



### ‘ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର, ଏକ ନିର୍ବାଚନ’ ବାଟ ଫିଟିଲା



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଗୋଟିଏ ଦେଶ, ଗୋଟିଏ ଥର ହେଉ ନିର୍ବାଚନ। କିଛି ଏମିତି ଦାବି କୋର ଧରିଥିଲା। ସେହିଭଳି ଲାଗି ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଅଧିକାରରେ କମିଟି ଗଠନ ହୋଇଥିଲା। କମିଟି ଗଠନ ହେବା ପରେ ରାମନାଥ ଅନେକ ରାଜ୍ୟ ଗସ୍ତ କରିବା ସହ ରିପୋର୍ଟ ବି ଦେଇଥିଲେ। ଏହାରି ଭିତରେ ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଗଠିତ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ କମିଟି ରିପୋର୍ଟକୁ ଗତକାଳି କ୍ୟାବିନେଟର ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି। ତେଣୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏକା ସଙ୍ଗରେ ନିର୍ବାଚନ ହେବ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଲାଣି। ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର, ଏକ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଫିଟିଲା ବାଟ। ଦେଶରେ ଏକାସଙ୍ଗେ ଲୋକସଭା ଓ ବିଧାନସଭାକୁ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆଉ ପାଦେ ବଢ଼ିଲା ମୋଦି ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୟାସ। ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଗଠିତ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ କମିଟି ରିପୋର୍ଟକୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟର ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଯାଇଛି। ତେଣୁ ଆଗାମୀ ଶୀତ ଅଧିବେଶନରେ ଏହି ବିଲ ଲୋକସଭାରେ ଆଗତ ହେବ। କ୍ୟାବିନେଟରେ ଥିବା ନେତ୍ରଣ ଥିବା ଲୋକସଭାରେ ମୋଦି ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏହି ବିଲ ଲୋକସଭାରେ ବିଲ ଆଗତ ହେବ, ପରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ଏବଂ ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ। ଏଥିପାଇଁ ସମ୍ଭାଷଣ ସଂଗୋଧନ ସହ ସବୁ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳର ସମର୍ଥନ ବି ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି। ତେଣୁ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି। ଦେଶରେ ଏକା ସଙ୍ଗରେ ନିର୍ବାଚନ ହେଲେ > ପୃ-୬

### ଇକୋସିଷ୍ଟମରୁ ପ୍ରଶାସନକୁ ବାହାର କରିପାରୁନାହାନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର

# ଏବେବି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗରେ ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଘନିଷ୍ଠ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ବିଭାଗ (ଲାଇଭ୍ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ)ରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବେବି ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ଖାସ୍ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପୂର୍ବଭଳି ରହିଛି। ସେହି ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ (ସଚିବମାନଙ୍କୁ) ବଦଳାଇ ପୂର୍ବ ବିଜେଡି ସରକାରର ଇକୋସିଷ୍ଟମରୁ ବାହାରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେହି ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ମୋଦି ସରକାର ସେହି ଦାୟିତ୍ୱରେ ଗେରୁଆପୁଅ କରି ବସାଇଥିବାକୁ ନେଇ ପାଖରେ କରିବାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦୁର୍ଭୀକ୍ଷା ବିଭାଗ ଯଥା- ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଶ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ,

ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ, ଜଳସମ୍ପଦ, ଅବକାରୀ, ଖାଦ୍ୟଯୋଗାଣ, ଶିକ୍ଷା, ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ, କୃଷି, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ସମେତ ଓଡ଼ିଶା ଖଣି ନିଗମ ଓ ଓଡ଼ିଶା ଖଣିଜ ଉତ୍ପାଦନ ନିଗମ ଭଳି ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବଦଳାଇ ନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏପରିକି ଏହି ବିଭାଗ ଗୁଡ଼ିକ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ଗବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତାଇ ସାରିଲେଣି। ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗ ସୁଦୂର ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ପୂର୍ବ ବିଜେଡି ସରକାର ସମୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ (ଲାଇଭ୍ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ)ରେ ଥିବା ଅଧିକାରୀମାନେ

ଏବେବି ମୋଦି ସରକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ଅନୁପ୍ରାପ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଗୋଟିଏ ବିଭାଗରେ ଗବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଆସୁଥିବା ବିଜେଡି ଏବେ ନିଜର ସରକାର ଆସିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ବଦଳାଇବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇନାହାଁ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ- ୧୯୯୧ ବ୍ୟାଟ୍ ଆଇଏସଏ ଅନୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ଯିଏକି ଉନ୍ନୟନ କମିଶନର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଓ ୨୦୨୦ ଜୁଲାଇ ମାସରୁ ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ସଚିବ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି। ୧୯୯୩

ବ୍ୟାଟ୍ ଆଇଏସଏ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ୨୦୨୧ ଜୁଲାଇ ମାସରୁ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗର ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଛନ୍ତି। ଏବେ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପୁରୁଣା ବିଭାଗ ଇସ୍ତଫା ଓ ଖଣି ସହ ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ବିଭାଗର ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି। ସେ ଏମସି, ଏଏମଇସିଏଲ ଓ ଇଡକଲ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଖାଇନାହାଁ। ମୋଦି ସରକାର ତାଙ୍କୁ ଗଠି ବିଭାଗର ସଚିବ ଦାୟିତ୍ୱ ସହ ଗଠି ନିଗମର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ (ସିଇଓ) ପଦବୀରେ ସେ ପ୍ରାୟ ଦେକ୍ୱବର୍ଷ ଧରି ରହିବା ପରେ ୨୦୧୯

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ତାଙ୍କୁ ଇସ୍ତଫା ଓ ଖଣି ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ୨୦୨୧ ଜୁଲାଇରେ ତାଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିଭାଗକୁ ବଦଳି କରାଯାଇଥିଲା। ଏବେ ପୁଣିଥରେ ସେ ନିଜର ପୁରୁଣା ବିଭାଗକୁ ଫେରିଛନ୍ତି, ତା’ ସହ ଅନ୍ୟ ୫ଟି ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପାଖରେ। ସେହିପରି ୧୯୯୫ ବ୍ୟାଟ୍ ଆଇଏସଏ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଶର୍ମା ୨୦୧୯ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରୁ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ସଚିବ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି। ଏବେ ସେ ଶିକ୍ଷା ଏଏମସିଏଏଲ ଭଳି ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗର ସଚିବ > ପୃ-୬

### ପୁଣି ଖୋଲିବ କି ମମିତା ହତ୍ୟା ପାଇଲ ?

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ପୁଣି ଖୋଲିବ କି ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମମିତା ମେହେର ହତ୍ୟା ପାଇଲ। ପୂର୍ବତନ ସାଂସଦ ସୁଜିତ କୁମାରଙ୍କ ବୟାନ ପରେ ଜୋର ଧରିଛି ଏ ଦାବି। ସେପରେ ମମିତାଙ୍କ ଦୋଷୀଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇଁ ଜନୁଆରି କଣ୍ଠାବାଜିରେ ତେଜିଛି ସ୍ୱର। ହତ୍ୟାରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦିବ୍ୟଶଙ୍କରଙ୍କ ଭୂମିକା ନେଇ ପରିବାର ଆଣିଥିଲା ଅଭିଯୋଗ। ହେଲେ ତଦନ୍ତ ପରିସରକୁ ନିଆଣି ଦିବ୍ୟଶଙ୍କରଙ୍କୁ ଯଶ୍ୱନ୍ତରାୟଙ୍କୁ ନବୀନ ସରକାର। ମାମଲାର ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ସୁପାରିଶ କରିବେକି ବିଜେପି ସରକାର ? କଳାହାଣ୍ଡି ସନାଥଲ ଷ୍ଟୁଲର ପ୍ରମୁଖ ମମିତା ମେହେରଙ୍କ ହତ୍ୟାକାରୀ କିଏ ? କିଏ ରହିଥିଲା



ଷ୍ଟୁୟସ ? କୁଆଡେ ଗଲା ମମିତାଙ୍କ ମୋବାଇଲରେ ଥିବା ଭିଡିଓ ? କେମିତି ଜେଲରେ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ଭିତରେ > ପୃ-୬

### ଆଂଶିକ ପୂର୍ ପଞ୍ଜୀକରଣ ବନ୍ଦ ପ୍ରସଙ୍ଗ

## ବିଲ୍‌ରୁଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ କଟକଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ବିଲ୍‌ରୁଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥରେ ଆଂଶିକ ପୂର୍ ପଞ୍ଜୀକରଣ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଯେଉଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ତାହା କେତେଦୂର ସତ୍ୟ ସରକାର ବିଚାର କରିବେ। ତେବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କଟକଣା। ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ପାଇଁ ନିଜ ଜମିର କିଛି ଅଂଶ କେଉଁଠିପାଇଁ ବିକ୍ରି କରିପାରିବ ନାହିଁ ଏନେଇ କୌଣସି ବିଭାଗ ସଠିକ୍ ସୂଚନା ଦେବା ବଦଳରେ କେବଳ ବିତର୍କ ଏକ ଚିଠି ଆଧାରରେ ଏହା ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ



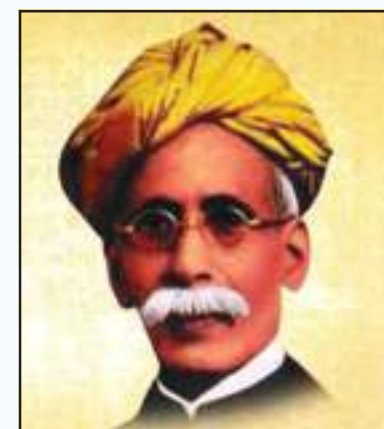
କରିଥିବା ଏହି କଟକଣା ଫଳରେ ସରକାର କେତେ ଶ୍ରତି ସହଜୁଛି ତାହା ନକହିବା ଭଲ। ଗୋଟିଏପଟେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପରିବାରର କାହାର ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ତୁଲାଇବ, ପିଲାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଦେବା କିମ୍ବା ପୁଅ-ଝିଅଙ୍କ ବାହାଘର କରିବା ପାଇଁ

ବ୍ୟବସାୟ ଆବଶ୍ୟକତା କରୁଥିଲା ବେଳେ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ରୋକ୍ଷ ସେଭଳି ପରିବାର ଗୁଡ଼ିକୁ କିଭଳି ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଉଛି ତାହା ଚିନ୍ତା କରିବାର ବିଷୟ। ଏହାକୁ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରାଯାଇଥିବା ବିତର୍କ କହୁଛି ତାହା ସଫଳ ହେଉ ନାହିଁ, ବରଂ ଆୟକର ଛାଡ଼ି ଲୋଭରେ ପୁଅ ବିକ୍ରି ହେଉଛି ଏବଂ ବିଲ୍‌ରୁମାନେ ମାଲେମାଲ ହୋଇଛନ୍ତି। କେବଳ ଗତ ୬ ମାସର ଚିତ୍ରକୁ ଯଦି ହିସାବକୁ ନିଆଯାଏ ତେବେ ଏହାକାର ସାଧାରଣ ଜମି ମାଲିକ ପାଇଁ ପୂର୍ ବିକ୍ରିରୁ ବହୁତ ଦେବା କିମ୍ବା ପୁଅ-ଝିଅଙ୍କ ବାହାଘର କରିବା ପାଇଁ > ପୃ-୬

# ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ନାମରେ ହେଉ ରାଜମାର୍ଗ



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱରେ ହାତଗଣତି ଦେଶ ଓ ଆଧାରହୀନ ଧର୍ମ ସଂସ୍କୃତି, ଅନେକ ଏତିହାସ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବା ନିମିତ୍ତ ଦେଶ କରୁଛନ୍ତି। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ହେଉ, ସଂଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ହେଉ, କାଳ୍ପନିକ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଭ୍ରମିତ କଳାପରି ଦେଶଭ୍ରଷ୍ଟା ମାଧ୍ୟମରେ ଥିବା ବିଦେଶୀ ନାମକରଣ କରି ହେଉ ଏକମାତ୍ର ଦେଶ ଶାସ୍ତ୍ର ସଂସ୍କୃତିକୁ ଧ୍ୱଂସ କରି ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଲଦି ଦେବା। ଏପରି ସମୟରେ ଅସ୍ମିତା ଏକ ଉତ୍କଳ ଶବ୍ଦ ଯାହା ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ମନରେ ହୃତଗୌରବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପୂର୍ବକ ନବ ଉନ୍ନାଦନା ସୃଷ୍ଟି କରି ହିନ୍ଦୁମତ୍ୟାତ୍ମକ ଉଚ୍ଚତାରେ ଓଡ଼ିଆ ଯାହା ଉତ୍କଳ, କଳିଙ୍ଗ, ଉଡ୍ର ଆଦି ନାମରେ



ମହାଭାରତ ଯୁଗ ପୂର୍ବରୁ ନକରି ତ୍ରେତୟା ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଅସ୍ମିତା ବଜାୟ ରଖି ଇତିହାସର ନିଜରେ ସ୍ଥିତି ଜାହିର କରିପାରିଥିଲା। ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରି ଦୃଶ୍ୟାହସିକ ଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦେଶରେ ବ୍ୟାପାର କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ବ ଓ ସ୍ୱାଭିମାନ ଏବଂ ସୌଧ୍ୟର ନିଦର୍ଶନ। ଆମର ଭାଷା ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ହେବା ସହିତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନନ୍ୟ। ମଧ୍ୟ ସମୟରେ କୁଚକ୍ରାନ୍ତ ଓ କ୍ଷତ୍ରୀୟ ରାଜା ମାନଙ୍କର ଉତ୍କଳ, କଳିଙ୍ଗ, ଉଡ୍ର ଆଦି ନାମରେ

### ଲୁଚିସ୍ୱରୋଡ଼ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦାବି ଯଥାର୍ଥ



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାଭିମାନକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର କଟେରି (ବିଚାରାଳୟ) ସମ୍ମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ର ନାମ ଲୁଚିସ୍ୱରୋଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଆଇନଜୀବୀ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ନାମରେ ନାମିତ କରିବାକୁ ଓକିଲଙ୍କ ଦାବି ଯଥାର୍ଥ ମନେହୁଏ। ଏହି ଦାବିକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ

ସମର୍ଥନ କରାଯାଇଛି। ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୯୪୧-୪୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟପାଳ ଥିବା ସାର୍ ହାଡ଼ିଫୋର ଲୁଚିସ୍ୱରୋଡ଼ ନାମରେ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ନାମକରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ବ୍ରିଟିଶ ସରକାରର କିଛି ଅଧିକାର ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ନାମକରଣ କରିଥିଲେ। ସେବେଠାରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏହି ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ଓଡ଼ିଶାର କୌଣସି ବରପୁତ୍ରଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ଭୁବନେଶ୍ୱର କଟେରିରେ ଆଇନଜୀବୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଓକିଲ ଅନେକ ବର୍ଷ ହେଲା ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ନାମରେ ନାମିତ କରିବାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଗତ ସରକାର ଓଡ଼ିଶାର ସେକ୍ରେଟାରିଏଟ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଏହାକୁ

ଲୋକସେବା ଭବନ ଭାବେ ନାମିତ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଖାରବେଳଙ୍କ ନାମରେ ନୂତନ ସରକାରୀ ଭବନ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି। ରେଭେନ୍ସା କଲେଜର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ଦାବି କୋର ଧରିଲାଣି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅସ୍ମିତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ରାଜ୍ୟର ନୂତନ ସରକାର ଲୁଚିସ୍ୱରୋଡ଼ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ ବୋଲି ଜନସାଧାରଣ ଏବଂ ଓକିଲମାନେ ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି। ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ଦେଇ ଲୋକମାନେ ପୂରା ଯାତ୍ରାଆଣ୍ଡି। ରାଜଧାନୀର କଟେରି ସମ୍ମୁଖ ଏହି ପ୍ରମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ର ନାମ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ ନାମରେ ନାମିତ କରିବାକୁ ଉପରେ ସହରର ଜନସାଧାରଣ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାନାମନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କଲେଣି। ଯଥାସାଧୁ ଏହା କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ମନେହୁଏ।

### ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାରର ୧୦୦ ଦିନର ହିସାବ ଦେଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

# ‘ଆଗାମୀ ଦଶକ ହେବ ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିର୍ମାଣର ଦଶକ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟରେ ମୋଦି ସରକାର ମାଝାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ବିଜେପି ସରକାର ନିଜର ୧୦୦ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପୂରଣ କରିସାରିଛି। ଏଥିପାଇଁ ପୁରୀରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରି ବିଜେପି ସରକାର ନିଜର ୧୦୦ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟର ହିସାବ ରଖିବା ସହ ଆଗାମୀ ୫ବର୍ଷର ରୋଡ଼ମାପ୍ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ୧୦୦ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପୂରଣ ଉପଲକ୍ଷେ ପୁରୀରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାଝା କହିଥିଲେ ଯେ,

୧୦୦ଦିନର କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ଆମେ ସମସ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପାଳନ କରିପାରିଛୁ। ଆଗାମୀ ୧୨ବର୍ଷର କାଳଖଣ୍ଡରେ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ହେବ। ତାଙ୍କ ସରକାରର ପ୍ରଥମ ୫ବର୍ଷରେ ଏହାର ମୂଳଦୁଆ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରଥମ ୧୦୦ଦିନରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇସାରିଛି। ଆଗାମୀ ଦଶକ ହେବ ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିର୍ମାଣର ଦଶକ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା ଓ ସ୍ୱାଭିମାନ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାଝା କହିଥିଲେ ଯେ, ଗତ କିଛିବର୍ଷ ଧରି ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା, ଭାଷା, ସ୍ୱାଭିମାନ ଓ ପରିଚୟ



ଅବହେଳିତ ହୋଇ ରହିଥିଲା। ୨୦୨୪ ନିର୍ବାଚନରେ ଲୋକେ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତାର ପୁନଃପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଜନାଦେଶ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି। ଆମେ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛୁ। ସେହିପରି ସୁରତ୍ୱା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତାର ପୁନଃପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ୨୦୦କୋଟି ଟଙ୍କାର ସ୍ଥାୟୀ ପାଣି ଗଠନ କରିଛୁ। ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ମିତା ଭବନ ନିର୍ମାଣ, ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ଏକାଡେମୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ୫୦୦କୋଟି ଟଙ୍କାର ସ୍ଥାୟୀ ପାଣି ପାଇଁ ଏହି ୧୦୦ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଦେଇଛନ୍ତି। ରାଷ୍ଟ୍ରାଧିକାର ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ

ମୁଖ୍ୟ କୃଷାଳ ପିଛା ୩୧୦୦ଟଙ୍କା ଦେବା ଆମର ବଡ଼ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି। ବଜେଟରେ ୫ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଛୁ। ସେହିପରି ସୁରତ୍ୱା ଯୋଜନାରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟି ସଶକ୍ତ ଓ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରିବା ପାଇଁ ବର୍ଷକୁ ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ୫ବର୍ଷରେ ମୋଟ ୫୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ଯୋଜନା ହୋଇଛି। ଏହି ଟଙ୍କା ରଖି ଆକାରରେ ଦିଆଯାଉଛି। ସେମାନେ ଏହାକୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ଉପଯୋଗ କରି ରୋଜଗାର ବଢ଼ାଇପାରିବେ। > ପୃ-୬

କେମିତି କଟିବ ଏ ସମ୍ପ୍ରାହ

ଆୟରେ ବୃଦ୍ଧି ଓ ଆୟର ନୂଆ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଲାଭାଣ୍ଡାର ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ। ପିତା ମାତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିବ।

ଅନ୍ୟ ଶକ୍ତି ହୋଇପାରେ। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ମଜବୁତ ହେବ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦୋନ୍ନତି ହୋଇପାରେ।

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ମନସ୍ତା ହୋଇପାରେ। ଆୟ ତୁଳନାରେ ବ୍ୟୟ ବଢ଼ିବ। ବ୍ୟବସାୟରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦେଖାଦେଇପାରେ।

ପେଟ କନଟ ରୋଗ ହୋଇପାରେ। ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେବ।

ରକ୍ତଚାପ ଓ ପେଟ ରୋଗ ହୋଇପାରେ। ଆୟରେ ଅସାମାନ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। ପିତୃକ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି।

ଛୋଟଛୋଟ କ୍ଷତି ହୋଇପାରେ। ଆୟରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। ପଦୋନ୍ନତି ଯୋଗ ଅଛି। କୌଣସି ଶୁଭ ଖବର ପାଇପାରନ୍ତି।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉତ୍ତମ ରହିବ। ବ୍ୟବସାୟରେ ସଫଳତା ପାଇବେ। କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଯୋଗ ବଢ଼ିବ।

ଗଳାରେ ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ। ଖର୍ଚ୍ଚରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଇପାରେ।

ମନ ଅସ୍ଥିର ରହିବ। ବାଣୀରେ ଲଗାମ ଦିଅନ୍ତୁ। ଆପଣଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ବଢ଼ିବ।

ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ରୋଗ ହୋଇପାରେ। ଆର୍ଥିକ ଦିଗରେ ଉନ୍ନତି ହୋଇପାରେ। ତର୍କରୁ ଦୂରେଇ ରହନ୍ତୁ।

ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଗିଡ଼ିପାରେ। ଆୟରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଯୋଗ ବଢ଼ିବ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉତ୍ତମ ରହିବ। ଆୟର ଶ୍ରେଣୀ ବଢ଼ିବ। ବ୍ୟବସାୟରେ ସହଯୋଗ ବଢ଼ିବ।

ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଖୁଣ୍ଟିଆ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଆମେରିକାରେ ମୁଦ୍ରାସ୍ୱାଧୀନତାର ଭୟଙ୍କର ରୂପ

ଘର ଚଳାଇବା ଚିନ୍ତାରେ ୩୭% ଲୋକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ ମହଙ୍ଗା ବଜାର ସ୍ଥିତି ଦେଶରେ ଲୋକଙ୍କ ନିଦ ହଜାଇଦେଲାଣି। ଖାଲି ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆମେରିକା ଭଳି ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଦରଦାମ ଡଳି ରହିଛି।



ସମସ୍ୟା ହେଉଛି ନିସିଦିପି ରାଜ୍ୟରେ। ଏଠାରେ ଅନୁଯାୟୀ, ଦେଶର ଏକ ରୂପାୟୀ ଶ ଜନସଂଖ୍ୟା ଘରର ଖର୍ଚ୍ଚ ପୂରଣ କରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଛି।

ଦେଶ କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଦେଶରେ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ସେତିକି ବେଳେ ଉପୁଜିଛି ଯେତେବେଳେ ଦେଶରେ କ୍ରେଡିଟ୍ କାର୍ଡ ରଖି ଏକ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ଅତିକ୍ରମ କରିଯାଇଛି।

ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଗୃହସୂତ୍ରରେ ପାତ୍ରିତ ଏହି ଦେଶରେ ମୁଦ୍ରାସ୍ୱାଧୀନତା ହାର ୧୨.୦%। ତୁର୍ନ୍ନୀରେ ମୁଦ୍ରାସ୍ୱାଧୀନତା ହାର ୫୧.୯%, ଭେନେଜୁଏଲାର ୩୫.୫% ଲୋକାନ୍ତରେ ୩୫.୪୫%, ପାକିସ୍ତାନରେ ୯.୬% ଏବଂ ବାଂଲାଦେଶରେ ୧୧.୬୬% ରହିଛି।

ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ମଙ୍ଗଳ ପରେ ଶୁକ୍ର ଗ୍ରହକୁ ମେଳ ବିଜ୍ଞାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କଲା ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, (ପିଆଇବି): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ ବୈଠକରେ ଶୁକ୍ର ବା ଭିନସ୍ ଅର୍ବିଟର ମିଶନ (ଭିଏମଆର) ବିକାଶକୁ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଛି।

ପାର୍ବଣ ପୂର୍ବରୁ ମହଙ୍ଗା ମାଡ଼

ଖାଇବା ତେଲ ଉପରେ ଆମଦାନୀ ଶୁଳ୍କ ବୃଦ୍ଧି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଖାଇବା ତେଲ ଉପରେ ଆମଦାନୀ ଶୁଳ୍କ ବୃଦ୍ଧି କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଶନିବାରଠାରୁ ନୂଆ ଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି।



ପ୍ରତିଶତରୁ ୩୨.୫ ପ୍ରତିଶତକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଖାଉଣିକ ଉପରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିର ବଡ଼ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ। ଦଶହରା ଏବଂ ଦୀପାବଳୀରେ ତୈଳ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରୁ ଏହା ୨୫ରୁ ୩୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିପାରେ।

ମ୍ୟାଁମାର ସୀମାରେ ଦିଆଯିବ ତାରବାଡ଼

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ମ୍ୟାଁମାର ପତ୍ତ ଅନୁପ୍ରବେଶ ରୋକିବାକୁ ଭାରତ ସରକାର ୧,୬୪୩ କିଲୋମିଟର ବ୍ୟାପୀ ସୀମାରେ ତାରବାଡ଼ ଘେରାଇବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି।

ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ପୁତ୍ରିନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ

କାର୍ଯ୍ୟ ବିରତି ସମୟରେ ସମ୍ଭୋଗ କର

ମଞ୍ଜୁ : ବିଭିନ୍ନ କାରଣକୁ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ରୁଷିଆର ଜନସଂଖ୍ୟା ସ୍ଥିତି ଚିନ୍ତାଜନକ ଥିଲା ବେଳେ ଯୁକ୍ତେନ ଯୁଦ୍ଧ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ଆହୁରି ଉଚ୍ଚ ହୋଇପଡ଼ିଛି।



ସଂଖ୍ୟକ ସୈନ୍ୟ କେଉଁଠି ଆସିବେ ବୋଲି ରୁଷିଆର ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଛି। ପ୍ରଥମେ ୨୦୨୨ ଅଗଷ୍ଟରେ ପୁତ୍ରିନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ମେ ସେନାରେ ଅତିରିକ୍ତ ୧ ଲକ୍ଷ ୩୭ ହଜାର ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା।

ଏଥିପାଇଁ ରୁଷିଆର ଜନସଂଖ୍ୟା ସବୁଠୁ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜସ୍ୱ ରହିଥିଲା ବେଳେ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ଲାଗି ପୁତ୍ରିନ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଯେଉଁଭଳି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ହେବେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। ଲୋକମାନଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଯୌନ ସମ୍ଭୋଗ କରିବାକୁ ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଯୌନ ସମ୍ଭୋଗ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ଏବଂ କର୍ମି ତ୍ରୁକ୍ତ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନେ ଏଥିପାଇଁ ଉପଯୋଗ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଯେଉଁଭଳି କହିଛନ୍ତି। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ରୁଷିଆରେ ଜନ୍ମ ହାର ବଢ଼ାଇବା ଲାଗି ୧୮ ରୁ ୪୦ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନମୂଳକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ମୁକ୍ତ ଫର୍ଟିଲିଟି ସ୍ତ୍ରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

ପିଏମ୍-ଆଶା ଯୋଜନା ଜାରି ରଖିବାକୁ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଅନୁମୋଦନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, (ପିଆଇବି): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଲାଭଜନକ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀର ମୂଲ୍ୟ ଅସ୍ଥିରତା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁମୋଦନ ଆଣି ସଂରକ୍ଷଣ ଅଭିଯାନ (ପିଏମ୍-ଆଶା)ର ଯୋଜନାକୁ ଜାରି ରଖିବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମଞ୍ଜୁରି ମିଳିଛି।

ଆଶାରେ ଏବେ ମୂଲ୍ୟ ସହାୟତା ଯୋଜନା (ପିଏସ୍‌ଏସ୍), ମୂଲ୍ୟ ସ୍ଥିରତା ପାଣି (ପିଏସ୍‌ଏସ୍), ମୂଲ୍ୟ ନିଅଣ୍ଟ ଦେଇ ଯୋଜନା (ପିଏସ୍‌ଏସ୍) ଏବଂ ବଜାର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଯୋଜନା (ଏମଆଇଏସ୍)ର ଉପାଦାନ ରହିବ। ମୂଲ୍ୟ ସହାୟତା ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ଏମଏସପି ବରରେ ବିଜ୍ଞାପିତ ତାଲି, ଟେକିବାଳ ଏବଂ ନଡ଼ିଆ କ୍ରମ ୨୦୨୪-୨୫ ରତ୍ନ ଠାରୁ ଏହି ବିଜ୍ଞାପିତ ଫସଲର କାଟାୟ ଉତ୍ପାଦନ ପରିମାଣର ୨୫% ଆଧାରରେ ହେବ ଯାହା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଲାଭଦାୟକ ମୂଲ୍ୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବ। ଏହାସହିତ ଅଭାବା ବିକ୍ରୟ ରୋକିବା ପାଇଁ କୃଷକମାନଙ୍କଠାରୁ ଏମଏସପିରେ ଏହି ଫସଲଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ କିଣିବାର ସମ୍ମାନ କରିବ।



କୃଷି ସମବାୟ ବିପଣନ ମହାସଂଘ (ନାଟେଡ଼)ର ଇ-ସମ୍ପ୍ରିକି ପୋର୍ଟାଲ ଏବଂ ଭାରତୀୟ କାଟାୟ ସମବାୟ ଉପଭୋକ୍ତା ମହାସଂଘ (ଏନ.ସି.ଏସ୍)ର ଇ-ସମ୍ପ୍ରିକି ପୋର୍ଟାଲରେ ପୂର୍ବ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ମିଶାଇ ଅନ୍ୟ ଚାଷୀଙ୍କ ଠାରୁ ଖାଉଟି ବ୍ୟାପାର ବିଭାଗ (ଡିଏସ୍) ବଜାର ମୂଲ୍ୟରେ ତାଲି କ୍ରୟ କରିବ। ପିଏସ୍‌ଏସ୍ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଫସଲ ଯଥା ଚମ୍ପାଟୋ ଏବଂ ଭାରତ ତାଲି, ଭାରତ ଫସଲ ଏବଂ ଭାରତ ଚାଉଳର ରିହାତି ଖୁରୁରା ବିକ୍ରୟରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରାଯାଇଛି।

କାତାୟ ମୂଲ୍ୟରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଅସ୍ଥିରତାରୁ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ। ଏହାଦ୍ୱାରା ମହାକୁଦକାରୀ, ଅସାଧୁ କାଳନିକ ଦରବୃଦ୍ଧି, ନିରୁତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସହାୟତା ମିଳିପାରିବ। ବଜାରରେ ଏମଏସପି ଠାରୁ ଅଧିକ ଦର ଲାଗୁ ହେଲେ ନାଟେଡ଼ର ଇ-ସମ୍ପ୍ରିକି ପୋର୍ଟାଲ ଏବଂ ଏନସିଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ ସମ୍ପ୍ରିକି ପୋର୍ଟାଲରେ ପୂର୍ବ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ମିଶାଇ ଅନ୍ୟ ଚାଷୀଙ୍କ ଠାରୁ ଖାଉଟି ବ୍ୟାପାର ବିଭାଗ (ଡିଏସ୍) ବଜାର ମୂଲ୍ୟରେ ତାଲି କ୍ରୟ କରିବ।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବହନ କରୁଥିବା ଏମଏସପି ଏବଂ ବିକ୍ରୟନୋଡାଲ ମୂଲ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟର କ୍ଷତିପୂରଣ ଏମଏସପିର ୧୫% ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ। ବଜାର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଯୋଜନା (ଏମଆଇଏସ୍)ର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସମ୍ପର୍କରେ ଦ୍ୱାରା ନଷ୍ଟ ହେଉଥିବା ଉତ୍ପାଦନ କୃଷି ଫସଲ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଲାଭଜନକ ମୂଲ୍ୟ ମିଳିବ। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଉତ୍ପାଦନର ୨୦%ରୁ ୨୫%କୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏମଆଇଏସ୍ ଅଧୀନରେ ଭୌତିକ କ୍ରୟ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସିଧାସଳଖ କୃଷକଙ୍କୁ ଆକାଉଣ୍ଟ ଲିମ୍, ଦେଇ ଦେବାର ଏକ ନୂତନ ବିକଳ୍ପ ଘୋଷିତ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଚମ୍ପ (ଚମ୍ପାଟୋ, ପିଆଳ ଓ ଆଳୁ) ଫସଲ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଉପଭୋକ୍ତା ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚମ୍ପ ଫସଲର ମୂଲ୍ୟ ବ୍ୟବଧାନକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ନାଟେଡ଼୍ ଏବଂ ଏନସିଏସ୍‌ଏସ୍ ଭଳି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନୋଡାଲ ଏଜେନ୍ସି ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ପରିବହନ ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏହା କେବଳ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଲାଭଦାୟକ ମୂଲ୍ୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବ ନାହିଁ ବରଂ ବଜାରରେ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଚମ୍ପ ଫସଲର ମୂଲ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ କରିବ।





### ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

# ମୌନ ଯୋଗୀ

## ପୁଷ୍ପାରାଣୀ ପଟେଲ

ଭାଗ-୩୨

**ପୂର୍ବଭାଷ**  
ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ଆଜି ଖୋଲି ଦେଇଥିଲେ ପରସ୍ପରକୁ ପରସ୍ପର ନିକଟରେ । ପୁରୁଷ ଶୁଣୁଥିଲା ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ବ୍ୟାଣୀ ଚାଲିଥିଲା ନିଜକୁ, ସେ ଭୋରିଥିବା କିଛି ଦୁଃଖ-କିଛି ଦୁଃଖ । ପୁରୁଷ ଭାବୁଥିଲା, 'ଆଜା, କେତେ ଦୁଃଖ ଜମାଟ ନାହିଁ ସ୍ତ୍ରୀର କୋମଳ ମନରେ ସତେ । ବାପାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସକୁ, ଭଲ ପାଇବାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ଏତେ ପରିଶ୍ରମ କରି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କଲା ପରେ ମଧ୍ୟ କଣ ସେ କିଛି ପାରିଲାନି ତା' ବାପାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସକୁ ? 'କାହିଁ ପାରିଲାନି ତା' ! ତେବେ କ'ଣ ହେଲା ଅନ୍ତକୁ .... ! !

**(ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ ଉଦ୍ଧାର)**  
"ହାଁ ... ପୁରୁଷ ! ମୁଁ କେତେ ମିଛରେ ନିଜ ଭିତରେ ଗୁଡେଇ ହେଉଥିଲି ଏତେ ଦିନ । ଦେଖିପାରି ନଥିଲି, ମୋ' ବାପାଙ୍କ ଭିତରେ କୁହୁଥିବା ସେଇ ସାଧାରଣ ଧୂଳି ସାଧାରଣ ବାପାଙ୍କୁ ମୋ'ର । କେତେକି, ଯେତେବେଳେ ଶୁଣିଲି ସବୁ ସାଧାରଣ ବାପାଙ୍କ ପରି ସେ ବି କହୁଥିଲେ, 'ଝିଅ ଘିଅ ! ଯେତେ ଶାନ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ ହେଉଥିବ, ସେତେ ଭଲ !' ମନ, ମଣିଷ ସବୁ ଆନ୍ତରାଳରେ ହେଉ ଉଠିଲା ବାପାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି । ହୁଏତ ବିଦ୍ରୋହ ବି କଲା ତେବେ ନିଜ ଭିତରେ । ମୋ' ନିଜ ମନର ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଜମାଟ ବାନ୍ଧି ପାହାଚ ପରି କଠିଣ ରୂପ ନେଉଥିଲା ମୋ' ଭିତରେ । କାହା ପାଖକୁ ବା ଭଲର ଆଶା କରନ୍ତି, ମୋ'ର ଯେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାର ହିଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ନଥିଲା । ଛୋଟଟି ବେଳୁ ବ୍ୟାଧି, ପ୍ରଶ୍ନ କିଆଁଟିଏର ମୁକୁଟ ପିନ୍ଧାଇ ସେମାନେ ଯେ ହତାଳ ନେଇଥିଲେ ମୋ'ର ସ୍ୱର ମୋ' ପାଖକୁ । ତା' ବୋଲି ମୋ' ପ୍ରଶ୍ନର ମୁଁ ଭଲର ପାଇଲିନି ବୋଲି ତ ମୁହଁ ପାଲଟି, ଯେତେ ଯାଜ ବସିଲି ବିବାହ ବେଦୀରେ । ତାଲା ପକାଇଲି ମୋ'ର ସେଇ ଦୁର୍ଗୁଣ୍ୟ ସାରିପକେବ୍ ମାନକୁ ଘରର ପୁରୁଣା କାଠ ଆଳମାଗା ଭିତରେ ଓ ତୁମ୍ଭ ଗପ୍ତ ଯାଇ ବସିଲି ଜଣେ ଅନ୍ଧା ଅନ୍ଧା ମଣିଷର ତାହା କରରେ, ତା'ର ଓ ତା' ପରିବାରର ଦାୟିତ୍ୱକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ମୁଣ୍ଡାଇ । - ଉତ୍ତର କ'ଣ ଜାଣ ? - ମୁଁ ଏ ସମାଜର ସବୁ ଝିଅଙ୍କ ପରି ଏକ ସାଧାରଣ ଝିଅ ହିଁ, ସାଧାରଣ କନ୍ୟା ପରଠୁ ସର୍ବିଏଁ ଗୋଟିଏ କଥା ଯୋଷି ରଖିଥାନ୍ତି ମନରେ, 'ଝିଅ ଜନମ ତୁମ୍ଭ ମୁଣ୍ଡେ ।' ମୋ' ବାପା ବି ଏ ସମାଜର ସବୁ ବାପାଙ୍କ ପରି ଏକ ସାଧାରଣ ବାପା, ସିଏ ଝିଅ କନ୍ୟା ହେବା ପରଠାରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଧରେ ଗପି ହେଇଥାନ୍ତି । ଝିଅକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଦେବା ନ୍ୟାୟରେ ଖୋଜି ବୁଲନ୍ତି ବରପାତ୍ର । ମୁଁ କ'ଣ ଭୁଲ କହୁଛି, ପୁରୁଷ ?

**(ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ ଉଦ୍ଧାର)**  
ରୂପେ ହଜାଇ ସାରିଲା ପରେ । ପ୍ରୋମୁକ୍ତ କିଛିତ ପାଇଥିବ, ଥରେ ତାକୁ ଦୁଇଟି ଏକାକାର ଆମ୍ବା ହିଁ କେବଳ ପାଇ ସାରି ହଜାଇଲା ପରେ । ପୁଣି କିଛି ପାଇ ଦେଇପାରିବେ ସେଇ ପ୍ରୋମୁକ୍ତକର ସଂଖ୍ୟା । ହୁଏ ସେଇ ହଜାଇ ପାଶରେ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଁ ତୁମକୁ କେମିତି ବା ବତାଇବି ! ହିଁ...

ଏକ ସମପତ୍ନୀ ମନ ନେଇ ମୁଁ ଦିନରାତି ଅହରହ ସବୁ ମୁହଁ ଝରି ଚାଲିଥିଲି ତାକୁ ।

।।୭।।

ଅନେକ ଦିନ ହେଲାଣି ପୁରୁଷ ନାବକ । କାହିଁକି ... ତୁମେ ନାବକି ଯାଇଛ ପୁରୁଷ ! କ'ଣ ଭାବୁଛ ଯେ ତୁମେ ? - ପରାଗୁଥିଲା ସ୍ତ୍ରୀ ଆତ୍ମରତାର ସହ ।

ପୁରୁଷ - ମୁଁ ଯେ କିଛି କରୁଛି ତୁମକୁ ସ୍ତ୍ରୀ । ଖୁବ୍ ଭାଗ୍ୟବତୀ ତୁମେ ସତରେ ! ସ୍ତ୍ରୀ - ହେଉ ... କିଛି କ'ଣ ଯେ ! ଇଏ ତ ତୁମର ଭଲପାଇବା ମୋ' ପାଇଁ । ପୁରୁଷ - ହିଁ ! ସେକଥା ତ ସତ ! ତା ପରେ ... ତା ପରେ କ'ଣ ହେଲା ପୁରୁଷ ? ଯୋଗୀ କ'ଣ ଆଉ କେବେ ତୁମ ସାଥରେ କିଛି କଥା ହେଲେ ନାହିଁ ? ସ୍ତ୍ରୀ - ସେମିତି ବିଲକ୍ଷ୍ମ ବି ନୁହେଁ ପୁରୁଷ । ହର ... ଶୁଣି... ।

ତୁମେ ଯେ ଭାବୁଛ, ସେ ମୋତେ ଏକା କରିଦେଇ ଦୂରରେ ଗଲେ ମୋ' ଠାରୁ, ଏକଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଭୁଲ । ସେ ଥିଲେ ମୋ' ସାଥରେ ଠିକ୍ ହୋଇଟିଏ ପରି । ନା ... ବୋଧହୁଏ ତା'ଠାରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ନିକଟ ଭାବେ ସେ ଥିଲେ ମୋ' ସହିତ । ଏକଥା ତୁମେ ବି ଅନୁଭବ କରିପାରିବ ଯଦି ମୁଁ କହିଦିଏ ତୁମକୁ ଖୋଲିକି ମୋ'ର ଅନୁଭବର ଗୋଟି ଗୋଟି କଥା । ହିଁ, ଏତିକି ବେଳେ ଯେ ଆଉ ସାଜ କଥା ନ କହିଲେ ନଚଳେ । ଏସବୁ ଘଟଣା ମୋ' ଜୀବନରେ ଘଟୁଥିବା ବେଳେ ମୋ' ସାଥରେ 'ସାଜ' ମଧ୍ୟ ଯୋଡି ହୋଇ ସାରିଥିଲା ଏକ ଆପଣାବନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କରେ । ସମ୍ପର୍କ ପୁଣି ମା' ଓ ପୁଅ । ପ୍ରଥମ କଥାକୁ ହିଁ ସେ ମୋତେ ସମୋଧାନ କଲା, 'ମା' ! ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲି ଅଥଚ ଆତେଜ

ଯାଇ ପାରିଲିନି । ମା' ସମୋଧାନକୁ କ'ଣ ଆତେଜ ହୁଏ ? କେଜାଣି ? ମୁଁ ପାରିଲିନି । ଅବଶ୍ୟ ବୟସରେ ପରିପକ୍ୱତା ଯୋଗୁଁ ଏତେ ସହଜରେ ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ କରିପାରିଲିନି । କିଛି ସାଧାରଣ କଥାବାର୍ତ୍ତା ପରେ ପଚାରିଲି ତା' ବିଷୟରେ । ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି - ମୋ ବି ମୋ' ଭଳି ସାହିତ୍ୟପ୍ରେମୀ ମଣିଷଟିଏ ।

'ଓଃ ... ସେ ତ ଅମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଜାଣିଥିବ ନିଶ୍ଚୟ !' - ହଲି ଯାଇଥିବା ହାରା, ନିଳା, ମୋତି, ମାଣିକ୍ୟର ସଜନ ପାଇବା ଭଳି ମୋ' ମୁହଁର ଭାବ । 'ଆଃ... ମୁଁ ସେ ଖଉଁ ବ୍ୟାଧିପର ପୁରୁଷ !' ନହେଲେ ଏତେ ସାଧନ ଛୁଆଡ଼ି ସାଥରେ ମୋ'ର କଣ ବା ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡିବାର ଏତେ ଅଭିଳାଷ ! ତା' ନାଆଁ ପରି ହିଁ ଦରଦା ହୁଏତର ପିଲାଟିଏ



ଦେଖି, କ'ଣ ଥିବ ସେ ଫଟୋରେ ! ନା, ତୁମେ କହିପାରିବିନି । ଶୁଣ, ମୁଁ କହି ଦେଉଛି - ସେ ଫଟୋରେ ସାଜ ଠିଆ ହେଇଥିଲା ଅମ୍ଭଙ୍କ ପାଖରେ । ଦୁହଁଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସର ଝଲକ ଖେଳି ବୁଲୁଥିଲା । ଆଉ ମୋ' ଖୁସିକୁ ତ ତୁମେ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଥିବ ନିଶ୍ଚୟ । ହିଁ, ସାଜ ସାଥରେ ଭେଟ ବୋଧହୁଏ ଏଇ ମୋ'ର ଜୀବନୋପନ୍ୟାସର ଏକ ଅଂଶ ଥିଲା । କହିପାରି, 'ପ୍ରାରଣ' ବୋଲି । ଯାହା ବି କୁହ ପୁରୁଷ, ମଣିଷ ସବୁ ବୁଝେ, କାଣେ, କେବଳ ନିଜକୁ ହିଁ ଚିହ୍ନି ପାରନ୍ତା କେବେହେଲେ । ଏ ଜୀବନଟା ଏକ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ । ଆମେ ତ କେବଳ ଛାଉ ଏକ ଏକ ଚରିତ୍ର ଏ ଜୀବନ ନାଟକର । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯେ ତୁମ୍ଭ ମାରି ବସିଛନ୍ତି କାହିଁ କେଉଁ ଦୂର ଅନନ୍ତ ଆକାଶର ଆଡୁଆଲେ । ଦେଖିବ ଯଦି, ଏ ନାଟକରେ ଯୋଗାଣ ସଂଳାପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାଟକର । ମୋ' ଚରିତ୍ର ଯେ ଏକ ମେହାଛନ୍ଦ ସ୍ୱପ୍ନାବିଷ୍ଟ ନାଟକର । ଏଭଳି ଦୁଇଟି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ପାଇଁ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଲୋଡ଼ା ପଡ଼ିଥିବ ଜଣେ ସୁତଧର, ମଧ୍ୟସ୍ଥ । ସେଇ ଚରିତ୍ରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କି' ଏଇ ଆମ 'ସାଜ' ! ଛାଉ... ସେକଥା । ସେ ଯାହା ବି ହେଉ, ମୋ'ର ସାଜ ସାଥରେ ମା' ପୁଅର ଆତ୍ମାୟତା ଗଢ଼ିଉଠିଲା ଖୁବ୍ କମ୍ ଦିନ ଭିତରେ । ହିଁ, ତୁମକୁ ମୁଁ କହୁଥିଲିନି । ଅମ୍ଭଙ୍କର ଗାଳିକା ସମୋଧାନ ଶୁଣି ମୁଁ ଲେଖି ପକାଇଥିଲି ମୋ' ଅନୁଭବ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ କେତେ କେତେ ଗଳ୍ପ । ସବୁ ଗଳ୍ପ ପଢ଼ିବା ପରେ ମୋତେ ମିଳୁଥିବା ଅମ୍ଭଙ୍କର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା । ଅଥଚ ଯେଉଁଠି ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଗପ ଲେଖିଲି, ସେଦିନ....

(କ୍ରମଶଃ)

## କିଛିଟା କବିତା

# ଗୋଲାମ ଦେଶ

### ଅଧ୍ୟାପକ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହାଣୀ

ସାଧାରଣତଃ ସହ ସ୍ୱାଭିମାନ ଅପହୃତ ହେଲାପରେ ଗୋଟିଏ ଭୃଷ୍ଟ ପାଇଁ ଗୋଲାମ ଦେଶ, ବର୍ଷ ବର୍ଷର ଶୋଷଣ କାରା କଷଣ ଜୀବନକୁ କଳା ଭାବିପ୍ରଦ, ମୁଦୁର ପାଶ ଖୁଣ୍ଟ ସବା ଆଗ୍ରେୟ ଶେଷ କଲା ଜୀବନ ନାଟକା, କୋରତା ମାତ, କଳାପାଣିର ଅସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ପରିବେଶରେ ସଗ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ଜୀବନକୁ କଳା ଦୁର୍ବସହ, ଗୋଲାମ ହେବା ସେମିତି ବାଧ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଗୋଲାମ ପରିସ୍ଥିତିର ଦାୟତା ! କେବେ ପ୍ରକୃତିର କୁରତାରେ ସହଜହେଲା ଦେଶ, ବନ୍ୟା, ମରୁତ, ବାତ୍ୟାରେ ଭାଙ୍ଗିଲା ଦେଶର ଅଣ୍ଟା, ଏହାର ପ୍ରତିକାରକୁ ଅଣଦେଖା କରିଥିବା ଶାସକ ଆଜି ବିତର୍କର କାଠଗୋଡ଼ରେ, ବିଦେଶୀ ସେଇମାନେ ଯେଉଁମାନେ ଏ ଦେଶକୁ ଲୁଚିଛନ୍ତି ବାରବାର, କେବେ ସତର ଥର ଯୋମନାଥ ମନ୍ଦିର ଲୁଣ୍ଠନ ତ କେବେ କଳାପାହାଚର ଆକ୍ରମଣରେ ପାତାଳି ଜଗନ୍ନାଥ, ଆମ ଆଗରେ ବିକାଟିକର ବଳାକାର, ହତ୍ୟା, ନରସଂହାର ସମସ୍ତ ବର୍ବରତା ! ଅଥଚ ଆମେ ସହିଗଲୁ ସେ ଅକ୍ଷମଣୀୟ ଅପରାଧକୁ, ବଦନାଭଦେଲୁ ଆମର ଧର୍ମ ଏବେ କୋଲେଜ ନେଇଛୁ ଭାତୁଡ଼ର ବନ୍ଧନରେ ! କେଉଁଠି ଥିଲା ସେ ଯୌରୁଷ ଯେତେବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଲୁପ୍ତଥିଲେ, ରାହାଜାନା କରୁଥିଲେ, କୋର ଜବର ଆମଠାରୁ କର ଅସୁଲ କରୁଥିଲେ, ନଚେତ ଯୁଦ୍ଧର ତାକରା ଦେଇ ନୃଶଂସତାର ନମୁନା ରଖୁଥିଲେ ।

ଗତପଳାଶୁଣା କଲେଜ, ଜେକାନାଲ  
ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୮୪୩୨୧୯

## କିଛି ବି ହେଇପାରେ

### ପଲ୍ଲବୀ ଦାସ

କଣ୍ଠା ପୁଟି ପାରେ ଚାଲୁ ଚାଲୁ ପାଦରେ ଆପାତ କାନ୍ତି ପାରେ ପହଁରିବା ବେଳେ ଆକାଶ ଛାଡ଼ିରେ ପାନ ଛେପ ପରି ଥି' କରିପାରେ ଭଗ୍ୟ । ହୃଦୟ ରେ ସବୁଟି ତେଜ ଓ ଚିଆଁ ର ଦାଗ ଥିଲେ ବି ଭୟ, ଆତଙ୍କ ଭିତରେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହୁଏ ଏଠି । ସୁମେରୁ କୁମେରୁ ଯାଏଁ

କିଛି ବି ହେଇପାରେ  
ପଲ୍ଲବୀ ଦାସ  
ବ୍ୟାପିଥିବା ନିଆଁରେ ବି କିଛି କିଛି ମୃତ୍ୟୁ ଆଗରେ ସମ୍ପର୍କ ସବୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରି ଦିଆ ଯାଇପାରେ । ହତାଳ ନିଆଯାଏ କାତକ,ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହାଡ଼ି ବିଆଯାଏ ଜଙ୍ଗଲର ଛାଡ଼ିରେ ନହେଲେ, ଟେକି ଦିଆଯାଏ ସମଗ୍ର ହାରରେ, ଅକ୍ଷର ସବୁ ତ ପଛରା ଦିଅନ୍ତି ଏବେ ଆଗରେ ପଛରେ ।  
ଜୁନାଗଡ଼, କଳାହାଣ୍ଡି  
ଦୂରଭାଷ : ୮୬୫୮୭୫୦୨୯୧

## ଚତୁର୍ଭୁଜ ଦେବାଦେବ

### ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ପ୍ରଭୁ ଗଜାନନ ଗଉଡା ନନ୍ଦନ ପ୍ରଭୁ ଅଷ୍ଟଭୂଜ ଦେବ ଆହେ ଗଣପତି ପ୍ରଭୁ ବିଦ୍ୟାପତି ଚତୁର୍ଭୁଜ ଦେବାଦେବ । ଭାବୁବର ଶୁକ୍ଳ ଚତୁର୍ଥୀ ତିଥିରେ ଆସ ତୁମେ ଅବତରି ପ୍ରଭୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବ ଜ୍ଞାନର ଚଣ୍ଡର କିଏ ହେବ ତୁମ ସତ୍ତା । ସତ୍ୟଯୁଗେ ତୁମେ ବିନାୟକ ନାମେ ହୋଇଥିଲ ପରିଚିତ ଚତୁର୍ଭୁଜ ଯୁଗରେ ଶ୍ରୀରାମେଶ ନାମେ ପୁରାଣେ ତୁମେ ବିଖ୍ୟାତ । ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ଅଷ୍ଟଭୂଜ ରୂପେ ପାଲଟୁଲ ତୁମେ ପୂଜା ତୁମ ବୃଦ୍ଧିକଳେ ଶମ୍ଭୁ ପ୍ରୀତ ହେଲେ ହେ ପ୍ରଭୁ ମୋଦଳ ରାଜା । କଳିଯୁଗେ ତୁମେ ଧୂମକେତୁ ନାମେ ଶୋଭାପାଥ ଧରା ପୁଷ୍ପ

ତୁମ କୃପା ଥିଲେ ବିଦ୍ୱ ବନିଯାଏ ବାଧା ନଥାଏକ ପଥେ । ପ୍ରଭୁ ଜ୍ଞାନଦାତା ତବ ଶ୍ରୀଚରଣେ ଏତିକି ମୋର ମିନତା ଜ୍ଞାନ ଆଲୋକରେ ପ୍ରକାଶିତ କର ଘେନ ମୋ କୋଟି ପ୍ରଣତି । ଧର୍ମ ଦୁନିଆଁରେ ବିଦ୍ୟାର ସମ୍ମାନ ଜାରିରଠୁ ଜନ ମନେ ଜ୍ଞାନ ଓ ବୃଦ୍ଧି ଅତୁଳ ପରଶ ଭରିଯାଉ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ।  
ଚେତୁକିପଦା, କରତସିଂହପୁର  
ଦୂରଭାଷ : ୭୩୬୫୬୩୪୩୪୬

## ପୁସ୍ତକ ସମୀକ୍ଷା

### ଆରମ୍ଭ ଆଭୂତ କାହାଣୀ

ଲେଖକ : ଆଶିଷ କୁମାର ଦାଶ  
ପୃଷ୍ଠା : ୧୩୮  
ପ୍ରକାଶକ : ଇନ୍ଦ୍ର ପବ୍ଲିଶିଙ୍ଗ ହାଉସ

ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଓ ରୀତିନୀତିର ମୋଟ ୧୭ ଗଳ୍ପ ନେଇ ଲେଖକ ଆଶିଷ କୁମାର ଦାଶ ଏକ ଭଲ ପୁସ୍ତକ ଲେଖିଛନ୍ତି । କାହାଣୀର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏଇଆ ଯେ, ଆମେ ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ଯାହା ସବୁ ସାମ୍ନା କରୁଛେ ତାହା ଏହାର ମୂଳ ଅଂଶ । ଏଥିରେ ଆରମ୍ଭ ଆଭୂତ ଓ ଆମର ବର୍ତ୍ତମାନ ସହିତ ସମାଜରେ ଘଟୁଥିବା ଅନେକ ଘଟଣା କାହାଣୀ ରୂପରେ ଉକ୍ତ ପୁସ୍ତକରେ ସର୍ବଦେଶିତ ହୋଇଛି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ଜଣିତ ଭଳି ରୋଗ ଓ ଏହାର ନିରାକରଣ ନିମନ୍ତେ ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ଦାଶ ଅନେକ କିଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।

ଲେଖକ ଯଦିଓ ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ତଥାପି ସେ କୋଣାର୍କର ଅଭୂତ କାରୁକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଧର୍ମପଦ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ତଥ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଯଦିଓ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଭାବେ ଆଲୋଚନା ପଦବ୍ୟାପୀ ହୁଏ ତଥାପି ଏଥିରେ ମିଥ, ଜତିହାସ ଏବଂ କିଛି କଳ୍ପନା ଭରି ରହିଛି । ଇଂରେଜି ଭାଷାରେ ରଚିତ ଉକ୍ତ ପୁସ୍ତକର ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦରେ ଓଡ଼ିଆ

ଘରର ଚଳଣି ଏବଂ ଆମର ଐତିହ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଯଥେଷ୍ଟ କିଛି ଖୋରାକ ରହିଛି । ଆକର୍ଷଣୀୟ ମୁଦ୍ରଣ ପରିପାଟୀରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଏହି ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠକ ପାଠିକା ନୁହଁ, ବରଂ ବିଶ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଅତୀତ କାହାଣୀକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଲୁଗା ନେଇପାରିବେ । ପାଠକାୟ ଆଦୃତ ଅପେକ୍ଷାରେ ଶ୍ରୀ ଦାଶଙ୍କ ଲେଖନୀ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ିକୁ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

## ମନ

### ଶିଶୁରୂପା ପ୍ରଧାନ

କେମିତି ବୁଝେଇବି ସେମାନଙ୍କୁ ? ମୁଁ ଭ୍ରମର ନୁହେଁ, ପ୍ରେମିକ ଟିଏ କେମିତି ଉଡ଼ି ବୁଲିବି ଏ ଫୁଲରୁ ସେ ଫୁଲକୁ ବାହୁ ବେଷ୍ଟନାରେ ପରା ମୋ ଅଭିମାନୀ ପ୍ରେମିକା ।  
ପୋଷ୍ଟାଲ୍ କୋଲୋନୀ,  
ଭବାନୀପାଟଣା, କଳାହାଣ୍ଡି

ମିଛର ଏକ ବଡ଼ ଗୁଣ ହେଉଛି ସୁଜନାତ୍ୱକୁ ରୂପେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ସତ ସ୍ୱୟଂ ସ୍ଥିର ଏବଂ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଥିବାବେଳେ ମିଛ ଏକ କାହାଣୀ ସଦୃଶ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଆମ କଳ୍ପନା ଦ୍ୱାରା ସାମାଜିକ ତଥା ରାଜନୈତିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାର ମିଛ ଏକ ଆଦୃତା ଉପାୟ । ଉଦାହରଣ: ନେତାମଣ୍ଡଳୀ ନୂଆ ଗୋପିତିଏ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି । ଜନତାଙ୍କ ଠାରୁ ଗୋପିତି ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଉଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଗୋପିତି ଭଲ ହୋଇନାହିଁ । ତଥାପି ଜନତା ଜନାଦିନ ସତକୁ ଲୁଚାଯିତ କରି ମିଛ କହିବେ- ବାଃ କେତେ ସୁନ୍ଦର ଗୋପି ଟିଏ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି ଆପଣ ! ଛୋଟ ମୋଟ ନେତା ନୁହେଁତ ଏକଦମ୍ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭଳି ଲାଗୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଛୋଟ ଧରଣର ମିଛ କହି ନେତାମଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ମୁଖ ମଣ୍ଡଳରେ ହସର ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରିହୁଏ । ସତକୁ ବଦଳାଇବା ଅସମ୍ଭବ କିନ୍ତୁ ମିଛ ପରିସ୍ଥିତି ପରି ବେଶ ଅନୁସାରେ ବଦଳିଯାଏ । ଯଦି କେହି ଥରେ ମିଛ କହିଛନ୍ତି ପରିସ୍ଥିତି ବଦଳିଗଲା ପରେ ସେହି ମିଛକୁ ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିମତା ବଳରେ ବଦଳାଇ ଦିଅନ୍ତି । ମିଛ ସୃଷ୍ଟି ଭଳି ନାନାନାୟ ସତ ଏବଂ ତାହା ପ୍ରତିଟି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସମାଧାନର କ୍ଷମତା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ମିଛ ଭିତରେ ଅଭୂତ ମନୋରଞ୍ଜନ କ୍ଷମତା ରହିଥାଏ । ଦୁନିଆ ମିଛ ଶୁଣିବାରେ ଖୁବ୍ ମଜା ନିଏ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ଯେ ଚିତ୍ତ ଓ ସୁନେମା କେବଳ ମିଛରେ ହିଁ ଆଗକୁ ବଢ଼େ । ସେଥିପାଇଁ ହୁଏତ ଦର୍ଶକ ତାହାର ପାଇଁ ବାଜଲ୍ୟା ହେଇଯାଆନ୍ତି । ସେଥିରେ ସବୁ କାହାଣୀ ଖାଲି

ମିଛରେ ଆଧାରିତ । ନେତାଙ୍କ ସବୁପ୍ରକାର ବାର୍ତ୍ତା ମିଛ ! ରାଜନୀତି ଦଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପତ୍ର, ସଂକଳ୍ପ, ଶ୍ଳୋଗାନ ସବୁକିଛି ମହା ମିଛ ! ବିଶ୍ୱାସପନ କଳ୍ପନାର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବିଜ୍ଞାପନ ମିଛ ! ଘରେ ପହୁଡ଼ ପ୍ରତିଟି କଥାରେ ସ୍ୱାମୀମାନେ ଦେଉଥିବା ଭଲ ସୁନ୍ଦର ମିଛ ! ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତିଦିନ ଭଦ୍ର ହେଉଛନ୍ତି- ହୋଇପାରେ ଏହା ବି ଏକ ମହାମିଛ । ପ୍ରକୃତରେ

ମିଛ ଆମପାଇଁ ଏକ ରଞ୍ଜନ କାଳଭାସ ତିଆରି କରିଦିଏ । ଏକ ଉଦାସ ଏବଂ ରଞ୍ଜନୀୟ

ଜୀବନରେ ମିଛ ସାତ ରଙ୍ଗ ଭରିବାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ମିଛ ପୁଣି ଆମ ବାସ୍ତବିକତାଠାରୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ବିଚରଣ କରାଇଥାଏ । ମିଛ ଆମକୁ ସେଇଭା ଦେଖାଏ ଯାହା ଆମେ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଯାହା ବାସ୍ତବିକତା ଅଟେ ତାହା ଆମେ ଦେଖିପାରୁନା ।

ମିଛ ଏକ ଅସାଧାରଣ ଉପକରଣ । ଯାହା ସୁଜନାତ୍ୱତା, ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ, ମନୋରଞ୍ଜନ

ତଥା ରଞ୍ଜନ ଜୀବନକୁ ଉପହାର ଦେଇଥାଏ । ମିଛ ସ୍ୱୟଂ ଏକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ କୌଶଳ । ମିଛ କହିଲେ ସମାଜରେ ଶାନ୍ତି ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯେବେ ଆମେ ମିଛ କହୁ ଏବଂ ଲୋକମାନେ ତାହାକୁ ଅତି ସହଜରେ ସ୍ୱୀକାର କରି ନିଆନ୍ତି ସେଇବେଳେ ମନରେ ଏକପ୍ରକାର ଆତ୍ମ ସନ୍ତୋଷ ମିଳେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ମାନସିକ ଅବସାଦ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂରରେ ଯାଏ ଏବଂ ମନ ମଧ୍ୟରେ ଅପୂର୍ବ ଖୁସି ଜାଗୃତ ହୁଏ । ମିଛ କହି ରତନାତ୍ମକ ବୁଦ୍ଧି କରିହୁଏ । ମିଛ କହି ନୂଆ ନୂଆ କାହାଣୀ ସୃଷ୍ଟି କରିହୁଏ । ଫଳସ୍ୱରୂପ ମନର ଖୁବ୍ ତେଜସ୍ୱିତା ହୋଇଯାଏ ଏବଂ କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ତାତ୍ କାଗ୍ନିତ ହୋଇଯାଏ । ଘରେ ଶାନ୍ତ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ମିଛ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଯଦି ପତ୍ନୀ ନୂଆ ଡ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧି ମୋଟି ଦେଖାଯାଉଥାଏ ଏ ଦୁନିଆରେ କିଏ ସେ ପତି ସତ କହି ନିଜ ମୁଖ ଫଟେକେବ ! ପତ୍ନୀ ନିକଟରେ ସମସ୍ତ ପତିଲୋକ ମିଛ କହିବାରେ ଜଣେ ଜଣେ ଲୁଗଳ କଳାକାର । ପ୍ରତିଟି ସୁଲ, କଲେଜ ଏବଂ ଅଫିସ କାରୁରେ ଲେଖା କାଲିଆଏ: 'ସବୁବେଳେ ସତ କୁହ' । ଦୁନିଆରେ ଏହି ବାକ୍ୟଠାରୁ ଅଧିକ ମିଛ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ ବୋଧେ ! ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ମିଛ କହିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମିଛ କହିବା ଲାଗି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିବା ।

ବିସି-୭୪, ସଲଟ୍ ଲେକ, କଳକଟା-୭୪  
ଦୂରଭାଷ : ୯୬୮୧୩୭୩୫୧୨

