



ନବୀନ-ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ରୋମ ଗଣ୍ଡ ବିବାଦ ତେଜିଲା

ପୁଣି ତଦନ୍ତ ଦାବି କଲା ଓସା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଜେଡି ସ୍ୱପ୍ନା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ତାଙ୍କ ତତକାଳୀନ ସଚିବ ଭିକେ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ରୋମ ଓ କାପାନ୍ ଗଣ୍ଡ ନେଇ ବିବାଦ ପିଛା ଛାଡ଼ନ୍ତି । କିଛିଦିନର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ପୁଣିଥରେ ଓଡ଼ିଶା ସୂଚନା ଅଧିକାରୀ ଅଭିଯାନ (ଓସା) ପକ୍ଷରୁ ସାଂଘାତିକ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ସହ ଏହାର ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଚିନ୍ତା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ବିଦେଶ ଗଣ୍ଡକୁ ନେଇ ସରକାର ସମ୍ପର୍କରେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୋଲି ଓସା ଦାବି କରିବା ସହ ବିଧାନସଭା ଅଧିବେଶନରେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇବାକୁ ବିଧାୟକମାନଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛି । ଓସା ଆବାହକ ପ୍ରଦାପ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଓ ତାଙ୍କର



ଅନ୍ୟ ସହଯୋଗୀମାନେ ଏକ ସାମାଜିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ସହ ଏହାର ଉଚ୍ଚତମତରତମ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଓସା ଆବାହକ ପ୍ରଦାପ ପ୍ରଧାନ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ରୋମ ଗଣ୍ଡବେଳେ ପୋପଙ୍କୁ ଭେଟିଥିବା ନବୀନ, ପାଣ୍ଡିଆନ ଓ ତତକାଳୀନ ଆବାସିକ କମିଶନର ରବିକାନ୍ତ ଶର୍ମା ଧରି ଇଟାଲୀରେ କ'ଣ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଗଣ୍ଡ ସମୟରେ ହୋଇଥିବା

ବିପୁଳ ଖର୍ଚ୍ଚର କୌଣସି ତଥ୍ୟ ସରକାରୀ ବିଭାଗ ପାଖରେ ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ୮୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ହୋଟେଲ ବିଲ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ଯଦି ଏହା ସରକାରୀ ଗଣ୍ଡ ଥିଲା ତେବେ ସରକାରୀ ଦସ୍ତାବିଜରେ ଏହାର ପ୍ରମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାନ୍ତା । ବିଦେଶ ଗଣ୍ଡର ଏହି ଖର୍ଚ୍ଚ କେଉଁ ଏଜେଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ କରାଯାଇଛି ଓ କିଏ ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରିଛି, ତା'ର ଖୋଜତାଡ଼ ହେବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଇଟାଲୀ ଗଣ୍ଡ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୮୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଓ କାପାନ୍ ଗଣ୍ଡ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୬୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଟଙ୍କା କେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ତାହାର ହିସାବ ମିଳୁନାହିଁ ।

➤ ପୃ-୬

ଜମି ଜାଲିଆତି ମାମଲାରେ ପଡ଼ିବ ପୂର୍ଣ୍ଣଛେଦ

ଏଣିକି ଜମି ପଢ଼ାରେ କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟରେ କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଣୁ ଜମି ଜାଲିଆତି ମାମଲାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଛେଦ ପକାଇବାକୁ ସରକାର ମାଷ୍ଟରପ୍ଲାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ଏଣିକି ଜମି ପଢ଼ାରେ ରହିବ କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ । ଏହାକୁ ଧ୍ୟାନ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜମିର ସମସ୍ତ ବିବରଣୀ ଜାଣିହେବ ଓ କେହି ଏହାକୁ ଜାଲିଆତି କରି ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳର ତହସିଲଦାର ଓ ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କ ପାଖକୁ ସରକାରୀ ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ଯିବ । ଏଭଳି ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ସମ୍ପନ୍ନ ଜମି ପଢ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମିଳିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରେଶ୍ ପୂଜାରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତ ଜମି ମାଲିକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ସହ ଜମି ମାପିଆ ଓ



ଦଲାଲଙ୍କ ପ୍ରାବୃତ୍ତାବ ହ୍ରାସ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସହ ମିଶି ଓଡ଼ିଶାରେ ଜମି କାରବାରକୁ ଅଧିକ ସୁସ୍ଥ ଓ ନିରାପଦ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ବୈପ୍ଳବିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଜମିଜମା ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଜାଲିଆତି ଓ ଠକେଇକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ଏଣିକି ଜମି ପଢ଼ାରେ କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ । କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ

ସରକାରଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ବୋଲି ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପୂଜାରୀ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପୂଜାରୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜମି ପଢ଼ା ବା ରେକର୍ଡ ଅପ୍ ଉପରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କ୍ୟୁଆର କୋଡ୍ ରହିବ । ଏହି କୋଡ୍‌କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ମାତ୍ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜମିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ଓ ଏହାର ଇତିହାସ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ଏହି ଡିଜିଟାଲ୍ ଯାନ୍ତ୍ର ପ୍ରଣାଳୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଜମି ଜିଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ତୁରନ୍ତ ଜମି ମାଲିକାନା ସହ କାହା ନାଁରେ ଅଛି ଓ ଏଥିରେ କୌଣସି ଆଇନଗତ ସମସ୍ୟା ରହିଛି କି ନାହିଁ ତାହା ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିବେ ।

➤ ପୃ-୬

ପୁଲିସ ବଜେଟ୍ ପାଣ୍ଠିରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ମାତ୍ର ୪୬%

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ବଜେଟ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଆଉ ମାତ୍ର କିଛିଦିନ ବାକି ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସର ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରାଣ୍ଟର ଓ ଅପାରଗତା ଯୋଗୁଁ ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଆବଶ୍ୟକ ମୋଟ ବଜେଟ୍ ପାଣ୍ଠିରୁ ମାତ୍ର ୪୬.୧୭% ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ସମ୍ପର୍କରେ ହୋଇପାରିଛି । ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୯୩୮.୦୩କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିଶାଳ ପାଣ୍ଠି ବ୍ୟୟବରାଦ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟାଳୟର ଚରମ ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ ଏଥିରୁ ମାତ୍ର ୩୬୨.୦୩କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏପଟେ ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟ ଫେବୃଆରୀ ୨୭ତାରିଖ



ସୁଦ୍ଧା ଅବ୍ୟବହୃତ ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥ ସରକାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରିସାରିଲେଣି । ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ଶେଷ ହେବାକୁ ଆଉ ମାତ୍ର କିଛି ସପ୍ତାହ ବାକିଥିବାବେଳେ ଆବଶ୍ୟକ ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥରୁ ମାତ୍ର ୪୬.୧୭% ବିନିଯୋଗ ହେବା ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସର ପ୍ରାଥମିକ ଅପାରଗତା ଓ ଦାୟିତ୍ୱହୀନତାକୁ

ପଦାରେ ପକାଇ ଦେଇଛି । ଏପରିକି ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳା ହିଂସା, ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ମାମଲା ଦୃଢ଼ ପାଇଥିବାବେଳେ ସୁରକ୍ଷା ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନାରେ ଆବଶ୍ୟକ ୫୨.୬୬କୋଟି ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରୁ ଟଙ୍କାଟିଏ ବି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାରେ ପୁଲିସ ସମ୍ପଦ ହୋଇପାରିନାହିଁ ବୋଲି ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ସୂଚନା ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଅପରାଧ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଓ ଭିଜିଟିମିଟି ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବାବେଳେ ସାଜବର ସୁରକ୍ଷା ଓ ଏଆଇ ଉପକରଣ କ୍ରୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବହାର ନକରି ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ନିଜର ଆଧୁନିକୀକରଣକୁ ଏକପ୍ରକାର ଠକ୍‌ରୀ ଭାବେ ଦେଖିଛି ।

➤ ପୃ-୬

ଖସିଲା ଓଡ଼ିଶାର ମାସିକ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ବିଭିନ୍ନ ଖାଉଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ସେବାର ଖୁରୁରା ମୂଲ୍ୟ ବଢ଼ିଲେ, ଖାଉଟି ଚିନ୍ତା ବଢ଼େ । ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଭିନ୍ନ ଖାଉଟି ସାମଗ୍ରୀ ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା । ଆଗରେ ରହୁଥିବାବେଳେ ଏବେ ଜମିବା ଏକ ଭଲ ସଙ୍କେତ ଦେଉଛି । ପରିସଂଖ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ନୂଆ ମାସିକ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ରିପୋର୍ଟରେ ସାରା ଦେଶ ପାଇଁ ଗଣନା ମୂଳ ବର୍ଷକୁ ବଦଳାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୨ ବର୍ଷର ହାରାହାରି ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତିକୁ ହିସାବକୁ ନେଇ ପ୍ରତି ମାସରେ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି କେତେ ବଢ଼ିଲା ତା'ର ମାସିକ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଉଥିବା ବାବେଳେ ଏବେ ମୂଳ ବର୍ଷକୁ ୨୦୨୪ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଯାହାକି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଚାଲିଥିବା ବର୍ତ୍ତମାନର ଟ୍ରେଣ୍ଡ ବା ମାନ୍ଦଗତକୁ ଦେଖି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ



ସାମାଜିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଛନ୍ତି ପରିସଂଖ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ସଚିବ ସୌରଭ ଗର୍ଗ । ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ମାସିକ (କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ) ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତିରେ ଓଡ଼ିଶା ଦେଶର ଅନ୍ୟତମ କମ୍ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ଥିବା ରାଜ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମାସରେ ଦେଶର ମାସିକ ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ମାତ୍ର ୨.୬୫ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିବାବେଳେ ଛତିଶଗଡ଼ର ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ସର୍ବନିମ୍ନ ୧.୬୭% ଓ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଦ୍ରାଙ୍କୀତି ଦ୍ୱିତୀୟ କମ୍ ଭାବରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧.୮୭% ରହିଛି । କାର୍ଯ୍ୟକାରୀରେ ତେଲଜ୍ୱାଳାର ମାସିକ

➤ ପୃ-୬

ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷାୟନକୁ ନୂଆ ଗତି

୩୧ ବୃହତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଜମି ଆବଣ୍ଟନ ପାଇଁ ମଞ୍ଜୁରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶକୁ ଦ୍ରାଢ଼ିତ କରିବା ଦିଗରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଇଡ଼ିକୋ ଅଧିକାରୀ ଉଷା ପାଠାଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜମି ଆବଣ୍ଟନ କମିଟି (ଏଲଏସି) ବୈଠକରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ଅଚଳି ରହିଥିବା ୩୧ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୧୧ ତାରିଖରେ ଜମି ଆବଣ୍ଟନକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଇଡ଼ିକୋ ଗାଁଖୁରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ଏଲଏସି ବୈଠକରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ଅଚଳି ରହିଥିବା ୩୧ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୧୧ ତାରିଖରେ ଜମି ଆବଣ୍ଟନକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଇଡ଼ିକୋ ଗାଁଖୁରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ

➤ ପୃ-୬

ଦୟନୀୟ ସ୍ଥିତିରେ ଲୋକାୟୁକ୍ତ, ରାଜ୍ୟ ମାନବାଧିକାର ଆୟୋଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଆରମ୍ଭିତ ଆଧାରକୁ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଆଗାଧାଡ଼ି ସାଜିଥିବା ଦୃଢ଼ି ଶୀର୍ଷ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବେ ଦୟନୀୟ ସ୍ଥିତିରେ । ଓଡ଼ିଶା ଲୋକାୟୁକ୍ତ ଦାଓ ପ୍ରାୟ ୨ ବର୍ଷ ଧରି ପଢ଼ି ହୋଇରହିଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ମାନବାଧିକାର ଆୟୋଗ (ଓଏଆରସି) ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଭୋଗିବାକୁ ଯାଉଛି । ଆୟୋଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିଏସ୍ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପୂଜାରୀ ଓ ସଦସ୍ୟ ଅସୀମ ଅମିତାଭ ଦାଶଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହେବାପରେ ହୋଇସାରିଥିବାବେଳେ ଏବେ ମାତ୍ର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଭରସାରେ ଆୟୋଗ ଚାଲିଚାଲି ହେଉଛି । ତେବେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ଦୁଇ ଶୀର୍ଷ ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା



ନିମନ୍ତେ ନିୟୁତ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଓଏଆରସି ଆୟୋଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିଏସ୍ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପୂଜାରୀ ଓ ସଦସ୍ୟ ଅସୀମ ଅମିତାଭ ଦାଶଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହେବାପରେ ଏବେ ଏକମାତ୍ର ସଦସ୍ୟ ତଥା ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ଜଜ୍ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଗ ଚାଲିଚାଲି ହେଉଛି । ଆୟୋଗରେ ପ୍ରାୟ ୫୪୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ମାମଲା ପଡ଼ି ରହିଥିବାବେଳେ ଦୈନିକ ଆସୁଥିବା ନୂଆ ନୂଆ ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି

କରିବା ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବପଦ ନୁହେଁ । ଏପରିକି ଆୟୋଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତି ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଓଏଆରସି ଆୟୋଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିଏସ୍ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପୂଜାରୀ ଓ ସଦସ୍ୟ ଅସୀମ ଅମିତାଭ ଦାଶଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହେବାପରେ ଏବେ ଏକମାତ୍ର ସଦସ୍ୟ ତଥା ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ଜଜ୍ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଗ ଚାଲିଚାଲି ହେଉଛି । ଆୟୋଗରେ ପ୍ରାୟ ୫୪୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ମାମଲା ପଡ଼ି ରହିଥିବାବେଳେ ଦୈନିକ ଆସୁଥିବା ନୂଆ ନୂଆ ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି

କଲେନାହିଁ ଓ ମାନବାଧିକାର ଆୟୋଗ ଭଳି ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଅକାମୀ କରି ପକାଇ ରଖିବାକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି ତାହା ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଦୁର୍ନୀତିରେ ଜଡ଼ିତ ନେତା-ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ସାଧାରଣ ଲୋକଟିଏ ଲୋକାୟୁକ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇପାରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଦାଓ ୨ ବର୍ଷ ହେଲା ଏହାକୁ ଅଟକ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ୨୦୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ-ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଲୋକାୟୁକ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିଏସ୍ ଅଜିତ୍ ସିଂ ଓ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ସଦସ୍ୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହୋଇସାରିଛି । ଆଉ ଲୋକାୟୁକ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟକ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶା ଲୋକାୟୁକ୍ତ ଆଇନ-୨୦୧୪ର ପ୍ରାବଧାନ ଅନୁସାରେ

➤ ପୃ-୬

ବକ୍ତବାଣୀ

ଆମେରିକା ଶୁକ୍ଳ ଅଠର ହେଲା ଭାରତ ଚାରିପଟ୍ ଶୁଣେଇ ରହିଲା ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ବୁଲିକି ଗଲା ବିଦେଶୀ ଜିନିଷ ମନ କିଣିଲା ନରେନ୍ଦ୍ର ଭାଉଁ କି ମାୟା କଲା ଟ୍ରମ୍ପ ପାଶେ ସରକାର ହୋଇଲା ମାରି ଚାଲିଲା ସେ ମାଷ୍ଟର୍ ଷ୍ଟ୍ରେକ୍ ଭାରତୀୟଙ୍କର ଆସିବ ବ୍ରେକ୍ ଭକ୍ତ ମିଡ଼ିଆକୁ ଲାଗୁଛି କୋକ୍ ବିରୋଧୀ ଲାଗିଛି ଛୋଟିଆ କୋକ୍ ।

ରୁ

ଖରା ଆସିନି, ଦେଖା ଦେଲାଣି ଜଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା

କେଉଁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇନି ତ କେଉଁ ଅଧିପତିରିଆ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଖରା ଆସିନି ହେଲେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖା ଦେଲାଣି ଜଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା । କେଉଁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇନି ତ କେଉଁ ଅଧିପତିରିଆ ଭାବେ ପଡ଼ି ରହିଛି ପ୍ରକଳ୍ପ । ପୂର୍ବ ସରକାରଙ୍କ ଠିକାଦାର ପୋଷାନାତିର ଫଳ ଭୋଗୁଛନ୍ତି ଲୋକେ । ବିଜେଡି ସରକାରର ୭ ବର୍ଷରେ ମାତ୍ର ୩ ମେଗା ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଜେଡି ସରକାରରେ ୨୦ ମାସରେ ୨୩ ପ୍ରକଳ୍ପ ହୋଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାଣି ପାଇଁ ପାଣି ମିଳିବ । ଏଥିପାଇଁ ଜଳକାବନ ମିଶନରେ ଶହ ଶହ କୋଟି ଟଙ୍କା ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ମୋଦି ସରକାର । କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟରେ ୨୪ ବର୍ଷ ଧରି ଶାସନ କରିଥିବା ବିଜେଡି ଶାସନର ଅପାରଗତା ଓ ଭୟଙ୍କର ଦୁର୍ନୀତି କାରଣରୁ କେମିତି ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଜଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗୁଛନ୍ତି ସେ ନେଇ ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି ସାଂଘାତିକ ତଥ୍ୟ । ୨୦୧୭ରୁ ୨୦୨୪ ଭିତ୍ତି ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେଡି ସରକାରର ଶେଷ ସାତେକ୍ ସାତ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରେ ମାତ୍ର ୩ଟି ମେଗା ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର କାରଣ ହେଲା ବିଜେଡି ସରକାରର ଅଣ ଓଡ଼ିଆ ଠିକାଦାର ପୋଷା ନୀତି । ମନଇଚ୍ଛା ଅଣଓଡ଼ିଆ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ କାମ ଦେଇ ମେଗା କମିଶନ ଆୟ କରିଥିଲେ ବିଜେଡି ସରକାର । ଆଉ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ କରି ଟଙ୍କା ନେଇ ଛୁ ମାରିଲେ ଠିକାଦାର । କେନ୍ଦ୍ରପତା ଅଞ୍ଚଳର ଜଳ ସମସ୍ୟା ନେଇ ଆରବିଆଇ ରିପୋର୍ଟରୁ ସାମ୍ବାଦିକ ଆସିଛି ସାଂଘାତିକ ତଥ୍ୟ । ଜିଲ୍ଲାରେ ଜଳ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବାକୁ ପୂର୍ବ ବିଜେଡି ସରକାର ଜିଲ୍ଲା ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୬ଟି ମେଗା ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ । ୨୪ରେ ସରିବା କଥା, ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସରିବି ଗୋଟିଏ ବି ପ୍ରକଳ୍ପର କାମ । ମହାକାଳପଡ଼ା, ଆଳି, ରାଜକନିକା, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା, ରାଜନଗର, ମାର୍ଗାଘାଟ ଏବଂ ଗରଦପୁରରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ୫୦ ପ୍ରତିଶତ କାମ ବି ସରିପାରୁନି । ହେଲେ ସେପଟେ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଧା ସରିନଥିଲେ ବି ଠିକାଦାର ନେଇ ସାରିଲେଣି ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଧାରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ।

ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୮୬ ଟି ଗାଁକୁ ପାଣି ପହଞ୍ଚି ପାରିନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ ନିକଟରେ ରାଜ୍ୟରେ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣର ସମସ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ମାଝା । ୨୦୨୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଦ୍ଧା ରାଜ୍ୟର ସବୁ ଗାଁକୁ ପାଣି ଜଳ ଯୋଗାଣ କରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦେଇଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟର ୪୬ ହଜାର ୫୩୧୮ଟି ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରୁ ୨୧ ହଜାର ୭୨୧୮ଟି ଗ୍ରାମରେ ପାଣି

➤ ପୃ-୬

ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ କମଳିନୀ ମଲ୍ଲିକ ଏକ ପରିଚିତ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ପ୍ରଥମରୁ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟରେ ଲେଖନୀ ତାଳନା କରିଥିବା କମଳିନୀ ମଲ୍ଲିକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆଧୁନିକ ଗଳ୍ପ ଓ କବିତା ରଚନା କରି ବେଶ୍ ପାଠକପ୍ରିୟ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶତାଧିକ ଗଳ୍ପ ଓ କବିତା ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ବିଶେଷଭାବେ ଗଳ୍ପ ରଚନାରେ ନିଜକୁ ଖୁବ୍ ନିବିଷ୍ଣ କରିଥିବା ଏହି କଥାକାରଙ୍କର ଲେଖାରେ ଜୀବନବାଦର ଚମତ୍କାର ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ଶୈଳୀ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଛି । ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ହେଉ ଅବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତରରେ ଘଟୁଥିବା ଦୈନନ୍ଦିନ ଘଟଣାବଳୀକୁ ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଗଳ୍ପର ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଏପରି ସମାହିତ କରିଥାନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ କାରୁଣ୍ୟ, ଆବେଗ, ଦର୍ଶନ, ପ୍ରେମ ସହିତ ଆଏ ମଧ୍ୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଧତା । ସ୍ୱାଧୀନତା ଓ ସୁବିଧାବାଦିତାକୁ ଆପଣେଇ ନେଉ ନେଉ ଭଲ୍ଲି ଯାଉଥିବା ଜୀବନର ଉଚିତ୍ ମାର୍ଗକୁ କଥାକାର ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ କି ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ଭାବରେ ତାଙ୍କ କଥା କାରିଗରିତାରେ ଦର୍ଶାଇଥାନ୍ତି । ସରଳ, ସହଜ ଓ ସାବଲୀଳ ଭାବରେ କୌଣସି ଶବ୍ଦାତ ମଧ୍ୟ ବିନା ଏବଂ ନିଜେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଓ ନିର୍ବିକାର ହୋଇ ଲେଖି ଚାଲିଥିବା ଲେଖିକା କମଳିନୀ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଓ କବିତା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠକଙ୍କୁ ବାଣି ରଖିବାର କ୍ଷମତା ରଖେ ।



କମଳିନୀ ମଲ୍ଲିକ

ଭାଗ-୨

ପଢ଼ିଥିବେ । ଦାନେଶଙ୍କ ବିଷୟରେ କେତେ କଥା ଭାବିବା ଭିତରେ ରଖା ବାରମ୍ବାର ଫୋନ ବାଜିବାର ଶବ୍ଦକୁ କାନଉଥିବେ । ଯେମିତି ଦାନେଶଙ୍କର ଫୋନ ଆସିବ ତାଙ୍କ ସହିତ ବାଗଳ ଭଳି କେତେ କଣ ଗପିଯିବେ । ସବୁକଥା ଟିକିନିଖି କରି ପଚାରି ବୁଝୁଥିବେ । ଶେଯରୁ ଉଠିବାଠାରୁ ଶେଯକୁ ଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର କଥା । ସେତିକି ନ ହେବା ଯାଏ ରଖା ସ୍ଥିର ହେଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତାପରେ ସେ ନିଜକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଘର କାମରେ ମନ ଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ଦାନେଶଙ୍କୁ ମନରୁ ଦୂରେଇ ପାରି ନାହିଁ ।

ଏକ ନଦୀବନ୍ଧର ଯୋଜନା ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ମଞ୍ଜୁରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେଉଥିଲା । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଦକ୍ଷ ଓ ସଜୋତ ଇଂଜିନିୟରମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଲା । ତେଣୁ ସେହିଭଳି ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଚାଲିକାହାଳି କରାଯାଇଥିଲା ସେଥିରେ ଦାନେଶଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ରଖା ଯାଇଥିଲା । ଯେହେତୁ ପ୍ରାଥମିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଖୁବ୍ ସାବଧାନ ଓ ମଜବୁତ କରି ଗଢ଼ିବାର ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା । ତେଣୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ତତ୍ତ୍ୱ ନେଇ କରାଯାଇ ପ୍ରାୟ କୋଡ଼ିଏ ଜଣ ଇଂଜିନିୟରଙ୍କର ତୁରନ୍ତ ବଦଳି ହେଲା ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାରୁ ।



ସବୁଜ ବନର ମାୟା

ଏକଦା ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତଥା ଶେଷ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟ ଭାବେ ପରିଚିତ ହୋଇ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ସମ୍ପଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଗର୍ଭା ଥିଲା । ଯେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର ମହାରାଜାମାନେ ନିଜ ନିଜର ଶାସନ, ପ୍ରଶାସନ, ଅନୁଶାସନ ତଥା ପ୍ରଜା ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଦକ୍ଷତା ଓ ଜନହିତକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସମଗ୍ର ଭାରତ ଯେମିତି ମନେ ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ୁନାହିଁ । ପ୍ରଗତି ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତାର ତତ୍ପରତା ଅଧିକ, ବିକାଶଠାରୁ ବିନାଶର କାୟା ବେଶି ବିସ୍ତାରିତ ।

(ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ ଉପରୁ) ସେହି ସମୟରେ ରଖାଙ୍କୁ ଭାଷଣ ପାଠା ହୁଏ, ଜୀବନଟା ତୁଚ୍ଛ ପାଣିଟିଆ ଲାଗେ । ଏବେ ତ ସେଇ ମହାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ଟିକକ ବି ହାତରୁ ଖସି ଯାଇ କାହିଁ କେତେ ଦୂରକୁ ଚାଲି ଯାଇଛି । ରଖାଙ୍କ ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ପ୍ରଣି ସେଇ ନିଃସଙ୍ଗତା ଓ ଅଭାବବୋଧର ଉପାତନ, ସେଇ ଲୁକନ, ଅନବରତ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାସି ଚାଲିଛି ।

ଆଉ ଏଇ ସମୟରେ ଦାନେଶ ଖୁବ୍ ମନେ ପଡ଼ନ୍ତି । ଏବେ ସେ କଣ କରୁଥିବେ । ଅର୍ପଣରେ ଥିବେ ନା କେଉଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପାଖରେ ଗପସପ କରୁଥିବେ । କଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ନା ଝରଣା କୁଳରେ ବୁଲୁଥିବେ ନା ଦୂର ପର୍ବତମାଳାର ମଥାନ ଉପରେ ବୁଡ଼ି ଯାଉଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣିକା ରକ୍ତମ କିରଣକୁ ନାମବରେ ଠିଆ ହେଇ ଦେଖୁଥିବେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଫେରୁଥିବେ ନା ରୁମ୍ରେ ହାଲିଆ ହେଇ ଶୋଇ

ପରିବର୍ତ୍ତୀତ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ସମୟର ବେଳେବେଳେ କ୍ରିତହାସ କଡ଼ ଲେଉଟାଏ ଏବଂ ବଦଳିଯାଏ ଭୌତିକ ରେଖା । ଜୀବନ ଓ ଜୀବାକାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି । ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ।

ବିଶେଷ କବିତା

ନାଟକର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ପରେ ସଂଜୀବ କୁମାର ଶତପଥୀ ନାଟକର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ପରେ ମଞ୍ଚ ସବୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତ ହେଉଛି । ନାଟକର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ପରେ କୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର ଜୀବୁ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ଲୋକ ଚାଲି ଯୋଗି ସଖାକୁ ହେଲେ ଚେର ବି ପାଉନି ସେପଟେ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟ ପଟ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଚିକିତ୍ସା ଆଭାବକୁ ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ବି ଭିନ୍ନ ଖବର କାଗଜର ଶିରୋନାମା ପାଲଟିଛି । ନାଟକର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ସରିଗଲା ପରେ ଗ୍ରୋପଦା କ୍ଷତାନ୍ତ ରକ୍ତାତ କୁରୁ ସଭାରେ ସହାନୁଭୂତି ବଦଳରେ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ସଂହାର କରୁଛନ୍ତି ନାରୀନେତ୍ରୀ ଗଣ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବା ଆଶା ରେ ଆମରଣ ଅନଶନ କେଉଁ ଏକ କ୍ଳିନ୍ନପାଳଙ୍କ ଅର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ବିରୋଧୀର ହଟଗୋଳର ସମାଲୋଚନା । ନାଟକର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ସରିଗଲା ପରେ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପାଗଳ ଭୂମିକାରେ ଲୋକଟି ନିଜ ଠିକଣା ଖୋଜୁଛି ହେଲେ ପାଉନି । ନାଟକର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ସରିଗଲା ପରେ ସୀତା ଅପହରଣ ଓ ଅଗ୍ନିପରୀକ୍ଷା

କଳାହାଣ୍ଡି ଡ. ଆଲୋକ କୁମାର ରାୟ କଳା ମାଟି ଓ ଉତ୍କଳ କଳାର ଅମରାବତୀ କଳାହାଣ୍ଡି ଏବେ ନୁହେଁ ଅପହଞ୍ଚ କେବେ ବିକାଶର ନାଲି ବେଲି ଆଲୁଅ ପାଇଁ ତ କେବେ ପ୍ରକାଶର ଛାତି ଖୋଲା ଆମ୍ଭ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଇଁ ଓ ପ୍ରଶସ୍ତିତ କର୍ଷ ରୁଚିର ଆକାସ ଯାଏ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡେଇ । ରେଣୁକା ମାଝର ରୁଧିରେ ଭିକା ମାଟି ଇଏ ଜତିହାସ ପାଗ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବାର୍ତ୍ତା ହେଉଛି କିମ୍ପାକର ଧରଣରେ ସଞ୍ଚରେ ବଳିଦାନର ଅପେକ୍ଷା ରାଜକୁ ଏବେ ଏବେ ଶୁଭେ ଗୁମୁରାର ତାଳେ ତାଳେ କାରୁଣ୍ୟର ତତ୍ପରତା । ଭୋକର ଭୁଗୋଳ ଏବେ ଏଠି ପୋଥି ବାଜଗଣ ଫ୍ରାନ୍ସ ପୁଞ୍ଜିର ପେଟରେ ନାହିଁ ଆଉ ତାତି ଧନ ଧାନ୍ୟରେ ବୁଡ଼ି ପକାଏ ଭୁମା ପ୍ରତ୍ୟୁ ଆଧୁନିକତା ଗ୍ରାସିଛି ଉଦାନପାପାଟଣାର ତାଳୁରୁ ତଳିପା ଅଭିଦୂର୍ବି ବଖାଣୁଛି ସଫଳତାର ଅଧୁନାତନ ବର୍ଷବୋଧ । ତାକଟକ୍ୟର ଭୌତିକ ଉପକ୍ରମଣିକା ଆହୁରିତ କଳାହାଣ୍ଡିର ନାକ ତଳେ ମଲିମୁଣ୍ଡିଆ ବାପୁଡ଼ା ତେଲ ଲୁଣ ସଂସାରର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜଙ୍ଗଲରୁ ଜାଳେଣୀ କାଠ ନେଇ ସହରରେ ବିକେ

ଏକାନ୍ତତା ଶାଶ୍ୱତା ହୋତା ଏକାନ୍ତତା ସହ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଗଲା ପରେ ନିଜ ଭିତରେ ଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଚିହ୍ନ ସବୁ ଆପେ ଆପେ ସ୍ୱପ୍ନ ନଜର ଆସି ଯାଉଥାଏ... । ଏକାନ୍ତତା ସହ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଗଲା ପରେ କାହା ଆଗରେ ନିଜ ଆବେଗର ପ୍ରମାଣ ଦେବାକୁ ପଡ଼ି ନଥାଏ... ସ୍ୱପ୍ନ, ଭାବନା, ଜୀବନ, ପରିକଳ୍ପନା ସବୁଥିର ଚାରି କାଠି ନିଜ ହାତରେ ରହିଥାଏ । ଏକାନ୍ତତା ସହ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଗଲା ପରେ କାହାର ଅଜ୍ଞ ସମୟ ପାଇବା ଆଶାରେ ନିଜ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମୟ ଗୁଡ଼ିକର ବାକି ଲଗାଇବାକୁ ପଡ଼ି ନଥାଏ... ମନକୁ ଅନ୍ୟ ହାତରେ ଭଙ୍ଗେଇ ଦୃଶ୍ୟର ପାହାଡ଼କୁ ତଳିଆ କରି ଶୋଇବାକୁ ପଡ଼ି ନଥାଏ । ଅନ୍ୟର ନିଷ୍ଠିଳ ବାଧା ସହ ସ୍ୱାକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିନଥାଏ ଏକାନ୍ତତା ମଣିଷର ସିକୁଲିକୁ ଭାଙ୍ଗି ସ୍ୱାଧୀନତାର ପର ଲଗାଇ ଥାଏ ।

ବିକଳ ବର୍ଷାରାଣୀ ଅପେକ୍ଷା ବି ଖୁବ୍ ଚମତ୍କାର ଆସୁଥିବା ଲୋକ ପ୍ରତି ଲୋଭ ନ ଥିବା କଥା ପ୍ରେମ ବି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ବାସ୍ ପ୍ରେମିକ କି ପ୍ରେମିକାକୁ ନିଜର କରିନପାରିବାର ଗ୍ଲାନ୍ତି ଘାରୁଥିବା କଥା ଆହୁରି ବି ପ୍ରେମ ଚମତ୍କାର ହୋଇଥିବ ଯଦି ତାହା ଏକତରଫା ତମକୁ ଭୁଲିଯିବା ବି କେତେ ସହଜ ତମେ ଆଉ କାହା ପ୍ରେମ ଅଗଣାର ପ୍ରେମ ପକ୍ଷା ହୋଇ ଖୁସିରେ ଉଡ଼ି ପାରୁଥିବା କଥା.. ହେଲେ ସତ କହୁଛି ମୁଁ ଭୁଲି ପାରିବିନି ଯଦି ତମେ କେଉଁଠି ଏକା ବସି କାନ୍ଦୁଥିବ ଅସହାୟ ହୋଇ ତମେ ମନେ ଅଛି ? ତମେ କହୁଥିଲ ନା କେବେ ଯଦି ତତେ ଏକା ଲାଗିବ

ସେ ସମୟରେ ପ୍ରଭାତର ନୂଆ ନୂଆ ବିବାହ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରେ ଜଣେ କଳା ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଥିଲେ । ସେ ସିମଲାରୁ ଚାଲିଶ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଏକ ଛୋଟ ଗାଁରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରଭାତ ନିଜେ ସିମଲାରୁ ଏକ ସରକାରୀ ଚାକିରି କରୁଥିଲେ । ପାହାଡ଼ ତଳେ ତାଙ୍କର ଏକ ଛୋଟ ଘର ଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ତାର ପିତାମାତାଙ୍କ ସହ ଏକ ସୁଖମୟ ଜୀବନ ବିତାଉଥିଲା । ପ୍ରଭାତ ର ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ, କର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦିନ ପାହାଡ଼ ଭିତରକୁ ଅଣା କିଲୋମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ୁ ଥିଲା । ଫଳସ୍ୱରୂପ, ସେ ତାର ପିତାମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଧାର ସ୍ନେହ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ଠିକ୍ ଭାବରେ ନେଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ତେଣୁ, ସେ ପ୍ରାୟତଃ ମଝିରେ ମଝିରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ପଚାରି ବୁଝୁ ଥିଲା । ଦିନେ ଅପରାହ୍ନରେ, ଯେତେବେଳେ ସେ ଘରକୁ ଫେରି ଦେଖିଲା ଯେ ତାର ମାଆଙ୍କ ଆଖିରୁ ପାଣି ବାହାରୁଛି । ଜଣାପଡ଼ିଲା ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଖରାପ ହୋଇଯାଇଛି, ଏବଂ ତାହାର ତାଙ୍କୁ ଦୂରତ ଚକ୍ଷୁ ବଦଳାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାର ମାଆ ଏହି କାମରେ ପ୍ରଭାତ ସହିତ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ସେ ଦୂରତ ଚା ମା କୁ ତା ସହିତ ଚକ୍ଷୁ ମାତ୍ର ଯାଏ ଯିବାକୁ ନେଇଗଲା । ‘ଗଡ଼ବାଲି ଟେଲିଭିଜନରେ ଏକ ଭଲ ସିନେମା ଚାଲି ଥିଲା । ତୁ ତାହା ଦେଖୁଛୁ ?’

ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ହୁଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଖାଣ୍ଡି ବ୍ୟବସାୟୀ, ଧନୀ ହୁଅନ୍ତୁ କି ଗରିବ, ବୃଦ୍ଧ ହୁଅନ୍ତୁ କି ଯୁବକ, ସମସ୍ତଙ୍କର ଭ୍ରମଣ ପ୍ରତି ଏକ ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହ ଅଛି । ତେଣୁ ପ୍ରଭାତ କିପରି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହୋଇପାରିବ ? ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପରି, ସେ ଶିମଲାର ଥଣ୍ଡା ପଦନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ବହୁ ପରିସରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉପଭୋଗ କରୁଥିଲା । ସେ ତା ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ତା ବୋକାଳରେ ବସି ଗପସପ କରୁଥିଲା, ଏବଂ ରାତିରେ ଘରକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟେଲିଭିଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆସୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବିବାହ ତା ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି । ଏବେ ସେ ପ୍ରତିଦିନ ବସ୍ ଯୋଗେ ଅଣା କିଲୋମିଟର ଯାତ୍ରା କରୁଛି, କ୍ୱାଡ଼ ହୋଇ ଘରକୁ ଆସିଲେ, ରାତ୍ରୀ ଭୋଜନ ସମୟରେ ଶୋଇପଡ଼ୁଛି, ଏବଂ ତା’ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ସକାଳ ପାଞ୍ଚଟାରେ ଉଠିଯାଉଛି । ପାହାଡ଼ିଆ ଏକ ଆବଶ୍ୟକତା । ତେଣୁ, ସମୟ ବିତାଇବା ପାଇଁ, ମାଆ ଟେଲି ଫିଲ୍ମର ଏକ କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଲେ । କାହାଣୀଟି ଏକ ସତର ବର୍ଷୀୟ ଝିଅର । ତା ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନେ ରଖଣୀଶାଳ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ପୋଷଣ କରନ୍ତି । ସେମାନେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁ ଥିଲେ ଯେ ଝିଅର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ହେଉଛି ଝରର ସମସ୍ତ କାମ କରିବା । ତେଣୁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଝିଅକୁ ରୋଷେଇ କରିବା, ବାସନକୁସନ ସଫା କରିବା ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଳନ ପୋଷଣ ବିବାହ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ଯଥାଶୀଘ୍ର ବିବାହ କରିବା ଉଚିତ । ତେଣୁ, ସେ ଝିଅକୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ କଠିନ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । (କ୍ରମଶଃ)



ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଡେକାନାଲ କିଲ୍ଲର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବପୀଠ ହେଉଛି କପିଳାସ । କୈଳାସ ପର୍ବତମାଳା ପରେ କପିଳାସ ପର୍ବତମାଳାକୁ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ବାସସ୍ଥାନ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସପ୍ତପୁ ପରମ ଠାରୁ ୨୨୩୯ ଫୁଟ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ ମନ୍ଦିରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ପର୍ବତର ପାଦଦେଶରୁ ୧୩୫୨ଟି ପାହାଚ ରହିଥିବାବେଳେ ଯାନବାହନ ଯିବା ପାଇଁ ବାରବାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ପକ୍ୱା ରାସ୍ତା ରହିଛି । କପିଳ ମୁନି ଏହି ମହାପୀଠରେ ସାଧନା କରି ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥିବାରୁ ଏହାର ନାମ କପିଳାସ ହୋଇଛି ବୋଲି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ରହିଛି । କେହିକେହି କୁହନ୍ତି, ଏହି ପୀଠ କପିଳମାନଙ୍କର ବିଳାସସ୍ଥଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ନାମ କପିଳାସ । ପୁରାଣ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଏକଦା ଲଙ୍କାଧିପତି ରାବଣ ମହାଦେବଙ୍କୁ ଲଙ୍କାଗଡରେ ନେଇ ରଖିବାକୁ ମନସ୍ଥ କରି କୈଳାସ ପର୍ବତକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଉପାଡି



କପିଳାସ ଜାଗର



ଶୂନ୍ୟରେ ନେଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ମହାଦେବଙ୍କର ଧ୍ୟାନଭଙ୍ଗ ହେଲା । ମହାଦେବ ରାବଣ ଉପରେ ଚାପ ପକାଇବାରୁ ରାବଣଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟ ହେଲା ଏବଂ ସେ ଶିବ ତାଣ୍ଡବ ଗାନ କରି ମହାଦେବଙ୍କୁ ସହୁଷ୍ଟ କଲା ଓ କୈଳାସ ପର୍ବତର କିଛି ଅଂଶ ଶୂନ୍ୟରୁ ଧରାକୁ ଖସି ପଡିଲା । ଉତ୍କଳ ଭୂମିରେ ପଡିତ ହୋଇଥିବା କୈଳାସର ଏହି ଅଂଶ ଦ୍ୱିତୀୟ କୈଳାସ ଭାବରେ ସୁଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କଲା । ବାରଣାସୀର ରାଜା ସୈଦାସ ପ୍ରଭୁ ସଦାଶିବଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଇ କପିଳାସ ଠାରେ ସାଧନା କରି ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱାସ

କରାଯାଏ ଯେ,ରାଜା ସୈଦାସଙ୍କ ପ୍ରତି କୃପା କରି ପ୍ରଭୁ ମହେଶ୍ୱର ଏହି ଶିବରାତ୍ରୀରେ କପିଳାସରେ ଲିଙ୍ଗ ରୂପରେ ଶିଖରେଶ୍ୱର ନାମ ଧାରଣ କରି ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ସେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନାମରେ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ପୁରୀର ଗଙ୍ଗବଂଶୀ ରାଜା ଅନଙ୍ଗଭୀମଦେବଙ୍କ ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଲାଙ୍ଗୁଳା ନରସିଂହଦେବ ରାଜତ୍ୱର ଦଶମ ଅଙ୍କ ୧୨୪୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବିଶାଖା ଶୁକ୍ଳ ତ୍ରୟୋଦଶୀ ସୋମବାର ଦିନ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏତିହାସିକମାନଙ୍କର ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଅଷ୍ଟମ

ଓ ନବମ ଶତାବ୍ଦିରେ କରମୁଲର ରାଜା ଏଠାରେ ଏକ ଛୋଟ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିବାର କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ରାଜା ଲାଙ୍ଗୁଳା ନରସିଂହ ଦେବ ମନ୍ଦିରକୁ ପୁନଃ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ମହାଶିବରାତ୍ରୀ କହିଲେ ବୁଝାଯାଏ ଯେଉଁ ରାତ୍ରୀଟି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଶିବଙ୍କ ପୂଜା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବପୀଠ କପିଳାସ ଜାଗରଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥାଏ । ସନ୍ଧ୍ୟା ବଦିବା ସହ ଶୁଭାଳଙ୍କ ସମାଗମ ସେତିକି ବଡ଼େ । ଶିବରାତ୍ରୀର ଚାରି ପ୍ରହରରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରହର ବା ତିନି ଘଣ୍ଟାରେ ଶିବଙ୍କୁ ଅଭିଷେକ ବା ପୂଜା କରାଯାଏ । ବ୍ରାହ୍ମପୁରୁଷରୁ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଜାତକ ଦୈନନ୍ଦିନ ନୀତି, ଷୋଡ଼ଶ ଉପଚାର ପୂଜା ଓ ସାୟଂ ଆରତୀ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଜାଗରଯାତ୍ରାର ବିଶେଷ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ରାଜପୁରୋଧୀ ଓ ପୀଠ ପୁରୋଧୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥାଏ । ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କୁ ଚାରିବେଦ ପାଠ କରାଯାଇ ଦୁଧ, ଦଧି, ଘୃତ, ମଧୁରେ ଚାରି ଥର ସ୍ନାନ କରାଯାଏ । ରାଜପୁରୋଧୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବରଣ ହୋଇଥିବା ଚାରି ପୁରୋଧୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ଚାରି ପୂଜା କରାଯିବା ପରେ ସେବାସୀମାନେ ପୁରୋଧୀମାନଙ୍କୁ ବରଣ କରି ମନ୍ଦିରକୁ ଆଣି ରୁଦ୍ରାଭିଷେକ କରନ୍ତି । ଷୋଡ଼ଶ ଉପଚାର ପୂଜାରେ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଠାରେ ଷୋହଳଟି ଅଭିଷେକ କରାଯାଏ । କ୍ଷୀର, ଦହି, ଲହୁଣୀ, ମହୁ, ଆଖୁରସ,

ପଇତ, ମିଶ୍ରା, ଗୁଡ଼ ପ୍ରଭୃତି ଘଷଣ ହୋଇ ତାହାକୁ ପଣା କରି ଷୋହଳଟି ଆଟିକାରେ ରଖାଯାଏ । କ୍ଷୀର, ପଇତ, ମହୁ ଓ ପାଣିରେ ଷୋହଳଟି ଅଭିଷେକ କରାଯାଇଥାଏ । ମହାଦେବଙ୍କ ଘଷଣ ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ ପରେ ମାଘ ସ୍ନାନ ନୀତି ସେବାୟତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ରୁଦ୍ରାଭିଷେକ ପରେ ଯୋଗନିଦ୍ରାରୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କୁ ଉଠାଯାଇ ନାଗାଭରଣ ବେଶରେ ଭୂଷିତ କରାଯାଏ । ଦିନବେଳା ଡେକାନାଲ ବୋଷାଗାରରେ ଗଢ଼ିତ ଥିବା ଆଭୂଷଣମାନ ଅଣାଯାଇ ବେଠାଠାଁ ସରଘର ଠାରେ ରଖାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଶିବରାତ୍ରୀରେ ଏହି ଆଭୂଷଣଗୁଡ଼ିକୁ ଘଷ୍ଟ, କାହାଳି, ଛତ୍ର, ବାମର ସହ ନାଗଭାରରେ ପାଠକୁ ମହାସମାରେହରେ ଅଣାଯାଏ । ବନାରସ ପାଟ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣକଳିତ ମେଖଳା ସେବକମାନେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କୁ ପିନ୍ଧାଇଦିଅନ୍ତି । ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଜାତକ ଠାରେ ରୂପାରେ ନିର୍ମିତ ପଞ୍ଚବଳୁମୁଣ୍ଡ ରଖାଯାଇ ଅଭିଷେକ ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କୁ ସୁନାର ପଇତା,ସୁନା ଦୁହରାଫୁଲ, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଚମ୍ପା, ଚନ୍ଦ୍ର, ମାଳା, ତ୍ରିଶୁଳ, ପଦ୍ମମାଳ, ନାଗ, ଗନ୍ଧସ ପୁଷ୍ପରେ ମଣ୍ଡିତ କରାଯାଏ । ମା ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଏକଶତସାତ ମୁଖମାଳ ସହ ନୂପୁର, କଙ୍କଣ,କିରିଟ ଲାଗି କରାଯାଇ ରାଜରାଜେଶ୍ୱରୀ ବେଶ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ପାଠ ପରିସରରେ ଥିବା ନୃସିଂହଙ୍କୁ ଜଗଦୀଶ୍ୱର ବେଶରେ ଭୂଷିତ କରାଯାଏ । ପାରମ୍ପରାକ ରୀତିରେ ହରି ଓ ହରଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାପନା କରାଯିବା ସହିତ ଶୁଭାଳୁମାନେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କୁ ଭୋଗ ଅର୍ପଣ କରି



ଉତ୍କାଗର ରହିଥାନ୍ତି । ଡେକାନାଲ ରାଜପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନେ ତୃତୀୟ ପ୍ରହର ସ୍ନାନ ଓ ଚାରିପୂଜାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ସମଗ୍ର ପରିସର ପ୍ରଦୀପରେ ଆଲୋକିତ ହୋଇଉଠେ । ପୂଜାପଞ୍ଚାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବେଦା ପୂଜା କରାଯାଇ ବେଦା ପଠିକ୍ରମା ପରେ ରାତିର ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରହରରେ ମନ୍ଦିରରୁ ମହାଦୀପ ବାହାରେ । ଦିବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ସ୍ୱରୂପ ଏହି ମହାଦୀପକୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଭକ୍ତମାନେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି । ରୋଷ ପରୁଆରରେ ମହାଦୀପ ତିନି ଥର ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରିବା ପରେ ସେବାୟତ ମହାଦୀପକୁ ମନ୍ଦିର ତୃତୀୟ ଉଠାନ୍ତି । ତୃତୀୟ ଚାରିପୂଜା କରି ଦୀପକୁ ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ଥାନ କରି । ଏହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଶୁଭାଳୁମାନେ ପ୍ରାଣଭରି ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ମହାଦୀପ ଉଠିବା ବେଳେ ହରହର ମହାଦେବ,ଓଁ ନମଃ ଶିବାୟ ଧ୍ୱନିରେ ପକମ୍ପିତ ହୋଇଉଠେ । ସମଗ୍ର ସଂସାରରୁ ଅଜ୍ଞାନରୂପକ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଦୂର କରି ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରିବା ହେଉଛି ମହାଦୀପ ସମର୍ପଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଅଜ୍ଞାନ ଓ ଆକସ୍ୟ ଭାବଦୂର କରି ଦିବ୍ୟପଥର ଯାତ୍ରା ହେବା ପାଇଁ ଦୀପ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ । ନାରାୟଣ ମନ୍ଦିରରୁ ନାରାୟଣଙ୍କ ବିଜେ ପ୍ରତିମା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ମନ୍ଦିରରୁ ବିଜେ ପ୍ରତିମାକୁ

ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାପନା କରାଯାଇ ହରିହର ଭେଟ କରାଯାଏ । ହୋମ ପରେ ପୂଜାପଞ୍ଚାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିତ୍ୟଧୂପ ଓ ପହଡ଼ କରାଯାଏ । ଯୋଗୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଗେହାଗନିତ୍ୱା ଭଙ୍ଗ କରାଯିବ । ପରେ ଯୋଗୀବେଶ କରାଯାଏ । ସକାଳେ ମନ୍ଦିର ସୁପେଇ ଓ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ମାଘ ସ୍ନାନ ହୁଏ । ଶିବରାତ୍ରୀ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ସୁଗାୟକମାନଙ୍କୁ ନେଇ କପିଳାସ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ସାରା ରାତି ଭଜନ ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ବେଠାଠାଁ ଠାରୁ ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିପଣା ପସରା ମେଲାଣିଥାନ୍ତି । କପିଳାସସ୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ଉଦ୍ୟାନ,ହରିଣ ପାର୍କ ଲୋକାରଣ୍ୟ ହୋଇଉଠେ । ଜାଗରଯାତ୍ରାରେ ଶାନ୍ତିଶଙ୍ଖଳା ରଖା,ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପୂଜାବିଧି ପରିଚାଳନା, ଯାନବାହନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ଜଳଯୋଗାଣ, ଆଲୋକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ଡେକାନାଲ କିଲ୍ଲପାଳଙ୍କ ଦେତୁରୁରେ ଗଠିତ କମିଟି ପସରୁ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥାଏ ।

