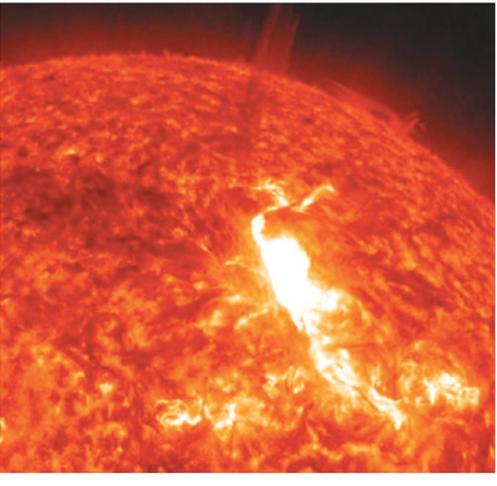


- ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ...
- ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଉପଗ୍ରହ ପଠାଇବ ନାସା
- ଆମେ ମାଟି ପାଇଁ କ'ଣ କରିଛେ ଭାବିବା ଉଚିତ୍
- ବିକାଶ ହେଉ, ଆକ୍ରୋଶ ରାଜନୀତି ନହେଉ
- ବେଦନାର ବେଦ-୭
- ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରୁ ନିଦ ହଜାଉଛି ଜଣିତ୍
- ରହସ୍ୟମୟ ଗାଁ କୋଦିନି

ଆଗକୁ ନିଆଁ ବର୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ପାରଦ ଉପରମୁହାଁ ହୋଇ ଏବେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ତାତି ଅସହ୍ୟ ହେଲାଣି । ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ଠାରୁ ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ମଧ୍ୟରେ ପାରଦ ୩୬ ଡିଗ୍ରୀ ଉପରେ ଉଠୁଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ଅଧିକ ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରବାହ ହେବା ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି । ବିଭାଗୀୟ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଏବର୍ଷ ଦେଶର ୧୫ଟି ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ ଅଧିକ ତାତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ୧ ଡିଗ୍ରୀ ଯାଏ ଅଧିକ ତାତି ଅନୁଭୂତ ହେବା ସହ ମାର୍ଚ୍ଚ ମେ' ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥିତି ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ ଆଗୁଆ ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରବାହର ଏଭଳି ସୂଚନା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇଛି ।

ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ପାଣିପାଗ ବିଭାଗର ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ୧୫ ରାଜ୍ୟ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହର ମୁଖ୍ୟ କୋଳ ହେବ । ଯାହାକୁ କି କୋଳ କୋଳ କୁହାଯାଏ । ଏହି କୋଳ କୋଳରେ ଦିନି ମାସର ହାରାହାରି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରା ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ ୧ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଅଧିକ ରହିବ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅତି କମରେ ୦.୯୨ ଡିଗ୍ରୀ ଅଧିକ ରହିବ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ମାର୍ଚ୍ଚ ମେ' ମାସ ମଧ୍ୟରେ ତାପମାତ୍ରା ଯେତିକି ଉଠେ, ତାହାଠାରୁ ଏବର୍ଷ ଅଧିକ ରହିବ । ବେଳେ ବେଳେ ସ୍ୱାଭାବିକ ତାପମାତ୍ରାଠାରୁ ଏହା ୨ରୁ ୪ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ସେହିଭଳି ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରାରେ ମଧ୍ୟ ୦.୫ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଅଧିକ ରହିବ ବୋଲି ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି ।



EVOS BUILDCON PVT.LTD.

Upcoming Apartment Project
Mahaveer Enclave
Patrapada (Udayagiri Vihar)
300 Mts. from N.H., Petrol Pump

3200/- Sq.ft

Member Of
AIIRD

27-40 Lakhs

www.evoss.co.in

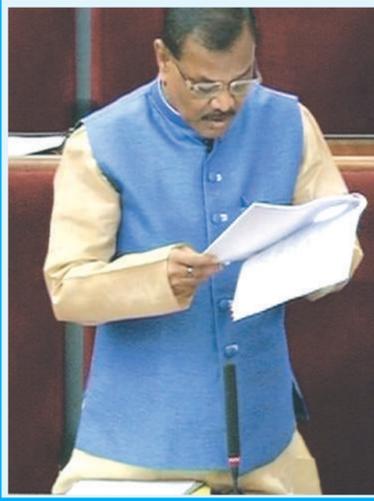
Mob.: 9438383699, 9040051152

State Bank of India Finance Available

Upcoming Mini Township Project (Duplex & Apartment)
HILL VIEW HEAVEN
DEULIAPATANA
2 K.M. from Madanpur, Near Jagasara, BDA Housing Project

ଅପରାଧୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଲିଥିବା ମକଦ୍ଦମାର ନିୟମିତ ତଦାରଖ ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ଅନୁସରଣ କରି ଅପରାଧୀ ଓ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଡ଼ାକଡ଼ି ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଆଦିତ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ପାଢ଼ୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସଚିବାଳୟରେ ଗୁରୁ ବିଭାଗର ସମସ୍ୟା ନେଇ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ଉଚ୍ଚତରାୟ ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ପାଢ଼ୀ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣା ଓ ଅପରାଧ ଅନୁଧ୍ୟାନର ଗୁଣାବୃଦ୍ଧି ପ୍ର-୭



ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଚଳିତ ବିଧାନସଭାରେ ଆସନ୍ତା ୨୦୧୭-୧୮ ବର୍ଷର ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଆଗତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ବଜେଟ୍ ପରିମାଣ ୧,୦୬୯.୧୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅବଦେଶେ ଏହାମଧ୍ୟରୁ ବିଭିନ୍ନ ସୁତରୁ ରାଜସ୍ୱ ୮୮,୯୩୨ କୋଟି ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ୧୩୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଳିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି । ଅବଶିଷ୍ଟ ୧୭୮୪.୯୯ କୋଟି ଅର୍ଥ ରଖି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁତରୁ ଆସିବ ବୋଲି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଆଗତ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ରାଜ୍ୟ ବଜେଟ୍‌ର ଏକ ବଡ଼ ଅଂଶ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଦରମା, ପେନ୍ସନ, ସୁଧ ଦେୟ, ପୁଞ୍ଜି ପରିଚାଳନାକୁ ମିଶାଇ ମୋଟ ପ୍ରାଣସୂଚକ ବ୍ୟୟରେ ଯିବ ବୋଲି ଗୁରୁତ୍ୱ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ । ଦରମା ବାବଦରେ ୨୨୦୦୦ କୋଟି, ପେନ୍ସନ ନିମନ୍ତେ ୧୧୩୧୩ କୋଟି, ସୁଧ ଦେୟ ବାବଦରେ ୫୦୦୦ କୋଟି, ପୁଞ୍ଜି ସମ୍ପତ୍ତି ପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ ୫୧୭୭ କୋଟି ଟଙ୍କାକୁ ମିଶାଇ ପ୍ରାଣସୂଚକ ବ୍ୟୟରେ

୪୪୪୬୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ବୋଲି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଅର୍ଥକ୍ଷେତ୍ରରେ ୨୦୧୭-୧୮ ପୁଞ୍ଜି ଖର୍ଚ୍ଚ ୨୦୭୭୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆକଳନ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ମୋଟ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦର

ରାଜ୍ୟ ବଜେଟ୍

୫.୦୪% । ଏହାକୁ ମିଶାଇ ରଖି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ, ପୁଞ୍ଜି ସମ୍ପତ୍ତି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଅନୁଦାନ, ପୁଞ୍ଜି ସମ୍ପତ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ନିମନ୍ତେ ମୋଟ ବ୍ୟୟବରାଦ ୯୦୨୩ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଯାହା ସାମାଜିକ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦର ୨.୨% ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ ଅବସରରେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ କେତେକ ନୂତନ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।

ଅର୍ଥନୀତି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରିପୋର୍ଟ

ବିକାଶ ପଛରେ ଅର୍ଥନୀତିର ଦକ୍ଷ ପରିଚାଳନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଗତ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ଭିତରେ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ବାର୍ଷିକ ହାରାହାରି ୬.୮୪ ଶତାଂଶ ହାରରେ ବଢୁଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୀତି ୬.୬୬ ପ୍ରତିଶତ ହାରରେ ବଢୁଛି । ତେବେ ୨୦୧୬-୧୭ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ବାର୍ଷିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ୭.୯୪ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ଏହା ଭାରତର ବାର୍ଷିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର (୭.୧ ପ୍ରତିଶତ)କୁ ଚପିଯାଇଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ମୌସୁମି ଅନୁକୂଳ ରହିବା କାରଣରୁ କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହିତ ସାମାଜିକ ଭାବେ ଏହା ଉଚ୍ଚ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ବାଟ କଢ଼ାଇଛି । ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଆଗତ ୨୦୧୬-୧୭ ଓଡ଼ିଶା ଅର୍ଥନୀତି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବିଧାନସଭାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ

ପିଆ ଅର୍ଥ ୨୦୧୧-୧୨ରେ ୪୭,୬୩୨ ଟଙ୍କାକୁ ୨୦୧୬-୧୭ ସୁଦ୍ଧା ୬୧,୬୭୮ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି । ରାଜ୍ୟରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ୨୦୧୨-୧୩ରେ ୪.୬୧ ଶତାଂଶ ଥିବାବେଳେ ୨୦୧୬-୧୭ ସୁଦ୍ଧା ୭.୯୪ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି । ସାମାଜିକ ଅର୍ଥନୀତିର ଦକ୍ଷ ପରିଚାଳନା ଓ ନିରନ୍ତର ବିକାଶମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଯୋଗୁଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ଅର୍ଥନୀତି କୁମାର କୃଷିରୁ ସେବା ଓ ଶିଳ୍ପ ଅଭିମୁଖୀ ହେଉଛି । ସରକାରଙ୍କ ମୋଟ ବ୍ୟୟ ୨୦୧୧-୧୨ରେ ୬୨୬୯୯.୯୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ଶତାଂଶ ଥିବାବେଳେ ଏହା ୨୦୧୬-୧୭ ସୁଦ୍ଧା ୭୪.୮୨ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ୩.୨୭ରୁ ୫.୧୭ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି ।

କୃଷି ପଣ୍ୟାୟତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏସ୍‌ଆଇଟି ବୈଠକ

ମାଟିଆ, ଡନ୍ ଓ ଭଣ୍ଡାବାବାଙ୍କ କାରବାର ଉପରେ ନଜର

କଟକ : ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ମାଟିଆ, ଡନ୍, ଭଣ୍ଡାବାବା ଓ କଳା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିଚାର କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖିଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ପୁଲିସ୍ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ତଦନ୍ତ କରୁଛି ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ (ଇଡି)କୁ ତଥ୍ୟ ଦେଉଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଯିଉଲାଇସେଟ୍, ଖଣି ଓ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଲାଗିଥିବା କଳା ଧନ ଉପରେ ନିୟମିତ ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି କଳାଧନ ଠାବ ଲାଗି ଗଠିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତଦନ୍ତକାରୀ ଦଳ (ଏସ୍‌ଆଇଟି) ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଣିତ୍ ଅଭିଜିତ ପଣ୍ୟାୟତ । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମାଟିଆ ଓ ଡନ୍‌ଙ୍କ ଦେଶନେଶ ଉପରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ନଜର ରଖି ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଦେଶ ଓ ବିଦେଶରେ ଥିବା କଳାଧନ ଠାବ ପାଇଁ ଗଠିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍ (ଏସ୍‌ଆଇଟି)ର ବୈଠକ ନିକଟରେ କଟକଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏସ୍‌ଆଇଟିର ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ତଥ୍ୟ ସୁପ୍ରମକୋର୍ଟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ବିଚାରପତି ଶ୍ରୀ ପଣ୍ୟାୟତ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏସ୍‌ଆଇଟି ଗଠନ ହେବା ପରଠାରୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରକାର ତଦନ୍ତକାରୀ ୭୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ଫେରିଛି । ତଦନ୍ତକାରୀ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଠିକ୍ ସମନ୍ୱୟ ରହିଥିବାରୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସୂଚନା ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ଓ ସମନ୍ୱୟ ଥିବା ଦିଗରେ କୃଷି ପଣ୍ୟାୟତ ସମ୍ମୋହନକାରୀ ମତପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଗୃହରେ ବିଲାତି ପରେ ମୋଦି ଝଡ଼

ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିପରିବାର ଅଭାବା ବିକଳ ନେଇ ଗୃହରେ ବିରୋଧାତମେ ହୁରିତୋପାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଗାଷ୍ଟାକ୍ଷ ଶ୍ରୀପୁରୁଷ ନ ଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ଚଳାଇ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବିରୋଧୀ କଂଗ୍ରେସ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା ବେଳେ ଗାଷ୍ଟା ଓ ଶ୍ରୀପୁରୁଷ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହିବାକୁ ସୁଯୋଗ ନ ପାଇ ବିଜେପି ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ଅସତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ତରୀନ ଶୂନ୍ୟକାଳ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ତାରାପ୍ରସାଦ ବାହିନୀପତି ବିଲାତି ଗାଷ୍ଟାକ୍ଷ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିଲାତି ଓ ଅନ୍ୟ ଗାଷ୍ଟାମାନେ ଅଭାବା ବିକଳ ଶିକାର ହେଉଥିବା ସେ ଦର୍ଶାଉଥିଲେ । କହିଥିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାଷ୍ଟା ୩୦ କିଲୋ ବିଲାତି ଝଡ଼ିବୁ ୧୫ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଗାଷ୍ଟା ତଳିବ କେମିତି ? ରଖି ନେଇ ଗାଷ୍ଟାମାନେ ଫସଲ କରୁଛନ୍ତି ଓ ବିକ୍ରି କରି ନପାରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ବିପୁତ୍ରାୟନ ରାଜ୍ୟର କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକାଶକୁ ବାଧା ଦେଇଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ରଖି ଯତ୍ନରେ ପଡ଼ି ଗାଷ୍ଟା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି ।

ମୋବାଇଲ ଆପ୍ରେ ସିଟିବସ୍ ସୁଚନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜଧାନୀରେ ଏବେ ପରିବହନ ଓ ଗମନାଗମନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି । ସ୍ମାର୍ଟସିଟି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ସିଟିବସ୍ ସେବା । ତେଣୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସିଟିବସ୍ ସେବାକୁ ସ୍ମାର୍ଟ କରିବା ଲାଗି ଆସିବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମୋବାଇଲ ଆପ୍ । ଗ୍ରାଭେଲ୍ ସ୍ମାର୍ଟ । ଏହି ଆପ୍ ଜରିଆରେ ଜନସାଧାରଣ ସିଟିବସ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ ସୂଚନା ପାଇବେ । ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ସୁବିଧା ମିଳିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସହର ମଧ୍ୟରେ ୫୭୦ ଆଧୁନିକ ବସ୍ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ସେବାକୁ ସୂଚନା ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ଡିପିଏସ୍ ଓ ସିଟିବସ୍ ଲାଗାଇବା, ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କ୍ଷମ ସ୍ଥାପନ ଲାଗି ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ତେବେ ଏଥିରେ ଆଉ ଏକ ପଦକ୍ଷେପକୁ ମୋବାଇଲ ଆପ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବ୍ୟବହାର ଆରମ୍ଭ ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି । ଯଦି ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା



ସ୍ମାର୍ଟସିଟି ମିନିଟେଡ୍ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇ, ସିଟିବସ୍ ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ପୁରୀ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ ସର୍ଭିସେସ୍ ଲିମିଟେଡ୍ (ସିଟିବସ୍) ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ ପାଇଁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଚେଷ୍ଟା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରେମ ପାଗଳୀର କୁହ୍ନିତ କାରନାମା ମା'କୁ ମାରିଦେଲା

ରାଉରକେଲା : ସାମାଜ୍ୟ କେଳ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ସୁଖ ପାଇଁ ବାୟାଣୀ ହେଉଥିବା ସୁବର୍ତ୍ତୀର କୁହ୍ନିତ କାରନାମା କେଳ ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ ମା'କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ପଛେଇନାହିଁ ଏହି ସୁବର୍ତ୍ତୀ ଜଣକ । ନିଜ ପ୍ରେମିକ ସହ ମିଶି ଅତି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଭାବେ ମା' ଛାଡ଼ିଦେଇ ବସି ଗଲା ତିନି ହତ୍ୟା କରିଛି । ଏଭଳି ଜଗନ୍ନାଥ ଘରୋଇ ହତ୍ୟାକୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ରୂପ ଦେଇ ଦୁନିଆ ଆଖିରେ ଧୂଳି ଛିଞ୍ଚିବାର ଅଜ୍ଞ କେଳଦିନ ପରେ ସୁବର୍ତ୍ତୀ ଜଣକ ଗୋଲିସ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ି ପ୍ରେମିକ ସହ କେଳ ଭିତରେ ଦିନ ଗଣ୍ଠି । ଯୌବନରେ ମଉଆଲା ହୋଇ ପରିବାର ଓ ସମାଜକୁ ପ୍ରତାରିତ କରିଥିବା ସୁବର୍ତ୍ତୀ ଜଣକ ପ୍ରେମିକ ସହ ବାରମ୍ବାର ମିଳାମିଶାଳୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ହତ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ ।



ନିଜର କୁହ୍ନିତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପାଇଁ ହିରାହିତ ଜ୍ଞାନ ଭୁଲି ସୁବର୍ତ୍ତୀ ନିଜ ପ୍ରେମ ପଥରୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ କଣ୍ଠା ହୋଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କ୍ଷତ୍ରଧର ରହି ସଫଳ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ସେ ଭୁଲିଗଲା ରକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ, ଛାଡ଼ି, ପରିଜନ ତଥା ସାମାଜିକ ନୀତି, ନିୟମ ଓ କଟକଣା କଥା । ଉଚ୍ଚତର ହୋଇପଡ଼ିଲା ଅରକ୍ତପ୍ରସ୍ତ ପ୍ରେମିକ ସହ ନିରୋଳରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବିଚାରବା ପାଇଁ । ଫଳସ୍ୱରୂପ ଅତି ଅମାନବୀୟ ଭାବେ ଘଟାଇଥିଲା ଏଭଳି ଘଟଣା । ଏଭଳି ଏକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ନେଇ ତାରିଆଡ଼େ ପ୍ରେମବାୟାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସୁପ୍ରମକୋର୍ଟର ଗାଳି । ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟଣା ଇତ୍ୟାଦି ନଗର ରାଉରକେଲାରେ ଘଟିଯାଇଛି । ଝିଅର ପ୍ରେମରେ ବାଧା ଦେବାରୁ ମା'କୁ ହତ୍ୟା କରାଯିବା ସହ ଏହାକୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ରୂପ ଦେଇଥିଲା ଝିଅ ।

ଛାତ୍ରପତି ଉବାଚ

ହାତଦଳିଆଙ୍କ ପୁରୁଣା ବେମାରୀ ବାହାରି ପଡ଼ିଛି ଏବେ

'ପରସା' ଛାଡ଼ି 'ଝାଲୁସୁଗୁଡ଼ାକୁ' ଖଣି'ଆଡ଼େ ମୁହାଁଇବେ

ନବଭାଳ ବସି ଭାବେ...

ସକାପତି ସିଟ୍ ପାଇଗଲେ ଅବା ଦଳର ସେ ଚାଡ଼ିଦେବେ !

କୁକୁର ଲାଲୁଡ଼ି ସିଧା କି ହୋଇବ ପୁକୁରଳା ଦେଇ ରଖିଲେ

ଗାଁ ଗୁସୁରୀ କି ଗାଈ ସମ ହେବ ଦୁଧ-ସିଆ-ଛେନା ଚାଟିଲେ

ରାଉରକେଲା ହସ୍ତୁଥିବେ ସିନା କୋଦର ଯେ ଜମି କୋଡ଼ିଲେ ।

- ପ୍ରତାପ



ବିକାଶ ହେଉ, ଆନ୍ଦୋଳ ରାଜନୀତି ନହେଉ

ଗୋଟିଏ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ନ ରହିଲେ ସର୍ବଦା ବିକାଶଗୁଣକ କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭିତରେ ରହି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ହିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ରାଜନୀତି ପାଇଁ ବିଚାରଣୀ ଓ ପାରଦର୍ଶିତାକୁ ଦର୍ଶାଏ । ଏଥିରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହି ଦଳ କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତି ପରାକାଞ୍ଚା ଦେଖାଇବା ଯେତିକି ଆନ୍ଦୋଳନର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ସେତିକି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ । ସବୁବେଳେ ପରିପତ୍ତ ରାଜନେତାମାନେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଦେବା ବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଆଗରୁ ଏହାକୁ ବାରମ୍ବାର ଚର୍ଚ୍ଚା କରନ୍ତି । ରାଜନୀତି କରିବା ଓ ଶାସନରେ ଥାଇ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁଖୀନ ଦେବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନକଥା । ଲୋକେ ସର୍ବଦା ସେମାନଙ୍କ ସାଧାରଣ ସ୍ୱାର୍ଥରକ୍ଷା ସହ ସରକାରୀ ଯୋଜନାକୁ ସୁଫଳକୁ ଶ୍ରେୟ ଦିଅନ୍ତି । ଏକଲି ସ୍ଥିତିରେ ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର-ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଭାବନୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ବିରୋଧୀତା ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଗୁଣକ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତୀ ଆପଣେଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ନବେତ ଅନ୍ଧକାରବଶରେ ମୁଁ ଦୁ କାହିଁ କରି ଲୋକଙ୍କ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁତ କରିବା ଆଦୌ ସ୍ମରଣୀୟ ନୁହେଁ । ସାଧାରଣଲୋକ ସବୁବେଳେ ରାଜନୀତି ଆପେକ୍ଷା ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଭାବନାକୁ ଆଦାତ ପହଞ୍ଚାଇଲେ ପରିଶ୍ରମ ବିଷମମୟ ହୋଇଥାଏ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହି ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରୁ ବିଷ କି ଅମୃତ ମିଳିବ ସେଥିନେଇ ପୁନଃପୁନଃ ସମୀକ୍ଷା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ନ ଦେଲେ ଫଳାଫଳରେ ନିଜରାତ୍ନକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥାଏ ।

ନିର୍ବାଚନରେ ଜନଦେଶକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ହେଉଛି ଦେଶରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ମୂଳମନ୍ତ୍ର । ତେଣୁ ମୂଳଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଠାରୁ ଦୂରରେ ଗଲେ ସଫଳତା ଆପେକ୍ଷା ବିଫଳତା ଅଧିକ ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ । ରାଜନୈତିକ ବଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଆଦର୍ଶଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଲୋକଙ୍କ ସୁବିଧାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱଦେବା ଉଚିତ । ସାଧାରଣଲୋକ ମତକୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ଜନଦେଶର ସାଧାରଣ ଉପରେ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ଲଗାଇବା ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ରାଜନୀତିରେ ଏଭଳି କିଛି ଘଟଣା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପରିଥିବା ପଞ୍ଚାଶତ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ଏଭଳି କିଛି ଘଟଣା ପରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏବେ ଆରୋପ-ପ୍ରତ୍ୟାରୋପ ମଧ୍ୟରେ ବିଜେଡି-ବିଜେପି କଳି ଲାଗୁଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ଯୋଜନାରେ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ବରାଦ କରାଯାଉଥିବା ଅର୍ଥକୁ ସୁପରିଚାଳନା କରିବା ହେଉଛି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଧର୍ମ । ଯେତେବେଳେ ସରକାର ନିଜ ଧର୍ମପଥରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହୋଇ କେବଳ ଦଳ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ, ସେତେବେଳେ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଅତ୍ୟାଚାରର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିକଟ୍ ପାଞ୍ଚିରେ ବଳାଘଟଣା ଯୋଜନା ଉପରେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଯେମିତି ନଜର ରହିଛି, ସେହିଭଳି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁଦାନ କେତେ ଆସୁଛି ତାହା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଭାବନା କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ ହେଉଛି । ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି । ଭଲମନ୍ଦର ବିଚାର କରିପାରୁଥିବା ଓ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷାବାମନେ ନିଜର ସ୍ୱସ୍ୱମତ ଉଦ୍ଧାର କରିବାର ଆଉ କୁଣ୍ଡା ପ୍ରକାଶ କରୁନାହାନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାହାର ବୃଦ୍ଧି ବା ପରେ ସମାଜକଲ୍ୟାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାମାନେ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଦେଖି ଆଗଭର । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହ ସମତାଳରେ ମହିଳାମାନେ ମଧ୍ୟ ଆଗାଧିକରେ ଉଭା ହେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ରାଜନୀତି ନାଁରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଛୁଆଁ କୁଲାଇବା ଆଉ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

ଆଲସିଏଏଏକୁ ନେଇ ଏବେ ନୂଆ ବିବାଦ ସଙ୍ଗୀନ ଦିଗରେ ଗତି କରୁଛି । ତେଣୁ କେନ୍ଦ୍ର-ରାଜ୍ୟ ଲଢ଼େଇ ରାଜ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବ କେମିତି ? ବର୍ଷ ଆପେକ୍ଷା ଆଲୋଚନା, ବିଚାର ବିମର୍ଷ ମାଧ୍ୟମରେ କହୁ ଜନହୀନତାକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ । ମହାନଦୀ ହେଉ କି ନଗଡ଼ୀ ସବୁଠି ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରର ସହଭାଗିତା ଜରୁରୀ । ରେଳପଥ ହେଉ କି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା, କେନ୍ଦ୍ର ରାଜ୍ୟକୁ ଠାରୁ ପ୍ରାୟ ନଦେଲେ ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତି ଅସମ୍ଭବ । ରାଜ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କେନ୍ଦ୍ର ନିଜର ଯୋଜନାରେ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଦେଉଥିବା ଅର୍ଥକୁ ସୁବିନିଯୋଗ କରିବା ଦରକାର । ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ବିକାଶ ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର-ରାଜ୍ୟ ଉଭୟ ପରିପୁରକ । ତେଣୁ ଆଲୋଚନା ହେଉ, ଏଥିରୁ ଯେଉଁ ଉତ୍ତର ବାହାରିବ ସେଥିରେ ଲୋକଙ୍କ ହିତସାଧନ କରାଯାଉ । ତେଣୁ ବିକାଶ ହେଉ, କିନ୍ତୁ ଆନ୍ଦୋଳ ରାଜନୀତି ନହେଉ ।

ସମାଧାନର ଆଶ୍ୱିନୀଶେଷ ହୁଅ, ସମସ୍ୟାର ନୁହେଁ



ଗାୟତ୍ରୀ ଦାଶ

ମନୁଷ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ସୁଖଶାନ୍ତିରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଅଥବା ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ନିରନ୍ତର ଅଭିଳାଷ ପୋଷଣ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଜୀବନର ଚକ ବେଳେବେଳେ ଆଶା ଅନୁରୂପ ଗଡ଼େନାହିଁ । ଏହା ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ବା ଗାୟନର ଫଳ କହି ଛାଡ଼ିଦେବା ବ୍ୟତୀତ ଆମେ କିନ୍ତୁ କେବେ ଅନୁଶୀଳନ କରୁନାହିଁ ଯେ ଅସୁବିଧାର କାରଣ ରହିଲା କେଉଁଠି ? ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ବଳିତ ଭଲ ପାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ଇଚ୍ଛା ରଖୁଛୁ, କ'ଣ କଲେ ଠିକ୍ ହେବ, କ'ଣ ନ କରିବା ଉଚିତ୍ ଆମେ ଜାଣିଛୁ; କହୁଛୁ । ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଜାଣିବା ଯେ ଦୃଢ଼ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ନଥିବାରୁ ଅନେକ

ସମୟରେ ଆମର ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀରେ ଠିକ୍ ବିପରୀତ ଭାବରେ ଚୁପାଚରିତ ହେଉଛି । ବାଟ ଛାଡ଼ି ଆମେ ପଶିଯାଉଛୁ ଅବାଟରେ । କାଟିଲ ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ କହିଥିଲେ- ମଣିଷ ସୁଖ ହୁଏ ସେତେବେଳେ- ଯେବେ ତାର ଭାବନା, କଥା ତଥା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମାନତା ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ହେଉଛି କ'ଣ ?

ଧୂପପାନ, ମଦ୍ୟପାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନ ଶରୀର ପାଇଁ କହୁତ ଶକ୍ତିକାରକ, ଆମେ ଜାଣିଛୁ । ନିଶାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ କିଭଳି ବହୁବିଧ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ସେ ସବୁ ଘଟଣା ଦୁର୍ଘଟଣା ଆମେ ଏଠିସେଠି ବୁଝିବେ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଛୁ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ସିନେମା, ଟି.ଭି ଓ ରେଡିଓରେ ନିଶାଶକ୍ତିର ହାନିକାରକ ପ୍ରଭାବ ପୋଷଣ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଜୀବନର ଚକ ଅଥଚ ସବୁ ଜାଣିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ସବୁ ଖାଇବାର ଇଚ୍ଛା ଆସୁଛି କେମିତି ? ସେଥିରେ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତର ପେଟ ତ କେବେ ପୁରେନି । ତେଣୁ ଇଚ୍ଛା ମଧ୍ୟ ଯଦି ମନରେ କେବେ ଆସିଲା ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଆମେ ନିଜକୁ ରୋକିପାରିବା ନି ? ନିଶ୍ଚିତ ପାରିବ । ଅଧିକ ବେଗରେ ଗାଡି ଚଳାଇଲେ ବା ରାଷ୍ଟ୍ରର ନିୟମ ନ ମାନିଲେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବ ନିଶ୍ଚିତ, ଆମେ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛୁ । ତିହ୍ନା ପରିତ୍ୟକ୍ତ କେହି ରାଷ୍ଟ୍ର ଦୁର୍ଘଟଣାର

ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲେ ସେ ନିଜେ ତଥା ତାଙ୍କ ପରିବାର କିଭଳି ଦୁର୍ଘଟନର ସାମ୍ନା କରନ୍ତି ତୁଚ୍ଛାଚରିତ ହେଉଛି । କାଟିଲ ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ କହିଥିଲେ- ମଣିଷ ସୁଖ ହୁଏ ସେତେବେଳେ- ଯେବେ ତାର ଭାବନା, କଥା ତଥା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମାନତା ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ହେଉଛି କ'ଣ ?

ମନେ କରନ୍ତୁ, ଆମ ଘରକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବା ଜଳ ଯୋଗାଣ କୌଣସି କାରଣରୁ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା, ଆମେ ସେତେବେଳେ ସମାଲୋଚନାରେ ଆକାଶ ପାତାଳ ଏକ କରିଦେଉ ଓ ଏସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜୀବନଧାରଣ

ପାଇଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ କରୁ । କିନ୍ତୁ ନିଜ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ବା ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ତରରେ ଏହି ସୁବିଧାର ସଠିକ୍ ଉପଯୋଗ କରି ଆଉ କି ? ସମୟେ ସମୟେ ନିଜ ଘରେ ମଧ୍ୟ ଲାଗିବ, ଫ୍ୟାନ, ଏ.ସି. ଇତ୍ୟାଦି ତଥା ପାଣିର ଉଚିତ୍ ମତେ ବ୍ୟବହାର କରୁନାହିଁ । ପାଣି ମୁହାଏ ପାଇଁ ବାଲଟି ତେକି ଧରି ମାଲକୁ ମାଲକୁ ବାଟ ଯାଉ । କିନ୍ତୁ ଘର ପାଖରେ ପାଣିକଳ ଟିଏ ବଦିଗଲେ ପଛ ଦୃଷ୍ଟି ଚାଲିଯାଉ, ଆମ ବାଲଟି ଉରିଗଲେ ବ୍ୟାଧି ଖୋଲା ଥାଇ ପାଣି ଦୁଇ ଦୁଇ ପଡ଼ୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମର ସେଥିପ୍ରତି ନଜର ନଥାଏ ।

ଧରି ନିଆଯାଉ, ଆମର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ବେତନ/ପାରିଶ୍ରମିକ, ଅନୁସୂଚିତ ସୁବିଧା, ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀ ଅଥବା ମାଲିକଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ନେଇ ଆମେ ସହ୍ୟ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟରେ ସୁନ୍ଦର ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରାଯାଏ, ତେବେ ସମସ୍ୟା କମ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ପରିବାର କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତର ପେଟ ତ କେବେ ପୁରେନି । ତେଣୁ ଇଚ୍ଛା ମଧ୍ୟ ଯଦି ମନରେ କେବେ ଆସିଲା ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଆମେ ନିଜକୁ ରୋକିପାରିବା ନି ? ନିଶ୍ଚିତ ପାରିବ । ଅଧିକ ବେଗରେ ଗାଡି ଚଳାଇଲେ ବା ରାଷ୍ଟ୍ରର ନିୟମ ନ ମାନିଲେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବ ନିଶ୍ଚିତ, ଆମେ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛୁ । ତିହ୍ନା ପରିତ୍ୟକ୍ତ କେହି ରାଷ୍ଟ୍ର ଦୁର୍ଘଟଣାର

ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ପ୍ରତି ଆମର ଅବଦାନରେ ସେତିକି ସମାନ ବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ପ୍ରତି ଆମର ଅବଦାନରେ ସେତିକି ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ଏଥିରେ ସମାଜ ଚକ୍ଷୁଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ, ଏହାର କୁପରିଶୋଧ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ଆମ ଜୀବନକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ‘ବିକାଶ’ର ନାରୀ ସବୁଠାରେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । କିନ୍ତୁ ବସ୍ତୁବାଦୀ ବିକାଶ ସହ ବୌଦ୍ଧିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ବିକାଶ ମଧ୍ୟ କରୁନା । ନବେତ୍ କୋଠାବାଡ଼ି, କଳକାରଖାନା, ରାଷ୍ଟ୍ରାଢ୍ୟତ ବିକାଶ ଯେତେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମାନବ ସମାଜ ଚାର ପ୍ରକୃତ ସୁଫଳ ପାଇପାରିବ ନାହିଁ, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବିକାଶ । ସୁଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବତ୍ୱ ରହିବାର ଆଶି ହୋଇଛି । ନବେତ୍ ଆମର ହୃଦୟରୁ ହୋଇନାହିଁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକୃତ ବିକାଶ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ କି ? କୁହାଯାଏ, ସେହିପରି ବ୍ୟକ୍ତିଟିଏ ହେବାକୁ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଘରେ ହେଉ ବା ବାହାରେ, ଆମ ପାଖରେ କାର୍ଯ୍ୟକରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେହି ବେତନ, ଛୁଟି ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବା ଶୁଣିବା ନେଇ ଆମେ ସମାଜ ମନୋଭାବ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା, ଆମେ ସେତେବେଳେ ସମାଲୋଚନାରେ ଆକାଶ ପାତାଳ ଏକ କରିଦେଉ ଓ ଏସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜୀବନଧାରଣ

ଚନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ନେତାଜୀ ବେଙ୍ଗଲରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ !



ଉତ୍କଳ ରାଜତ (ଅରୂପ)

(ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶ ଉଭାକୁ ...)
ତେଣୁ ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହରେ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ହୁଏତ ସେମାନେ

ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥିବା ଉପରୋକ୍ତ ଅଭିଳେଖାଗାରମାନଙ୍କରେ ଏସବୁ ତଥ୍ୟ ନାହିଁ, କିମ୍ବା ଯଦି ଅଭିଳେଖା କପୋଳକବିତ ଅଥବା ସେସବୁକୁ ଜାଣିଶୁଣି ପ୍ରାମାଣିକ ତଥ୍ୟ ଭାବେ ନିଆ ନ ଯାଇ, ବିଭ୍ରାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ହାନି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିନ୍ତା କରାଯାଇଛି । ଯଦି ଏହା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ; ତା’ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଜ୍ଞ, ଶିକ୍ଷିତଗୋଷ୍ଠୀ, ଜନସାଧାରଣ, ଗବେଷକ, ଇତିହାସକାର, ପଣ୍ଡିତ, ସଚେତନ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, କବି, ସାହିତ୍ୟିକ ତଥା ଏ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନୀରବ କାହିକି ? ଅଭ୍ୟାସଗତ ଅନୁସୂଆମୀ ଓ କାଳକ୍ଷେପଶୀରେ ଏହି ଅଭୂତପୂର୍ବ ନିରବତା ଯୋଗୁଁ କାତର ପ୍ରୋକ୍ଷାପକରେ ପାଇକ ବିଭ୍ରାନ୍ତକୁ ଭାରତୀୟ ସାଧାରଣ ସଂଗ୍ରାମର ପ୍ରଥମ ସଂଗଠିତ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ବାବର ମର୍ଯ୍ୟାଦା

ଏହାର ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । (ଅବଶ୍ୟ ଏବର ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ବଜେଟରେ ବର୍ଦ୍ଧି ନାହିଁ, କିମ୍ବା ଯଦି ଅଭିଳେଖା କପୋଳକବିତ ଅଥବା ସେସବୁକୁ ଜାଣିଶୁଣି ପ୍ରାମାଣିକ ତଥ୍ୟ ଭାବେ ନିଆ ନ ଯାଇ, ବିଭ୍ରାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ହାନି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିନ୍ତା କରାଯାଇଛି । ଯଦି ଏହା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ; ତା’ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଜ୍ଞ, ଶିକ୍ଷିତଗୋଷ୍ଠୀ, ଜନସାଧାରଣ, ଗବେଷକ, ଇତିହାସକାର, ପଣ୍ଡିତ, ସଚେତନ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, କବି, ସାହିତ୍ୟିକ ତଥା ଏ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନୀରବ କାହିକି ? ଅଭ୍ୟାସଗତ ଅନୁସୂଆମୀ ଓ କାଳକ୍ଷେପଶୀରେ ଏହି ଅଭୂତପୂର୍ବ ନିରବତା ଯୋଗୁଁ କାତର ପ୍ରୋକ୍ଷାପକରେ ପାଇକ ବିଭ୍ରାନ୍ତକୁ ଭାରତୀୟ ସାଧାରଣ ସଂଗ୍ରାମର ପ୍ରଥମ ସଂଗଠିତ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ବାବର ମର୍ଯ୍ୟାଦା

ଜବରଦଖଲର ଫିସାଦି ଭଳି, ଗୋଟେ କାଟିର ସମ୍ଭଳ, ଉତ୍ତରପିଡ଼ିକ୍ ଅସୁତା ଓ ଗୁଣ୍ଡିକାମୁଦ୍ରାକୁ ଲୋକେ ଭାବେ ହରଣ କରି ନିଆ ପାଳନ ପାଇଁ ଅର୍ଥର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏକ ଶୁଭ ସୂଚନା) । ଜଣା ରାଜଗୁରୁ ଆଦିଙ୍କର ଅସାମ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିନ୍ତା ଓ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଧୁ ଆଦିଙ୍କର ଅପୂର୍ବ ବୀରତ୍ୱରେ ଯଥାର୍ଥ ଉପସ୍ଥାପନା ହୋଇପାରି ନାହିଁ ।

ଆମ ଏବର ପିଲା ଯେବେ ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ବୋଷଙ୍କୁ ନେଇ ଭ୍ରମରେ ପଡ଼ିଲେଣି, କିଏ କହିବ ହୁଏତ କପୋଳକବିତ ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ଆଗାମୀ ପିଡ଼ିକ୍ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ଓ ବର୍ଦ୍ଧି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ଭଳି କାତରୀୟ ହିରୋମାନେ ଓଡ଼ିଶା ବାହାରର ବୋଲି ବୁଝାଇ ଦିଆ ନ ଯିବ ? ଆକାଶିଆ ବିଭ୍ରାନ୍ତକୁ ଭାରତୀୟ ସାଧାରଣ ସଂଗ୍ରାମର ପ୍ରଥମ ସଂଗଠିତ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ବାବର ମର୍ଯ୍ୟାଦା

କୁଟିଶମାନଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରିଦେଇଥିଲା । ଉପରା’ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଲେଖ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଉପରୋକ୍ତ ବୀରପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସୂତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା କରି ଏ ଲେଖକ ପୂର୍ବ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ଫେରେଇବାର ଗୁଣ୍ଡୁଟିଗୁଣ୍ଡା ପ୍ରୟାସ ଅବଶ୍ୟ କାରି ରଖିବ । ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ କାତରୀୟତା, ବୀରତ୍ୱ, ସୂତ୍ରତା, ଓ ସ୍ୱାଧିନୀତା ଅପହରଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ କଳାଗର୍ଭରୁ ଆମର ଭବିଷ୍ୟତ ପିଡ଼ିକ୍ ଉଦ୍ଧାର କରିବାର ଆହ୍ୱାନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଚେତନ ଓଡ଼ିଆ ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଦାୟିତ୍ୱ ହେଉ; ଯେମିତି ଆମ ପିଲାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଚନ୍ଦ୍ର ବେଙ୍ଗଲରେ ନୁହେଁ ଓଡ଼ିଶାରେ କରୁ ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି ବୁଝାଇବାର ନିର୍ଭୁକ୍ତ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଗ କେବେ ନ ଆସିବ ।

ଶୈଳଶ୍ରୀ ବିହାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୧

‘ଏକ ମହାନ ଗୁପ୍ତଧନ’ ଅଟଳ ସଂପତ୍ତିର ବୋଝ



ମୂଳଲେଖା: ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ମର୍ମାନୁବାଦ: ସୁବୋଧ କାନୁନଗୋ

ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ, ଏକଦା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ଶାଳି ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରଭାତ ନ ଥିଲେ, ବର୍ଷ ଜଣେ ମହାନ ଚିନ୍ତାଧାରକ, ଦାର୍ଶନିକ ଓ ସୁଲେଖକ ଭାବେ ସୁବିଦିତ । ଏଠାରେ ଆମେ ସ୍ମରଣ କରାଇଦେବାକୁ ଚାହୁଁ- ବିରାଟ ଦିନରେ ୪୪ଟି ରାଜ୍ୟର ରାଜ୍ୟପାଳ ଓ ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସ୍ୱର୍ଗତ ନିତ୍ୟାନ୍ତର କାନୁନଗୋଙ୍କ ସହ ନେହେରୁଜୀଙ୍କ ଅତି ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା । ସେହି ହିସାବରେ ତାଙ୍କ ସନ୍ତତି ‘ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧି’ଙ୍କ ଶୈଶବର ଯତ୍ନ ନେଇଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ନାମକୁ ସର୍ପିତ କରିବା ପାଇଁ ‘ଇନ୍ଦୁ’ ନାମରେ ନାମିତ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ କାନୁନଗୋଙ୍କ ବଂଶଜ ହେବୁ ନେହେରୁଜୀଙ୍କ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଓ ତାଙ୍କ କିଶ୍ତର ଏକ ମର୍ମାନୁବାଦ ଲେଖା ‘ଏକ ମହାନ ଗୁପ୍ତଧନ’ ପ୍ରକାଶ କରି ନିଜକୁ ଧ୍ୟାନ ନେଇଛନ୍ତି ।

ମୁଁ ମୋର ଚିନ୍ତନ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ନୁହେଁ, ଯଦିବ ଏହା ମୋ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ପସନ୍ଦଯୋଗ୍ୟ, ଆଶା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହା ପସନ୍ଦଯୋଗ୍ୟ ହେବ । ଯଦିବ ମୋର ଏକ କିଶ୍ତର ଏକ ମର୍ମାନୁବାଦ ଲେଖା ‘ଏକ ମହାନ ଗୁପ୍ତଧନ’ ପ୍ରକାଶ କରି ନିଜକୁ ଧ୍ୟାନ ନେଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ମୋର ଚିନ୍ତନ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ନୁହେଁ, ଯଦିବ ଏହା ମୋ ପାଇଁ ସବୁଠୁ ପସନ୍ଦଯୋଗ୍ୟ, ଆଶା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହା ପସନ୍ଦଯୋଗ୍ୟ ହେବ । ଯଦିବ ମୋର ଏକ କିଶ୍ତର ଏକ ମର୍ମାନୁବାଦ ଲେଖା ‘ଏକ ମହାନ ଗୁପ୍ତଧନ’ ପ୍ରକାଶ କରି ନିଜକୁ ଧ୍ୟାନ ନେଇଛନ୍ତି ।

ଖ୍ୟାତି ପ୍ରକାଶିତ ଲୋକମାନଙ୍କର ଅନେକ ସମୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆବଦ୍ୟ ପ୍ରତିଗୁଣ୍ଡିମାନ ଚୋଧୁ କିମ୍ବା ମାର୍ବଲରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ମଣିଷଟି ଯିଏ କି ଦିବ୍ୟ ଭାବନାରେ ଅନୁପ୍ରେରିତ, ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ, ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ହୃଦୟର ଭାବନାକୁ ଆଶେ ଆମେ ତାର କିଷ୍ତ ମାତ୍ରରେ ଏକ ଗହମର ଚୋପା- ସବୁଟ, ଯଦିବ ସେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ତାକୁ ଚଉକିଲାର ମାପକାଠି କିଛି ନଥାଏ, ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ତାର ବ୍ୟାପକତା ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷକୁ ଛୁଇଁ ଯାଇଥାଏ । ଏହା କୌଣସି ଅଫାଳିକାର ନୁହେଁ, କିମ୍ବା କଳ୍ୟାଣପ୍ରଦ ମୋ ପ୍ରତି ଜଣେ ହିନ୍ଦୁ ସେ ତା’ର ଜୀବନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ । ଏବଂ ଜଣେ ବିବାଲୋକର ମହାନ ଭାରତୀୟ ଭାବରେ ଜଣେ ହିନ୍ଦୁ ଭାବରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପୁଣ୍ୟ ହୋଇ, ଏହି ସୁଗନ୍ଧ ଧାରାରେ ଜଣେ ମହାନ ହିନ୍ଦୁଭାବରେ ପରିତପ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଚିତ । ଏହି ମହିମାହୀତ ଧାରଣ ଅଲଗ ହୋଇଛି, ଏବଂ ଆହୁ ଆମକୁ ଆକୃତ କରିଥିଲା, ଏହା ଆମେ ଆମର ଉତ୍କଳ ପରମ୍ପରାଟି ଉତ୍କଳତମ ହେବାର ଆମର ଜୀବନ ଏହି ଭାବରେ ନିବୃତ୍ତିତ ହୋଇ ଆମେ ଅଥା ଏବଂ ଅନ୍ଧାର କିଭଳି ସର୍ଗ ବାରି ପାରନ୍ତୁ, ଯଦ୍ୟଦି ସେ ଏହା ଅନୁଭବ କରିପାରୁନାହିଁ । ସେତେପରି ଆମେ ଯାହା ମହିମାହୀତ, ଆମେ ତାହା ଏହି ବର୍ଷ ଗୁଡ଼ାକରେ ଦେଖୁଛୁ, ଯଦିବ ତାହା ମଣିଷ ସେହି ଦିବ୍ୟ ଅନୁପ୍ରେରିତ ଧାରାରେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା- ସେହିଭଳି ଆମେ ଏକାକି ଅପ୍, ଆତ୍ମମାନଙ୍କ କ୍ରୀୟା ପ୍ରକୃତ୍ୟା ତାକୁ ଅନୁସନ୍ଧା କରିଥାଏ, ଏହିଭଳି ଦିନ ତମାମ, ବର୍ଷ- ବର୍ଷ ଧରି ବିଦୁଥିବା ଜୀବନରେ, ଏବଂ ଏହି ବଳୟ ବାହାରେ ଆମେ ତାହାର ଏକ ବିଭୂତି କରିବା, ଏହା ଆମେ ଆମର ଉତ୍କଳ କରିଅଛୁ ଏବଂ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଗତିଶୀଳ କରିଥିଲା, କିଛିକାଳରେ ଏହି ରୋଶାଳିତ ଅପସ୍ତାରେ ସେ ନିଜକୁ ସାଜସଜ୍ଜା କରି ଗୋଟିଏ ବଳକପୁତ୍ର ଅନୁଭୂତି ଆଣି ଦେଇଥିଲା । ଏବଂ ଯଦିବ ଆମେ ଏହାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁ, ଆମର ବାକ୍ୟ ଅମ୍ବ ପକ୍ଷରେ ଛୋଟ ଦେଖାଯାଏ, ଅନେକାଂଶରେ ଆମେମାନେ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା କରୁ । ମହାନ ଲୋକ ଏବଂ ଯଶ-



ସୌମେନ୍ଦ୍ର ଜେନା

ଭାରତରୁ ଲକ୍ଷନ ଉଲ୍ଲିୟାଲଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀ ବିଜୟ ମାଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଦେଖି ଗଢ଼ା ଫେରାଇ ଆଣି ବିରାଟ କରିବାକୁ ଭାରତ ସରକାର ପ୍ରୟାସ ଚଳାଇଥିବା ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ମାଲ୍ୟାଙ୍କ କରିଥାଏ, ଏହେତମାନେ ଦୁଃଖ- କଷ୍ଟରେ ଜୀବନ ବିତାଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭାବନାମୂତ ଛୁଇଁ ଥାଏ ଏବଂ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାତୀତ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସୁଛନ୍ତି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ତା’ପରେ ଆମେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କ’ଣ କହୁ, ଅନୁଭବର ବର୍ତ୍ତାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବିନମ୍ନ ହେବା ଚାହୁଁରେକ, ଆମେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁ, ଆମେ ଅନୁଭବରେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଆଶୁ, ଆମେ ସେହି ପ୍ରକାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ-ଆମେ ଅନୁପ୍ରେରିତ ଧାରାରେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା- ସେହିଭଳି ଆମେ ଏକାକି ଅପ୍, ଆତ୍ମମାନଙ୍କ କ୍ରୀୟା ପ୍ରକୃତ୍ୟା ତାକୁ ଅନୁସନ୍ଧା କରିଥାଏ, ଏହିଭଳି ଦିନ ତମାମ, ବର୍ଷ- ବର୍ଷ ଧରି ବିଦୁଥିବା ଜୀବନରେ, ଏବଂ ଏହି ବଳୟ ବାହାରେ ଆମେ ତାହାର ଏକ ବିଭୂତି କରିବା, ଏହା ଆମେ ଆମର ଉତ୍କଳ କରିଅଛୁ ଏବଂ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଗତିଶୀଳ କରିଥିଲା, କିଛିକାଳରେ ଏହି ରୋଶାଳିତ ଅପସ୍ତାରେ ସେ ନିଜକୁ ସାଜସଜ୍ଜା କରି ଗୋଟିଏ ବଳକପୁତ୍ର ଅନୁଭୂତି ଆଣି ଦେଇଥିଲା । ଏବଂ ଯଦିବ ଆମେ ଏହାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁ, ଆମର ବାକ୍ୟ ଅମ୍ବ ପକ୍ଷରେ ଛୋଟ ଦେଖାଯାଏ, ଅନେକାଂଶରେ ଆମେମାନେ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା କରୁ । ମହାନ ଲୋକ ଏବଂ ଯଶ-

... (କ୍ରମଶଃ)
ଦୂରଭାଷ କଂ-୮୭୬୩୯୪୧୦୦

୩,୯୩,୦୩୫ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ୨୦୧୬ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ବେଳକୁ ତାହା ବୃଦ୍ଧି ବୃଦ୍ଧି ୬,୬୮,୮୨୫ କୋଟି ହୋଇଛି । ଦୁର୍ଘଟଣା ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଉଲ୍ଲୁଖିବା ଲାଗି ସରକାର ୨୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ରଣ ନେଇ ଠକୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସଂଗ୍ରାମୀନଙ୍କର ନାମ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ସତ୍ତ୍ୱେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଥିରେ ସଫଳ ହୋଇପାରି ନାହାନ୍ତି । ୨୦୧୫-୧୬ରେ ମନ୍ଦରଣ ପରିମାଣ ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୫ରେ ଏହା ୪.୬ ପ୍ରତିଶତ, ୨୦୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ୫.୧ ପ୍ରତିଶତ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ବେସରକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକରେ ରଣ ୪ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି । ବେଳେ ସରକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକରେ ୨୪.୬ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି । କିନ୍ତୁ ଜମା ପରିମାଣ ବେସରକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ୧୭.୩ ପ୍ରତିଶତ ପ୍ରାୟ ୯୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଟଳ ରଖାଯାଇଛି । ଏହି ୯୦୦୦କୋଟି ହେଉଛି ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କର ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଥିବା ଜମାଟଙ୍କା । ଏତେ ପରିମାଣର ରଣ ନେଇ ବେଶରୁ ଫେରାଇ ହୋଇଯାଇଥିବା ମାଲ୍ୟା କିନ୍ତୁ ଏବେ ବି ଇଂଲଣ୍ଡରେ ବିବାସମୟ ଜୀବନ ବିତାଉଛନ୍ତି । ଆମ ଦେଶରେ ଅଟଳ ସଂପତ୍ତି ବା ନନ୍ ପର୍ପର୍ସି ଅବେବ (ଏନ୍ପିଏ) ଯୋଗୁଁ ଅର୍ଥକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏକରକତ ଅଟଳ ସ୍ଥିତିକୁ ଆସିଯାଇଛି । ସରକାର ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଉଲ୍ଲୁଖିବା ପ୍ରୟାସ ଚଳାଇଥିବା ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ମାଲ୍ୟାଙ୍କ କରିଥାଏ, ଏହେତମାନେ ଦୁଃଖ- କଷ୍ଟରେ ଜୀବନ ବିତାଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭାବନାମୂତ ଛୁଇଁ ଥାଏ ଏବଂ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାତୀତ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସୁଛନ୍ତି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ତା’ପରେ ଆମେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କ’ଣ କହୁ, ଅନୁଭବର ବର୍ତ୍ତାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବିନମ୍ନ ହେବା ଚାହୁଁରେକ, ଆମେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁ, ଆମେ ଅନୁଭବରେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଆଶୁ, ଆମେ ସେହି ପ୍ରକାର ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ-ଆମେ ଅନୁପ୍ରେରିତ ଧାରାରେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା- ସେହିଭଳି ଆମେ ଏକାକି ଅପ୍, ଆତ୍ମମାନଙ୍କ କ୍ରୀୟା ପ୍ରକୃତ୍ୟା ତାକୁ ଅନୁସନ୍ଧା କରିଥାଏ, ଏହିଭଳି ଦିନ ତମାମ, ବର୍ଷ- ବର୍ଷ ଧରି ବିଦୁଥିବା ଜୀବନରେ, ଏବଂ ଏହି ବଳୟ ବାହାରେ ଆମେ ତାହାର ଏକ ବିଭୂତି କରିବା, ଏ



କ୍ଷାରୋଚ ଦାସ
ମୋ : ୯୪୩୭୧୨୩୦୦୨
ମେଲ : khiro65@gmail.com

ବେଦନାର ବେଦ-୭

ବଡ଼ ବଡ଼ ବଚିକା । ଶେଷକୁ କ’ଣ ନା ପେଟ
ଟିର, ହୁଆ ବାହାର କର! କ’ଣ ଆଉ
କହିବି, ଯୁଗତା ପରା କଳିକାଳ.....
ଏକାଧରକେ ଏତେଗୁଡ଼ାଏ କଥା
କହିପକାଇ କୁଟା ଧଳିଏଇଁ ହୋଇଗଲା ।
ତଥାପି ଭାଗରେ ଅରୁଥାଏ । ପୂର୍ବଦିନ
ସଞ୍ଜବେଳେ ଖାସ୍ ଏକକଥା ନେଇ ଚକ୍ରଧର
ସହିତ ଝଗଡ଼ା କରିଥିଲା । ସେକଥା ମନେ
ପଡ଼ିଯିବାରୁ କୁଟାର ଭାଗ ତାକୁ ଉପରକୁ
ଉଠିଗଲା । ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ଭୁଲି ସେ ଠିଆ
ହୋଇପଡ଼ି ରହି ଛାଡିଲା- “ ବନ୍ଧାଟ
ମାଲକିନା, କଳି କରାଇ ମୋ ଘର ଭାଙ୍ଗିବାକୁ
ଆଇତୁ! କିଛି କାମଧରା ନାହିଁ ବୋଲି ଦେହ
ଦେଖାଇ ଦାନାଆଣାକ ପରି ଆ’ ଘର ତା’
ଘର ପଶୁହୁ! କଳଦି ବାହାର ମୋ’ ଘରୁ!
ଯାଉଛି ନା ଦେଖୁଟୁ!!
ସେତେବେଳକୁ ଗାଁ ଯାଗା ଲୋକ ଜମି
ଯାଇଥିଲେ ସେଠି । ମନ୍ଦିରକାମ ସାରି ଚମ୍ପା
ବି କେତେବେଳୁ ଆସି କାହିଁ ଆସିବା ପରି
ଠିଆ ହୋଇଥିଲା । କୁଟାକୁ ଭରସ କରି କେହି
କିଛି କହିପାରୁନଥିଲେ । କୁଟାଟା ଭାରି ଦୁଃଖ
ଯିଏ ତା’ କଥା ଉପରେ କଥା କହିବ, ତା’
ଚୌଦପୁରୁଷ ଉନ୍ଧାର କରିବ ସେ ପାଟିକୁ
ଯାହା ଆସିବ, ଶୋଧ ଦେଇଯିବ । ତେଣୁ
ସେତେବେଳେ କୋଉ ପୋଡ଼ପୁଆଁ ସରକାର
ଥେଲା ନା ମେଡିକଲ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଥେଲା ?
ତମିଲନାଡ଼କ ବେଳକୁ ସବୁ ଅସୁବିଧା । ହୁଆ
ଏଣେ ପେଟରେ ରହୁ ନରହୁଣ୍ଡୁ ଦେ ବୌଦ୍ଧ
ମେଡିକଲ । ମେଡିକଲ ନୁହଁ ତ ସେକଣା
ଯମଦଣ୍ଡ । ସେଠି ଖାଲି ଖାଁ ଖାଁ ହେଇ ଅନେଇ
ବଜରକି ଦେଲେ ନିଆଁଗିଳା ଡାକତର ।
ଦେହରେ ରୋଗପୋଗ କିଛି ନଥବ,
ବତେଜ କୁତେଜ କହି ମଣିଷକୁ ଦରମାଳ
କରିପକେଇବେ । ଏମିତି ଲାଗିଯିବେ
ଦେହରେ ଯେ ଲୋକ ରକ୍ତ ଶୋଷିଲା ପରି
ଶୋଷି ପକାଇବେ । ତା’ ପରେ ନାଟ
ଦେଖୁଥା । ପୋଷ୍ଟା ଡାକତରକୁ ! ଚିଲୁଆ ଏହି
ଦିନ ବିତି ଯାଉଥିଲା । ଆଜୁଟି ଗଣି

ଗଣି ଚମ୍ପା ମାସ ଗଣୁଥିଲା । ତାକୁ ଭାବି
ଅଧୟ ଲାଗୁଥିଲା । ଭୟ ଲାଗୁଥିଲା ।
ଅକ୍ଷର ଏକ ଆଖିକାରେ
ବେଳେବେଳେ ସେ ଚିତ୍ତ ଉଠୁଥିଲା ।
ଭବିଷ୍ୟତର ସ୍ୱପ୍ନ ବୁଣୁ ବୁଣୁ
ଅଧୌର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଡୁଥିଲା ଚକ୍ରଧର ।
ଅସ୍ତବସ୍ତ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ଏବେ
ତା’ ସାମନାରେ ଆଉ କିଛି ନଥିଲା ।
କିଛି ବୋଲି କିଛି ନଥିଲା । ନା ହକ
ଉପରର ତାସଖେଳ ନା ଜମିବାଡ଼ିର
ଗଣା । ନା କାଳିଆ କଣ୍ଠର ବଳଦ ନା
ବାଡ଼ିପୋଖରୀର ମାଛ ! ଥିଲା କେବଳ
ମୁଠାଏ ସ୍ୱପ୍ନ ! ବାପା ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ।
ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନ ସ୍ୱପ୍ନ ଅର୍ଥନୀତି ଶୁଣାଉଥିଲା
ଜୀବନର ମଧୁର ସଙ୍ଗୀତ । ଏସବୁ ସବୁ
ତାକୁ ବି ବେଳେ ବେଳେ ସଂଜ୍ଞାହୀନ
ଆଖିକାରିଏ ଆୟୋଜିତ କରିପକାଇଥିଲା ।
ଦୁଃଖିନୀ ହୋଇଯାଉଥିଲା ତାର । ଅକକୁଳ
ନପାଳ ସେ କେବଳ ଅସହାୟ ଭାବରେ
ବାଡ଼ିକାରି ହେଉଥିଲା ।
ଦିନେ ରାତିରେ, ଖାଉସାରି, ବିଡ଼ି
ଖିଣ୍ଡି ଲଗାଇ ବଡ଼ି ଅଡ଼ିକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ
ତାକୁ ଧରି ଦେଖୁଲା । ରୋଷେଇଘର
ରୁକାପାଖରେ ବସି ଚମ୍ପା କୁଟୁଡ଼ିତ ।
ଅପକିରଣା ତା’ ପାଦ । ବିଡ଼ି ଟାକୁ
ପୋପାଡ଼ିବେଳେ ସେ ଫେରିଆସି ଠିଆହେଲା
ଚମ୍ପା ପାଖରେ ଓ ପଚାରିଲା- “ କ’ଣ
ହେଉଛି ତୋର ? ଏମିତି କୁଟୁଡ଼ିତୁ
କାହିଁକି ?”
ସତେହେପରି କେହି ତାଟିକୁ ଖୁବ୍
କୋରରେ ଚିପି ଧରିଚି, ସେହିପରି
ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଆନୁବାକୁ ହୋଇ ଧାର ସ୍ୱରରେ
ଚମ୍ପା କହିଲା, “ ଭଲ ଲାଗୁନାହିଁ କିମ୍ପା
ଦେହଟା । ଭାରି କଷ୍ଟ ଲାଗୁଛି । ଅତ୍ୟ ପାଖଟା
ଶୁଳେଇ ହେଇ ବିଷି ଉଠୁଚି ଯେ କାହିଁରେ

ମାଟିମନସ, କଅକତା, ସୁତିସଜଳ କାହାଣୀ
ଅବତାରଣା, ବଳିଷ୍ଠ କାହାଣୀଧର୍ମତା, ତମହାର
ଉପମାୟୁତ ଭାଷାବିନ୍ୟାସ ତଥା ଅପୂର୍ବ
କ୍ଷାରୋଚ ଦାସ ଶୈଳୀରେ ଲିଖିତ ଗାଳ୍ପିକ କ୍ଷାରୋଚ
ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ ଅଗଣିତ ପାଠକଙ୍କୁ
ମୋହାବିଷ୍ଟ ତଥା ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିବା ସହିତ ଏକ
ଅନନ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷରେ ବିଗଳିତ କରି ପକାଇବାର
ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖେ । ପ୍ରାୟ ୧୪୫୫ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ
ଏବଂ ମାଟି ଅନନ୍ୟ ଉପନ୍ୟାସର ରଚୟିତା ସବା
ସୁଜନମଣ୍ଡଳ ଏକ ସୁସ୍ଥାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କୃଷ୍ଣରେ ଭରି
ରହିଛି ଜୀବନ ପାଇଁ ଅସାମ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ି
ପଢୁଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ପାଇଁ ଅସରକି
ଦରଦ ଏବଂ ଆଖୁଜୁଳା ଆଖୁଜୁଳା ଆହାପଣ ।
ଆଗ ରାତି
ପାଠ, ସକାଳ ହେଲେ ଦେଖୁବା !”
ତକୁ କିନ୍ତୁ ଉଠିପାରିଲାନି
ଚମ୍ପା, ଚକ୍ରଧର ତା’ ବାହୁଧରି
ଠାଉଇବା ସହେ । ତା’ ଦେହ
ବେଳ ଓଦାମାଟି ପରି ନୋଷଡ଼ି
ତା’ ହୁଳୁଆଖୁ ବଦ ହୋଇ
ଆସୁଥିଲା । ପେଟ ଭିତରଟା
ରଗୁଳି ହୋଇଯାଉଥିଲା ।
ଦେହ ଉପରେ ସେପରି ଲକ୍ଷଣ
ହାତା ଉପସ୍ରବ କରି ରହିଥିଲେ ! ମୁଖରେ ନାହିଁ
ନଥିବା ଯନ୍ତ୍ରଣା । ସମଗ୍ର ଶରୀର ରୁଚିଯାଇଥିଲା
ଝଲରେ । ଧଳିଏଇଁ ହୋଇଯାଉଥିଲା ଚମ୍ପା ।
ସେଇଠି, ସେଇ ତୁଳା ପାଖରେ ସେ
ରହିପଡ଼ିଲା । ତା’ ପାଟିକୁ ବାହାରି ଆସୁଥିଲା
ନିର୍ଯ୍ୟାତ ଥାଇନାଦ ଗୁଡ଼ାଏ ।
ସେଇ ଦୟନୀୟ ଆର୍ତନାଦ ସବାବ୍
କରିପକାଇଲେ ଚକ୍ରଧରକୁ । ତା’ ପରି ଏଡ଼େ
ତୋକସ୍ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଦ ଦେଖାଗଲା ଅସହାୟ ଓ
ବିକଳ । ସତେକି ସେ ସୁସୁସ୍ୱପ୍ନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଦ
ନୁହେଁ, ତାରି-ପାଟ ବର୍ଷର ଅସହାୟ
ଶିଶୁଟିଏ ! ତା’ ମୁଣ୍ଡ ଗୋଳମାଳ
ହୋଇଯାଉଥିଲା । ତା’ ପାଦକୁ ସବୁ ମାଟି
ଆହୁରି ଚକକୁ ଚକକୁ ଖସିଯାଉଥିଲା । ସେ
ଅସ୍ଥିର ହୋଇପଡୁଥିଲା । ଏଭଳି ଅଧ୍ୟ
ମୁହୂର୍ତ୍ତମାନକରେ କ’ଣ ବସିଥିବ ରୁପଗାୟ ?
ହାତରେ ହାତଛୁଦି ? ଚକ୍ରଧରର ଗୋଡ଼ହାତ
ଖୁଲୁବୁଲୁ ହେଲା । ଶିରା ପ୍ରଶିରା ଡାଣ
ହୋଇଗଲା । ତା’ ମା’ ସପେଶାରେ ଖୁଦି
ହୋଇଯାଉଥିଲା କାହିଁକାହିଁକି ବଳ ।
କ୍ରମଶଃ...

ଆଗ ରାତି
ପାଠ, ସକାଳ ହେଲେ ଦେଖୁବା !”
ତକୁ କିନ୍ତୁ ଉଠିପାରିଲାନି
ଚମ୍ପା, ଚକ୍ରଧର ତା’ ବାହୁଧରି
ଠାଉଇବା ସହେ । ତା’ ଦେହ
ବେଳ ଓଦାମାଟି ପରି ନୋଷଡ଼ି
ତା’ ହୁଳୁଆଖୁ ବଦ ହୋଇ
ଆସୁଥିଲା । ପେଟ ଭିତରଟା
ରଗୁଳି ହୋଇଯାଉଥିଲା ।
ଦେହ ଉପରେ ସେପରି ଲକ୍ଷଣ
ହାତା ଉପସ୍ରବ କରି ରହିଥିଲେ ! ମୁଖରେ ନାହିଁ
ନଥିବା ଯନ୍ତ୍ରଣା । ସମଗ୍ର ଶରୀର ରୁଚିଯାଇଥିଲା
ଝଲରେ । ଧଳିଏଇଁ ହୋଇଯାଉଥିଲା ଚମ୍ପା ।
ସେଇଠି, ସେଇ ତୁଳା ପାଖରେ ସେ
ରହିପଡ଼ିଲା । ତା’ ପାଟିକୁ ବାହାରି ଆସୁଥିଲା
ନିର୍ଯ୍ୟାତ ଥାଇନାଦ ଗୁଡ଼ାଏ ।
ସେଇ ଦୟନୀୟ ଆର୍ତନାଦ ସବାବ୍
କରିପକାଇଲେ ଚକ୍ରଧରକୁ । ତା’ ପରି ଏଡ଼େ
ତୋକସ୍ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଦ ଦେଖାଗଲା ଅସହାୟ ଓ
ବିକଳ । ସତେକି ସେ ସୁସୁସ୍ୱପ୍ନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଦ
ନୁହେଁ, ତାରି-ପାଟ ବର୍ଷର ଅସହାୟ
ଶିଶୁଟିଏ ! ତା’ ମୁଣ୍ଡ ଗୋଳମାଳ
ହୋଇଯାଉଥିଲା । ତା’ ପାଦକୁ ସବୁ ମାଟି
ଆହୁରି ଚକକୁ ଚକକୁ ଖସିଯାଉଥିଲା । ସେ
ଅସ୍ଥିର ହୋଇପଡୁଥିଲା । ଏଭଳି ଅଧ୍ୟ
ମୁହୂର୍ତ୍ତମାନକରେ କ’ଣ ବସିଥିବ ରୁପଗାୟ ?
ହାତରେ ହାତଛୁଦି ? ଚକ୍ରଧରର ଗୋଡ଼ହାତ
ଖୁଲୁବୁଲୁ ହେଲା । ଶିରା ପ୍ରଶିରା ଡାଣ
ହୋଇଗଲା । ତା’ ମା’ ସପେଶାରେ ଖୁଦି
ହୋଇଯାଉଥିଲା କାହିଁକାହିଁକି ବଳ ।
କ୍ରମଶଃ...

ରତୁ ମେଘମାସ

ସତ୍ୟ ପକ୍ଷନାୟକ

ଦକ୍ଷିଣର ପାହାଡ଼କୁ
ଉଡି ସେ ଆସିବି ଯେବେ
ତେଖାଝଟି କେତେ କୁହୁହୁଏ,
ଲାଗେ ସତେ
ମୋ ଗାଆଁର ଆକାଶରେ
ପବନରେ ଉଡୁଅଛି
ତୁମ ଖୋଲା କେଶ ।
ମେଘ ଆସେ, ତା ହାତରେ
ଖୋଲିଦିଏ ମାନାକରା
ହାରାର ଗାରରା
ଝାରିଦିଏ ଅସରକି ମୋତି
ପ୍ରତିଟି ମୋତିର ଦେହେ ବନ୍ଧାଆଏ
ତୁମ ଲେଖା ଗୋଟେ ଗୋଟେ ଚିଠି !
ମେଘ ଏଠି
କେତେବେଳେ ନାତିଯାଏ
ପାଦେ ବାଣି ପ୍ରୀତିର ଘୁଞ୍ଚୁର
ଗାଆଁ ଯାଗା ଭାସିଆସେ
କଦମ୍ବ ପୁଲର ବାପା
ଅହରହ ଶୁଣାଯାଏ
ମତୁଆଲା ଝିଂକାରି ଗଜଳ !
ଅସୁତ କମ୍ପର ଶୋଷ ଭରିଥାଏ
ମୋ ଗାଆଁର ମାଟିର ଓଠରେ
ତୁମ ଗାଆଁ ମେଘ ଆଣେ
ସକଳ ତୁମର ଧାରେ
ତା ପାଇଁ ଅତି ସରାଗରେ !
ସମସ୍ତେ ଖୋଜୁଛ ଏଠି
ଶବ୍ଦର ଜହ୍ନରାତି
ଅବା ପୁଣି
ପାଳଗୁନର କାଢ଼ିଆ ପରଶ,
ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଖୋଜୁଥାଏ
ଶ୍ରାବଣ ମାଟିର ବାପା
ତୁମ ଗାଆଁ ରତୁ ମେଘମାସ !

୭୪୬୪ ଟ୍ରେଜର୍ ମେନ,
ତକଲିନ, ଓହିଡ଼ ୪୩୦୧୬,
ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକା

ମୁଁ ସରପଞ୍ଚ ହେବି

ଅନୁକ ଦାସ

ମାଉସୀ ନମସ୍କାର, ମଉସା ଓକିଳି ।
ମନେ ଅଛି ତ ମୋର ଛତା ଚିହ୍ନ ? କେଉଁକି
ଚିହ୍ନକୁ ଭୁଲିବେ ନାହିଁ । ମୁଁ ପରା ତମ ଗାଁ
ହୁଆ । କିଏ ଧଳାଖଦୀ କୁଟା ପିନ୍ଧିଛି ତ
ଆଉ କିଏ ସାର୍ଟ ପେଣ୍ଟ ଇନ କରି ତଳେ
ଛିଡ଼ା ତପଲ ପିନ୍ଧିଛି । ଏମିତି କିଛି
ତିକାଇନର ଲୋକେ ଏବେ ଗାଁ
ଦାଣ୍ଡରେ । ସାଙ୍ଗରେ ପଞ୍ଚପାଳ,
ଗାଁଭଳି ଭାଷାରେ କୁଜି ନେତା ।
ସକାଳ ନ ହେଉଣୁ ହାତ ଯୋଡି
ଭିକ ମାଗିବାକୁ ବାଲି ଆସୁଛନ୍ତି
ଏଭଳି କିଛି ଲୋକ । ଆଉ କିଛି ତ
ରାତିର ଅହାରରେ ଏଭଳି
ଆସୁଛନ୍ତି, ସତେ ଯେମିତି ବାଉଁଶ
ରୁଦା ପାଖରେ ଲୁଚି ରହିଛି ଭୂତ ।
ଭୋଟ ଭିକ୍ଷାରେ ଚାଲିଛି ଏଭଳି
ଯାତ୍ରା । କଥା କଣ କି ଏବେ ନିର୍ବାଚନ
ମାହୋଲ ତ ସେଥିପାଇଁ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ
ଚାଲିଛି ଏମିତି ଫ୍ୟାନ୍ ଡ୍ରେସ । ଫ୍ୟାନ୍
ଡ୍ରେସ ନୁହଁ ତ ଆଉ କଣ, ନିକକୁ
ଭଳିକି ଭଳି ବେଶରେ ସକାଳ
ମିଠାମିଠା କଥା କହି ଲୋକଙ୍କୁ
ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାର ବ୍ୟସ୍ତ ଏମାନେ ।
ଚାର୍ଟର ଗୋଟିଏ- ଭୋଟ । ଯିଏ
ବର୍ଷ ତମାମ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ବୁଲିନଥିଲା
ଆଜି ସେ ଘର ଘର ବୁଲୁଛି । କିଛି
ନେତା ତ ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷୀ ପରି
ଆସିଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନ ଆସିଲେ ଏମିତି
କିଛି ବିଦେଶୀ ପକ୍ଷୀ ତ ନିଶ୍ଚୟ
ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଯିଏ ଠିକ୍, ଏହି
ସମୟରେ ମଉସା ମାଉସା
କହିବାକୁ ଆସନ୍ତି । ଆଉ ଭାବନ୍ତି
ଭୋଟ ମିଳିଗଲେ ସରପଞ୍ଚ
ହୋଇଯିବେ । ଆଉ ପରେ
ଗାଇବେ... ଅପନା କାମ
ବନ୍ଦତା... ଭାଡ଼ ମୋଁ ଯାଏ
କନ୍ଦତା... ।
କଥା କଣ କି
ନିର୍ବାଚନ ଆସିଲେ
ନେତା ତ ବୁଲନ୍ତି,
ହେଲେ ଅଭିନେତା ବି
ନେତାଙ୍କ ପାଇଁ ହାତ
ଯୋଡି ଭୋଟ
ମାଗନ୍ତି । ଆଉ ତାହା
ପୁଣି ଫିଲ୍ମ ଭଳିକରେ ।
କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ
ଅଭିନୟ କରୁଥିବା
ଅ ଭି ନେ ତ ।
ଅଭିନେତ୍ରୀମାନେ ଗାଁ ବୁଲି
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଲାଗିପଡ଼ନ୍ତି । ପ୍ରାର୍ଥୀକୁ
ନ ହିଁଲେ ବି ପ୍ରଚାର କରିବାକୁ ଆଗେଇ
ଆସନ୍ତି ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଗାଁ
ଲୋକଙ୍କର ବି ମଉଜ । ବିନା ପକସାରେ
ହୋଇଯାଏ ଫିଲ୍ମ ଦେଖା । ହେଲେ ଆମ
ଭୋଟର ବି ଭାରି ଚାଲିକା । ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି



ଚୋକାମାନେ ଟିକେ ଅଲଗା । ତାକୁ ଶାନ୍ତି
କଲା ଭଳି ମଦ ଆଉ କୁଦ ପାଲି କିଛି ଚକା
ଦେଇଦେଲେ କଥା ଜମିଲା । ତାପରେ
ଜମିଲା ପ୍ରଚାର । ଆମର ଭାଇ, ତମର
ଭାଇ, ଅମକେଇ ଭାଇ କିମାବାଦ ଚାଲିଲା ।
ଖାଲି ଏତିକି ନୁହେଁ, ମତର ସାଇକେଲର
ବି କଥା ବୁଝାଗଲା । ନହେଲେ କଣ ଗାଡ଼ି
ଗଡ଼ିବ । ଆଉ କର୍ମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦକାୟ
ପଡି । ମତଦାନର ପୂର୍ବ ରାତି ତ ପରାକ୍ଷର
ବେଳ । ଯେତେ ଯାହା ହେଉ ପଛେ
ଭୋଟଖଣ୍ଡକ ୨ ହଜାରକୁ କମ୍ ହେଲେ
ଆଉ ଚକ୍ରଧର । ବିପୁତ୍ରିକରଣକୁ କିଛି ଲାଭ
ହେଉ ବା ନହେଉ, ହଜାରେ ଚକା ଅଟଳ
ହେଲା ପରେ ଏଥର ଭୋଟରଙ୍କ କଟେ ପୁଅ
ବାର । ଗୋଲାପୀ ରଙ୍ଗର ୨ ହଜାର ଚକା
ଗୁଞ୍ଜି ଦେଉଛନ୍ତି ନେତାମାନେ । ତଥାପି
ନେତା ଟିକେ ଟେନସନ୍ରେ । ପଲସା
ନେଇ ବି କାଳେ ଭୋଟ ନମିଳିବ
ସେଥିପାଇଁ ଏକ ଜବରଦସ୍ତ ଫଣ୍ଡା
ଆପଣେଇଛନ୍ତି ନେତାମାନେ । କିଏ ପିଲାଙ୍କ
ମୁଣ୍ଡ ହୁଆଁଇ ନିୟମ କରୁଛନ୍ତି ତ ଆଉ କିଛି
ନେତା ଗ୍ରାମଦେବୀର ସାକ୍ଷୀ ରଖି ଭୋଟ
ମାଗୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଜନତା ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଯାହାକୁ
ଚାହିଲେ ତାକୁ ଦେଲେ ଭୋଟ । ବାଲଟ ବକ୍
ଭିତରେ ନିଜ ମନପସନ୍ଦର ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଚିହ୍ନରେ
ଦେଲେ ଭୋଟ । ତଥାପି ମନେ ପଡିଯାଉଛି
ପୁରୁଣା କଥା । ଠିକ୍ ୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏମିତି
ଭଳିକି ଭଳି ନେତା ଆସିଥିଲେ ଭୋଟ ବି
ମାଗିଥିଲେ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ବି ଦେଇଥିଲେ ।
ହେଲେ କିତିବା ପରେ ସବୁ ଫୁସ... ।
ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ଭୋଟ ପାଇଁ ଘର ଘର
ବୁଲି ଭୋଟ ମାଗିଲେ ନେତା । ଆଉ
ନିର୍ବାଚନ ପରେ ନେତାଙ୍କ ଘର ଆଗରେ
ଲାଗିଲା ଭୋଟରଙ୍କ ଭିତ । ହେଲେ ଆଉ କଣ
ଚିହ୍ନ ହେଉଛି । ଏବେ ପରା ସେ ସରପଞ୍ଚ ।
ସରପଞ୍ଚ ବି ଜାଣିଛନ୍ତି ବିଧାୟକ
ହେବା ଲୋଡା ନାହିଁ । କାହିଁକି ଏତେ
ଝାମେଲାରେ ପଶିବେ, କାହିଁକି ରାଜଧାନୀ
ଆସିବେ । ଗାଁରେ ଆଉ ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲାନ୍ସକୁ
ବଦଳ ହେବ । ଥରେ ସରପଞ୍ଚ
ହୋଇଗଲେ ତିନି ପୁରୁଷ ଆରାମରେ
ଚଳିଯିବେ । କଥାଟି ହୁଏତ ସରପଞ୍ଚ ବାବୁଙ୍କୁ
ଆବାଗିଆ ଲାଗିପାରେ । ହେଲେ ଏକଣା ହିଁ
ସତ । ପ୍ରତି ଯୋଜନାରେ ସରପଞ୍ଚ ବାବୁଙ୍କ
ମୋଟା କର୍ମି ଶମ । ଘର ତିଆରି
କରିଦେଲେ ୨୦ ହଜାର, ପାଇଖାନା ପାଇଁ
ଏତିକି ଛାଡିଲେ ଗାଁ ପୋଖରୀ, ରାସ୍ତା ଓ
ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ କାମ ପାଇଁ ବି ସରପଞ୍ଚ
ବାବୁଙ୍କ ପକେଟକୁ ଆସୁଛି ମୋଟା ଅକର
ବଟ । ଆଉ କେହି କିଛି କହିବାକୁ ମୁହଁ ବି
ଫିଙ୍ଗି ନାହାନ୍ତି, କାରଣ ଲୋକାଳ ଗୁଣ୍ଡାକୁ
କାହାର ଭୟ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଟି ବନ୍ଦ ।
ହେଲେ ନିର୍ବାଚନ ଆସିଲେ ସବୁ
ସାବାଦ ।
ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୯୨୩୮୮୮୯୭୯୯୯୯

ଇଚ୍ଛାହୁଏ ପହଞ୍ଚିବି

ତାରକ ମହାନ୍ତି

ବିପରୀତ ଦିଗକୁ ମୁହଁ କରିଛି ଲୋକତା
ସଂସାର ରହିଛି ଆଗରେ ପଛରେ
କେଉଁ ଦିଗକୁ ବାଟ ଚାଲିବ, ଭାବୁଛି ମନେ ମନେ
ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଘଡି ବିତିଗଲାଣି କେବେବୁ
ପାଦ ଦେବକି ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ପିଠିରେ !



ଛାଇ ଆଲୁଅରେ ଖେଳ ଢେର ଖେଳିଛି
ହାରିବା ଶିଖୁଛି, ହେଲେ କିତି ପାରିନି
ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଧାଡି ଧାଡି ଘର ଭିତରୁ
ପଦାକୁ ମୁହଁକାଡ଼ି ଚାହିଁଛି ବାରମ୍ବାର
ଦେଖୁଛି ମରଣର ଭୟ
ଆତୁର ସମୟରେ ଗୋଧୁଳିର ଚିତ୍ର
ହେଲେ ରହି ପାରିନି ପ୍ରେମରେ ।

ବହଳ ଅକ୍ଷର ଭିତରୁ ଚିହ୍ନି ନେଇଛି
କୋମଳ ହୃଦୟର ପ୍ରିୟଜନମାନଙ୍କୁ

ଫୁଲ ଓ ଭର୍ତ୍ତିକ ବିଷୟରେ ଅନେକ
କଥା ହୋଇଛି କଳାକାର ଭିତରେ,
ହେଲେ ମୁକୁଳିପାରିନି ମୋହ ମାୟାକୁ
କୁଡ଼ କୁଡ଼ ଶବ୍ଦକ ମେଳରେ
ରାତି ବିତାଇଛି, ଶୋଇ ପାରିନି
ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଅନୁଚିଏ ଛୁଇଁ ପାରିନି ସତରେ !

ଏବେ କୋର ମାଲଲ ମାଲଲ ଦୂରରେ
ପବନରେ ବାତେନି ଓ ପ୍ରେମ ଗୀତ
ଯମ ଖାତରେ ନାଁ ତଡ଼ିଛି ବୋଲି
ଖବର ଆସିନଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା
ଇଚ୍ଛାହୁଏ ବାଟ ପହଞ୍ଚିବି ପୁଣି ସେହି
ମୋହରଜ ଅକଣା ବାଟରେ ।

ସେକ୍ଟର ୨/୨୮୯, ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୧

ଅପରାଜିତ

ଡ. ମୌସୁମୀ ପରିଡା

ଚୋରି ହୋଇଯାଉଥିବା
ସକାଳଟେ ପାଇଁ
ଖଞ୍ଜି ରଖୁଥିଲି ସତେଜ ରଙ୍ଗ
ଓ କିଛି ପ୍ରାର୍ଥନା ।
କେବେକିନେ ସତେଜ ପତ୍ର
ନ କଅଁଳିବାର ସମାଧାନରେ
ବିକପିତ ଥିଲା ଡାକଟେ ପାଇଁ
ମନ ଭିତରେ ଖୁସି ଦେଇଥିଲି
ବେଶ କିଛି ଆଶିଷ ଓ ଅନୁରୋଧ ।
ଘାସଟେ ବି ଉଠିନଥିବା
ସେ ଲଖା ପାହାତ ପାଇଁ
ମନାସିଥିଲି ଶ୍ରାବଣର ସଙ୍ଗ
ନହେଲେ ଫଗୁଣର ରଙ୍ଗ ।



ନିର୍ବାସିତ ଅନୁଭବକୁ ଦୂରରେ
ଛାଡି ଆସିବା ପରେ...
ପାଦକୁ ଖୋଲି ଦେଇଥିଲି ପାଇଁ ।
କାଳେ ତା’ ଶବ୍ଦରେ ଭାଙ୍ଗିଯିବ
ଯୋଗିନୀର ସାଧନା...
କଂଗଲ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା... !
ମିଛ ଆବରଣ ଓ ଆରଗଣମାନଙ୍କୁ
ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲି ନଦୀରେ
ଜଣ୍ଡରକଠୁ ମୁକୁଳି ହୁଏନା ବୋଲି ।
ଏବେ ରାତି ତମାମ ଚାଲିବାର ଅଛି...
ଚୋରି ହୋଇଯାଉଥିବା ସକାଳକୁ
ପୁନଃରୋପଣ କରିବାକୁ
ନୂତନ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟଟେ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି !

ମାର୍ପର୍ - ଭାବର ସାରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ସ୍ୱାଇଁ
ଘର ନଂ- ୩୩୪/୪
ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ପରିସର
ଜଗତସିଂହପୁର



ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଧିନାୟକ କୋହଲି



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଟିମ୍ ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲି ଆଉ ଏକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। କୋହଲିଙ୍କୁ ଦଶମ ଇଏସ୍ପିଏନ୍ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ପୁରସ୍କାର ସମାରୋହରେ 'ବର୍ଷର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଧିନାୟକ' ଭାବେ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ୨୦୧୬ ରେ କୋହଲିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତ ୧୨ଟି ଟେଷ୍ଟରୁ ୯ଟି ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ସେହିପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଇଏସ୍ପିଏନ୍ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ସମସ୍ତ ଡିନୋଟି ଯାକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫର୍ମାଟରେ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଷ୍ଟେସ୍‌ଭେଣ୍ଟର ହାଲେ ଡ୍ରିଲିୟମ୍ ଡିନିଅର ଚାମ୍ପିନ୍ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ ୪୫ ରନରେ ୬୬ ରନ କରିଥିଲେ। ଏହି

ଇଏସ୍ପିଏନ୍ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଆଡ୍ଡାଟ୍

ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନ୍ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡର ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ସିନର୍ ଲେଗ୍ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନ୍‌ଙ୍କୁ ବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲର ଭାବେ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ପୁରୁଷ ଫର୍ମାଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ବେନ ଷ୍ଟୋକ୍‌ଙ୍କୁ କେପ୍ ଟାଉନରେ ସାଉଥ୍ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ୧୯୮ ବଲରୁ ୨୫୮ ରନର ମାରାତ୍ମକ ଇନିଂସ୍ ପାଇଁ ଟେଷ୍ଟରେ 'ବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନ୍' ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ସାଥୀ ଖେଳାଳି ସୁଆର୍ଡ୍ ହର୍ଡ୍ ଡୁଡାୟ ଟେଷ୍ଟରେ ୧୭୦୦ ବେଲ୍ ୬ଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ହାସଲ କରି ଇଂଲଣ୍ଡ ପାଇଁ ସିରିଜ୍ ବିଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ପାଇଁ 'ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟେଷ୍ଟ ବୋଲର' ଭାବେ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି।



ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅବନ୍ତିକା



ମୈନେ ପ୍ୟାର କିୟା'ର ସୁନ୍ଦରୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀଙ୍କୁ କିଏ ଭୁଲି ପାରିବ! ସେ ନିଜର ରୂପଲୀବଣ୍ୟରେ ଏକଦା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପୁଣ୍ୟ ସକଳ ପାଗଳ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏବେ ତାଙ୍କ କନ୍ୟା ଅବନ୍ତିକାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଛି। ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ସର୍ବଦା ନିଜର ଫଟୋ ଓ ବାର୍ତ୍ତା ପୋଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଅବନ୍ତିକା ଏବେ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ। ସେ ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ସିଏସ୍‌ଏସ୍ ବିଜନେସ୍ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର କେତେକ ଫଟୋ ଏବେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟୁଛି। ବିଶେଷ କରି ଅବନ୍ତିକାଙ୍କ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍ ଆକାଉଣ୍ଟ ଉପରେ ନଜର ପକାଇଲେ ଜଣାପଡେ ଯେ ସେ ନୃତ୍ୟ, ଫେସନ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ମଉଜ କରିବାକୁ ବେଶ୍ ଭଲପାଆନ୍ତି। ସେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା ନେଇ ଏବେଠାରୁ କଞ୍ଚନାକଞ୍ଚନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ ୧୯୮୯ରେ ସଲମାନ ଖାଁଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ 'ମୈନେ ପ୍ୟାର କିୟା'ରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ। କେତେକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ପରେ ସେ ହିମାଲୟ ଦସାନ୍‌ଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ତା'ପରେ ସେ ଝିଅ ଅବନ୍ତିକା ଓ ପୁଅ ଅଭିମନ୍ୟୁଙ୍କ ଲାଳନପାଳନରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହି ଅଭିନୟ ଜଗତରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲେ।

ଇତିହାସ ରଚିଲେ ଆମି

ଲଗାତାର ୪ର୍ଥ ଶତକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଆମି ସ୍ୟାଟର୍ଥ୍‌ଫୋର୍ଡ୍, ଇତିହାସ ରଚିଛନ୍ତି। ସ୍ୟାଟର୍ଥ୍‌ଫୋର୍ଡ୍ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଲଗାତାର ୪ଟି ଶତକ ମାରିବାର ରେକର୍ଡ୍ କରିଛନ୍ତି। ମହିଳା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କ୍ରିକେଟର୍ ଏଭଳି କାରନାମା କରିନାହାନ୍ତି। ତେବେ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍‌ର କେବଳ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର କୁମାର ସାଙ୍କାକାରା ଲଗାତାର ୪ଟି ଦିନିକିଆ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଦିନିକିଆର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନ୍ ମଧ୍ୟରେ ପରିଚିତ ସଚିନ୍, ଚେଲ୍‌ସିକର, ଗ୍ରାଏନ୍, ଲାରା ଓ ବିରାଟ କୋହଲି ଏହି ରେକର୍ଡ୍ କରି ପାରି ନାହାନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ରୋକ୍ ବାଉଲ୍

ଦିନିକିଆରେ ସ୍ୟାଟର୍ଥ୍‌ଫୋର୍ଡ୍ କ୍ରମାଗତ ପଞ୍ଚମ ଶତକ ହାସଲ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବେ। ଆଉ ଯଦି ସେ ଏକ ଶତକ ମାରିବାରେ ସଫଳ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ସେ ବିଶ୍ୱର ଏକମାତ୍ର କ୍ରିକେଟର୍ ଭାବେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟମାନ କରିଥିବେ। ସ୍ୟାଟର୍ଥ୍‌ଫୋର୍ଡ୍ ଶତକ ବଳରେ ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ୫ ଟ୍ରେକେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ସ୍ୟାଟର୍ଥ୍‌ଫୋର୍ଡ୍ ଏହି ଫର୍ମା ଗତବର୍ଷ ନଭେମ୍ବରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ସେ ୧୩୭ ରନର ଅପରାଜିତ ଇନିଂସ୍ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହାର ଦୁଇଦିନ ପରେ ପୁଣିଥରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଅପରାଜିତ ୧୧୫ ରନ କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚରେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟାଟ୍ କରିବାକୁ ପଡିନଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସିରିଜ୍‌ର ଅନ୍ତିମ ମ୍ୟାଚରେ ସେ ପୁଣିଥରେ ୯୯ ବଲରେ ୧୨୩ ରନ କରିଥିଲେ।

ସେକ୍ସ୍ ଟେଜ୍ ପରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଞ୍ଜଳି

ମାଲୟାଲାମ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଞ୍ଜଳି ଆମିର ଯେତେବେଳେ ନିଜର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାବେ ମାଲୟାଲାମ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ପାଦ ଥାପିଲେ ସେତେବେଳେ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତରେ ଏକ ନୂଆ ଆଧାର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା। ଅଞ୍ଜଳି ହେଉଛନ୍ତି ଭାରତୀୟ ଫିଲ୍ମ ଜଗତର ପ୍ରଥମ ଟ୍ରାନ୍ସଜେନ୍ଡର ଅଭିନେତ୍ରୀ। ୨୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ସେକ୍ସ୍ ଟେଜ୍‌ରେ କାମ କରିଥିଲେ। ଆଗରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସୁପରଷ୍ଟାର ମାମୁକିଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ଆସିଥିଲା। ଚଳିତବର୍ଷ ଶେଷାଠକୁ ଫିଲ୍ମ୍ ରିଲିଜ୍ ହେବ। ଅଞ୍ଜଳି କୁହନ୍ତି ମାମୁକି, ନିକେଶ୍‌ଙ୍କ ରାମ୍‌ଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ନାମ ସୁପାରିଶ କରିଥିଲେ। ଅଞ୍ଜଳି କେବଳ କୋର୍ଟିଜେଟରେ ଏକ ରୁଚିବାବା ମୁସଲମାନ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପିଲାଦିନୁ ତାଙ୍କୁ କୋର୍ଟିଜେଟ ମା'ଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଦୁଇବର୍ଷ ତଳେ ପିତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା। ଅଞ୍ଜଳି କୁହନ୍ତି ସେ ସବୁବେଳେ ନିଜକୁ ଝିଅ ପରି ମନେକରନ୍ତି। ୧୦ମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବାବେଳେ ନିଜର ସେକ୍ସ୍ ଟେଜ୍ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପରିବାର ଲୋକ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଘର ଛାଡି ଚାଲି ଆସିଥିଲେ। ପରେ ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଥିଲେ। ପିଲାଦିନୁ ସେ କଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ। ତେଣୁ ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସବରେ ସେ ଭାଗ ନିଅନ୍ତି। ମଡେଲିଂ ବି କରୁଥିଲେ। ମଡେଲିଂର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମୟରେ ସେ ଟ୍ରାନ୍ସଜେନ୍ଡର ବୋଲି କେହି ଜାଣିନଥିଲେ। ପରେ ଏକ ଟିଭି ଶୋ'ରେ ସେ ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିବା ପରେ ଖୁବ୍ ବିବାଦ ବେଖା ବେଇଥିଲା। ଟ୍ରାନ୍ସଜେନ୍ଡର ଭାବେ ସେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି। ତେବେ ଜଣେ ଭଲ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ପରିଚିତ ହେବାକୁ ସେ ଚାହାନ୍ତି।

ଖବର କିଛିକିଛି

- ▶ ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଆଧାର ନଥିଲେ ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବାକୁ ପଡିବନି। ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୩୦ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା 'ଆଧାର' ନମ୍ବରକୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିବାକୁ ପଡିବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ମାନବସମ୍ବଳ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଫେରୁଆରୀ ୨୮ରେ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି ହୋଇଥିଲା।
- ▶ ଭୁବନେଶ୍ୱର : କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ହେଲିକପ୍ଟର ଅବତରଣକୁ ନେଇ ଗତ କିଛିଦିନ ହେବ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଅମଳା ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲାଗିଥିବା ବିବାଦର ଅବସାନ ଘଟିଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟତ କୁମାର ଭି.ଙ୍କୁ ବଦଳି କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର।
- ▶ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା : ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର କରୁଣ ପରିଣତି, ତ୍ରିଶୁଳ ଭୂସି ଯୁବତୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲେ ଦୁଇଭଉଣୀ।
- ▶ ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଫେରୁଆରୀ ୩ ତାରିଖ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ବରୁଣେଇ ପାହାଡ଼ ସମେତ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଗଣିଆ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଚୌଦ୍ୱାର ନିକଟସ୍ଥ ଚାରବାଟିଆପୁର ଏଆର୍‌ସିରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲା।
- ▶ ନୂଆପଡ଼ା : ଭିଜିଲାନ୍ସ କାଳରେ ଅତିରିକ୍ତ ଚରସିଲଦାର।
- ▶ ଚିତ୍ରପତି : ବାଲାରୀ ମନ୍ଦିର ସୁକ୍ଷିରେ ୪ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅଚଳ ନୋଟ୍।
- ▶ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ବିଶ୍ୱର ୭୦% ସିଂହ କେବଳ ଭାରତରେ ଅଛନ୍ତି।
- ▶ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଏପ୍ରିଲ ୧ରୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ବାଲାନ୍ସ ନ ରହିଲେ କୋରିପାନା।
- ▶ ବେକିଂ : ଭାରତ-ଚାଇନା ସୀମା ବିବାଦ ସମାଧାନର ମୂଳକାଳ କଲା ଚାର୍।
- ▶ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ସୁପିର ମହା ଗାୟତ୍ରୀ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୁଷ୍ଟମ ଅଭିଯୋଗ। ଏହି ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ଗିରଫ ଭୟରେ ସେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ବିଦେଶକୁ ପଳାଇ ଯିବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ବିମାନବନ୍ଦର ଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲର୍ଟ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଜାପତି ଚଳିତ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ।

Admission Going Lkg to Std "X"

SHREE KRISHNA INTERNATIONAL SCHOOL
Affiliated to CBSE, New Delhi

City Office & Campus : 11, Kolathia, Khandagiri, Bhubaneswar-30, Odisha
Main Campus : 96, Mallipada, Bhubaneswar-03, Odisha
Contact : +91 - 8260022022, 0674-6502244
Email : skise.odisha@gmail.com
Web : www.skisbbsr.org