' Proposed BDA Road Contact Immediately : 8658607286 / 8917571455 30' Internal Road Mouza : Pandiapada Contact Immediately : 8658607286 / 8917571455