



ପରେଇକରଣ ହେଉ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏକାରପାଟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଖୁବଶାସ୍ତ୍ର ଘରୋଇକରଣ ହେଉ
ବିଜ୍ଞୁ ପଇନାୟକ ଅନ୍ତର୍ଜୀତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର ।
ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ ଦେଶର ୨୫ଟି ପ୍ରମୁଖ
ବିମାନବନ୍ଦର ଘରୋଇକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରକିଳ୍ୟା
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏଯାରପୋର୍ଟ ଅଥରିଟି ଅପାର
ଇଣ୍ଡିଆ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଏଯାରପୋର୍ଟ ସମେତ ମୋଟ ୨୫ଟି
ଏଯାରପୋର୍ଟକୁ ଲିଙ୍ଗରେ ଦେବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର
ସରକାର ନିଷ୍ଠା ନେଇଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଜାତୀୟ
ମନେଗାଙ୍ଗେସନ ପାଇଲାଇନ (ଏନ୍‌ଏମ୍‌ପି)
ଅନୁସାରେ ଏସବୁ ଏଯାରପୋର୍ଟ ପୁଣିକୁ ଲିଙ୍ଗ
ସୁତ୍ରରେ ଦିଆଯିବ । ଘରୋଇ କମ୍ପାନିମାନଙ୍କୁ
ଲିଙ୍ଗେ ଦିଆଯିବାକୁ ଥୁବା ଏଯାରପୋର୍ଟ ଶୁଣିକ
ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ବାରାଣସୀ, ଅମୃତସର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୱର, କାଲିକଟ,
କୋପମାର୍ଗୁର, ନାଗପୁର, ପାଟନା, ମଦୁରାଇ,
ସୁରଟ, ରାଷ୍ଟ୍ର, ଯୋଧପୁର, ଚେନ୍ନାଇ,
ବିଜୟପୁର, ଭଦୋଦରା, ଭୋପାଳ, ତିରୁପତି,
ହବଲି, ଇଂଡାଲ, ରାଜତାଳ, ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୱର

ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ମିଳୁଛି ବିନା ସୁଧରେ ୫୦ କଷ୍ଟଆ ରଣ

କେବୁ ତାରିଖାରେ ମାତ୍ରି ଓଡ଼ିଶାର ମୁଁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ରାଜ୍ୟର ଦାୟିମିଆଦ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଗତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପୁଣ୍ଡିନିବେଶ ବାବଦକୁ କେନ୍ତ୍ର ସରକାର ବିନା ସୁଧରେ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ରଣ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥାଏଛି । ଯାହାଫଳରେ ରାଜ୍ୟର ଭିରିଭୂମି ସୁଦୃଢ଼ ହେବା ସହ ସାମଗ୍ରିକ ପ୍ରଗତି ହୋଇପାରିବ । ୨୦୨୨-୨୩ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷା ପାଇଁ କେନ୍ତ୍ର ସରକାର ୫୦ ବର୍ଷ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ବିନା ସୁଧରେ ରଣ ଦେବା ପାଇଁ ୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ମାତ୍ର କେନ୍ତ୍ରୀୟ ସହାୟତା ମିଲିବାକୁ ଥିବା ରାଜ୍ୟର ତାଲିକାରେ ଓଡ଼ିଶା ଶ୍ଵାନିତ ହୋଇନାହିଁ । କେନ୍ତ୍ର ଅର୍ଥ ବିଭାଗର ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ସୀ ପଙ୍କ ତୌରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦେଶର ସବୁ ରାଜ୍ୟକୁ ଏହି କେନ୍ତ୍ରୀୟ ସହାୟତା ମିଲିବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବ ଉପକୂଳର ଓଡ଼ିଶା ଓ ପର୍ବତିମବଙ୍ଗ କେନ୍ତ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅନୁମୋଦନରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାହାଫଳରେ ଏହି ଦୂର ରାଜ୍ୟକୁ ପୁଣ୍ଡିନିବେଶ ବାବଦକୁ କେନ୍ତ୍ରୀୟ ସହାୟତା ମିଲିବାହିଁ । ଗତ ତିଥେମ୍ବର ୧୫ ସୁନ୍ଦର ୨୭ ହଜାର ୧୦୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଅନୁମୋଦିତ

ଜାନ୍ମଆରୀ ୧୭ରୁ ବସ୍ତୁ ଧର୍ମଘଟ ଚେତାବନୀ

ଓଡ଼ିଶାରେ ହେବ ‘ଏଡ଼ ଇନଟ୍ରୋଷ୍ଟ୍’ କମଙ୍କେଉ

ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ କୃତ୍ୟାନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିନିଯୋଗକୁ ଦିଆଯିବ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରାୟ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଗବେଷଣା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନ ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ପାଇଁ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷା ରୂପାଳ୍ପନରେ ଆଉ ଏକ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମ ଅଧ୍ୟୟାୟ ଯୋଡ଼ିବ ପାଇଁ ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ‘ଏତୁ ଜନତେଷ୍ଟ କନନ୍ତେତ୍ର’। ଶିକ୍ଷା ପରି ଶିକ୍ଷା, ସ୍ଥାସ୍ୱ୍ୟ ଓ କୃଷି ପାଇଁ ବି ହେବ କନନ୍ତେତ୍ର। ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ୧ ରୁ ଗଠାରିଖ ଯାଏଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କନନ୍ତେତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏନେଇ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସରିବ ସବୁ ବିଭାଗ ସହ ବୈଠକ କରି ଭାରିଖ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି। ଏଥୁରେ କନପାରେନ୍ଦ୍ର, ଏଗଜିବିସନ୍ ଓ ଲଭେଷ୍ଣସ କର୍ଷର ବି ହେବ। ସେଥୁରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା, ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା, ସ୍ଥାସ୍ୱ୍ୟ ଓ କୃଷି ଶିକ୍ଷା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବ। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏହି ଗ୍ରୋବାଲ ଲଭେଷ୍ଣ ହେବ। ଶିକ୍ଷା ରୂପାଳ୍ପନରେ ଆଉ ଏକ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମ ଅଧ୍ୟୟାୟ ଯୋଡ଼ିବ



ବିମାନବନ୍ଦର ରହିଛି । ଏହି ସବୁ ବିମାନମଧ୍ୟରକୁ ୨୦୨୨ ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଲିଙ୍ଗ ସ୍ତ୍ରୀରେ ଘରୋଇ କମ୍ପାନିମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ । କେବୁ ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଜେନେରାଲ୍ ଡି.କେ.ସି ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏକାରପୋର୍ଟଗୁଡ଼ିକ ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ରର ନିବେଶ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଆସିବା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତମ ପରିଚାଳନା ହୋଇପାରିବ ।

ପିପିଟ ମୋଡ଼ରେ ଏଯାରପୋର୍ଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ ହେଲେ ତଦ୍ବାରା ଯାତ୍ରୀ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରମାନେ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିବେ । ବର୍ଷମାନ ସୁନ୍ଦର ଟଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଏଯାରପୋର୍ଟ୍‌କୁ ଘରୋଇ କମ୍ପ୍ୟୁଟରମାନଙ୍କୁ ଲିଙ୍କ ଦିଆଯାଇଥାରିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଦିଲ୍ଲୀର ଲିଫିରାଗାର୍ଫୀ ଏଯାରପୋର୍ଟ୍, ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗ ଛଦ୍ମପତି ଶିବାଜି ମହାରାଜ ଏଯାରପୋର୍ଟ୍, ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଚୌଧୁରୀ ଚରଣ ସିଁ ଏଯାରପୋର୍ଟ୍, ଅନ୍ଧମଦାବାଦର ସର୍ଦାର ବଲ୍ଲଭ ଭାଇ ଏଯାରପୋର୍ଟ୍, ମାଙ୍ଗାଳୁରୁ ଏଯାରପୋର୍ଟ୍, ଜୟପୁର ଏଯାରପୋର୍ଟ୍, ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୁଆହାଟାର ଗୋପାନାଥ ବର୍ଦ୍ଧୋଲୋଇ ଏଯାରପୋର୍ଟ୍ ଓ ତିରୁଆନନ୍ଦପୁରମ ଏଯାରପୋର୍ଟ୍ । ବେସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରର ଦଶତା ଏବଂ ବିନିଯୋଗକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ସେମାନଙ୍କର ଉଭମ ପରିଚାଳନା ଏଯାରପୋର୍ଟ୍ ଅଥରିଟି ଅପ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିମାନବଦ୍ଧରାଗୁଡ଼ିକ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ଵାର୍ଥରେ ଦିଆଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଯାତ୍ରାମାନେ ବିମାନ ବନ୍ଦର ଭିତ୍ତିଭୂମି ଏବଂ ବେସରକ ସହଭାଗୀ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ସୁରିଖାଗୁଡ଼ିଲାଭ ପାଇପାରିବେ । ପିପିଟ ମୋଡ଼ରେ ହୋଇଥିବା ବିମାନ ବନ୍ଦର ଗୁଡ଼ିକ ପରିଚାଳନା ବିକାଶ ଭଲ ଭାବରେ ହୋଇପାରିବ । ହୋଇଥିବା ବିମାନବନ୍ଦରରୁ ଏଯାରପୋର୍ଟ୍ ଅଥରିଟି ଅପ ଲକ୍ଷ୍ମୀଆକୁ ପ୍ରାୟ ରାଜସ୍ବରେ ଦେବିମାନବନ୍ଦର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ବେସାମରିକ ବିମାନ ଚଳନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରମଣ୍ଡଳ ଜେନେରାଲ୍ ଭି.କେ.ସି କହିଛନ୍ତି

ବିନାନ୍ତମତିରେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିବା ପଡ଼ିଲା ମହିଳା

୯ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ବହିଷ୍କଳ



ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସୁତ୍ତନୀତି

ରେ ରହିବ ଷ୍ଟେଚଟ

ତଥ୍ୟ ଚାପିଛି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜଳ ଆୟୋଗ

ଓଡ଼ିଶା ସ୍ବାର୍ଥକୁ ଉପେକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର: କେହୁଁୟ ଜଳ ଆୟୋଗ
 (ସିତକୁସି)ରେ ରାଜ୍ୟର ୧୨ ଟି ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦାର୍ଘ୍ୟଦିନ
 ଧରି ଅନୁମୋଦନ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ଏହି
 ପ୍ରକଳ୍ପାବ୍ଲୁଡ଼ିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରି ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଳସେଚନ
 ଓ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରର ବିକାଶରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆପର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ି
 ହୋଇଥାବିବ । କିନ୍ତୁ ସିତକୁସି ବୈମାଳୁ ମନୋଭାବ
 ରାଜ୍ୟକୁ ନିରାଶ କରିଛି । ମହାନଦୀ ଉପର ମୁଣ୍ଡରେ
 ଛାତିଶାଗଡ଼ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନୁମତି
 ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ୧୨ ଟି ତ୍ୟାମି ୩ ବ୍ୟାକେଜ
 ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଅନୁମତି ପାଇଁ ଦାର୍ଘ୍ୟଦିନ ଧରି ଅଟକାଇ
 ରଖିଛି । ମାତ୍ର ସଂସଦରେ କେନ୍ଦ୍ର ଜଳଶକ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ଦୀ
 ଏମନ୍ଦିର ବିସ୍ତର ତଥ୍ୟ ଦେବକୁ କୁଣ୍ଡିତ ହେଉଛନ୍ତି ।
 ସିତକୁସି ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ଵେଶ୍ୱର
 ଗୁରୁ ସଂସଦରେ ଯେଉଁ ଉଭର ରଖିଥିବା ତାହା
 ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ମାତ୍ର ୨୮
 ମୃଦୁତି ଏବଂ ୪୮ ମଧ୍ୟମ ଧାରଣର ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ

ଉତ୍ତରକୁସୁର ଅନୁମତ ପାଇ ବଚାରଧାନ ରହିଛି ବୋଲି
ସେ ଉତ୍ତର ରଖିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସିତକୁସୁର ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ
ମହିଳା ରଖୁଥିବା ଉତ୍ତର ତୁଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ
ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ପଶ୍ଚାତ ମିଳିଥିବା ସୂଚନାରୁ
ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗତ ୧୫ ତାରିଖରେ ଏକ ଅଣତାରକା
ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ କେନ୍ଦ୍ରମାତ୍ରା ଶ୍ରୀ ରୁଦ୍ର ନବରଙ୍ଗପୁର
ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ମଧ୍ୟ କୋଲାବ ବହୁମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ
ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଧରଣର ପ୍ରକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ଚାନ୍ଦିରାନଳୀ
ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ମାଙ୍ଗଡ଼ା ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ,
ହିତସିଂ୍ହ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ପିପଳପାଳ ଡ୍ୟାମ ପ୍ରକଳ୍ପ
ଆଦି ସିତକୁସୁର ଅନୁମୋଦନ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ବୋଲି
କହିଥିଲେ । ତେବେ ? ରାଜ୍ୟ ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ
ସିତକୁସୁର ସୁର୍ଖ୍ୟ ତଥ୍ୟ ବିସ୍ତର ଭାବରେ ପ୍ରଦାନ
କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମହାଙ୍କୁ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆୟୋଜନ
ପକ୍ଷରୁ ଏପରି ଅଥୟାବୃତ୍ତି ଓ ତ୍ରୁଟାମକ ତଥ୍ୟ ପରିବେଶଣ
କରାଗଲା ସେ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଠିକ୍ ଛାଇ ।
ରାଜ୍ୟ ଜଳସାଧନ ବିଭାଗର ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରାୟ ୮ ଟି
ଡ୍ୟାମ ପ୍ରକଳ୍ପ ଯଥା ଦେଲେ-ସମିତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀପଥର,
କଟାଙ୍ଗୀ, ତେଲିକୋର, ଚନ୍ଦ୍ରନଳୀ, ଅପର ବଂଶଧରା,
ଲୋଯର ବଂଶଧରା ଏବଂ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜଳସେଚନ
ପ୍ରକଳ୍ପ ରହିଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ପାଇଁ
ସିତକୁସୁର ଅନୁମୋଦନ ଦେଉନାହିଁ । ସେହିପରି ଉପର
ଉଦ୍ଧାର, ଖର୍ବୀ, ଲୋଯର ଉଦ୍ଧାର ଏବଂ ସତିଯାଗ
ପରି ୪ଟି ବ୍ୟାରେଜ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ମଧ୍ୟ ତିତକୁସୁର
ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କରୁନାହିଁ । ଉପରୋକ୍ତ ୮ ଟି ଡ୍ୟାମ
ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଯଦି ସିତକୁସୁର ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତା
ତାହେଲେ ୧୫୦୪୫୫୫ ହେଲ୍ପର ରାସକିଳି ଜଳସେଚନ
ହୋଇପାରିଥାନ୍ତା । ସେହିପରି ୪ଟି ବ୍ୟାରେଜ ପ୍ରକଳ୍ପ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ରାଜ୍ୟରେ ୪୩୩୭୫ ହେଲ୍କୁ

ଚାରିଜୀବିନ୍ ଦେଖି ଆମାଙ୍କ କାହାରେବେଳେ ଯାଏଗାନ୍ତି
ମାତ୍ର ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ସ୍ଥିତକୁସ୍ତି ଅନୁମତି ଦେବା ତ ଦୂରର
କଥା ଓଡ଼ିଶାର ଉପଗୋକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଶାରଧାନ ଥିବା
ନେଇ ସ୍ଥାନକାର ନକରିବା ବିଢ଼ମନାର ବିଶ୍ୱଷ ହେବା
ସହ କେତ୍ର ଅବହେଳାର ଆଉ ଏକ ନମୁନା ସାଜିଛି ।

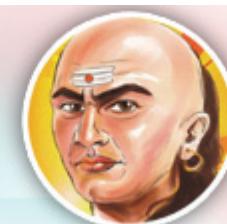
ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖାଲି ରହିବନି ଶିକ୍ଷକ ପଦ
ଖବରୀମ ୧୯୭୮ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମିଳିର ନିମ୍ନଲିଖିତ

ଉବନେଶ୍ଵର: ବିଭିନ୍ନ ଆଦର୍ଶ

ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ଖାଲିଥିବା ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ପଦ
ପୂରଣ ହେବ । ବିଭାଗରେ ଖାଲିଥିବା ୧୯୭୮

ପଦ ପୂରଣ ପାଇ ପ୍ରକୃତ୍ୟା ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଥିବାବେଳେ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ
ପାଇବ । ‘ଏତସିଲ ଜଣିଆ’ ଦାରା ଚନ୍ଦନ ପ୍ରକୃତ୍ୟା
ଡାକ୍ତିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବ । ସରକାରୀ ପ୍ରରଗନ ଏମେଇ
ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଥିବାବେଳେ ଚକିତ
ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତରେ ଖାଲିଥିବା ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷଣ ପଦ ପୂରଣ
ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସଂଗଠନ
(ଓଡ଼ିଶା) ପଦେଷ୍ଟପ ଗୃହଣ କରିଛି । ପଦ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ବିଭାଗ ସ୍ଵରରେ ଅନୁମୋଦନ ମିଳିଥିବାବେଳେ
ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଚିନ୍ତନାମ ସଂଖଳିକରଣ ବିଭାଗ
(ୱେବେବପିଟି)ର ଅନୁମତି ବାକି ରହିଛି ।
୧୯୭୮ ପଦ ମଧ୍ୟରୁ ଶହେଟି ପଦ ଅଥକ୍ଷଳ
ପାଇଁ ଥିବାବେଳେ ପିଙ୍କଟି(ପୋଷ ଗ୍ରାଜ୍ୟଏଟ
ଶିକ୍ଷକ) ବର୍ଗରେ ୧ ଟି ଲାଂବାଜୀ ପଦ, ୨୭ ଟି
ଫିଙ୍କିଛି, ୪୧ ଟି ବାଯୋଲକ୍ଷି, ୨୪ ଟି
ବାଣିଜ୍ୟ, ୧୧ ଟି ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ୨୧ ଲେଖାର୍ଥ
କେମେନ୍ଟ୍ ଓ ଶିରି ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତ ପାଇବେ ।
ସେହିପରି ଟିକିଟି(ବ୍ରେଷ୍ଟ ଗ୍ରାଜ୍ୟଏଟ ଶିକ୍ଷକ)
ବର୍ଗରେ ୧୩୩ ଟି ଲାଂବାଜୀ, ୩୩ ଟି ବିଜ୍ଞାନ,
୧୦୮ ଟି ଶିରି, ୮୧ ଟି ସାମାଜିକ ବିଜ୍ଞାନ ଓ
ଓଡ଼ିଆର ୮ ଟି ଶିକ୍ଷକ ପଦ ପାଇଁ ବୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ । ୨୦୪ ଟି ପଦରେ କଳା ଶିକ୍ଷକ
ନିଯୁକ୍ତ ପାଇବାକୁ ଥିବାବେଳେ ୭୯ ଜଣ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷକ ଓ ୮୯ ଜଣ ଖେଳ
ଶିକ୍ଷକ(ପିଙ୍ଗରି) ନିଯୁକ୍ତ ପାଇବେ । ୧୧୭ ଟି
ପଦ ମଧ୍ୟରୁ ୪୯୯ ଟି ପଦ ଅନୁସୂଚିତ
ଜନଜାତି, ୨୧୧ ଟି ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି,
୧୦୪ ଟି ସାଇଲିବି ଏବଂ ୩୭୪ ଟି ସାଧାରଣ
ବର୍ଗକ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରହିବ । ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଯୋଗେ
ଆବେଦନ ଓ ଦଶତା ପରାକ୍ରାନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବାକୁ
ଥିବାବେଳେ ନିଯୁକ୍ତ ସଂକ୍ରାନ୍ତ୍ୟ ସବିଶେଷ ଦର୍ଥ୍ୟ
ଓର୍ବର୍ତ୍ତିଏବର ଡେବସାଇଟରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭ ଡିସେମ୍ବର - ୦୧ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୩

ଶଶ୍ଵର ଯାହା କରନ୍ତି

ମଣିଷ ନିଜର ଆକାଶା ଉଚ୍ଚ କରିବାରେ ଯେମିତି ବାରଣ ନାହିଁ, ସେଇଲି ଶଶ୍ଵର କିପରି ଏହାର ହିସାବ କରନ୍ତି ତାହା ଆମ ଭାବନାର ବହୁ ରୁର୍ଷରେ ।

ଯାହାକୁ ସାଧାରଣ ଭାବେ ବୁଝିବା ସହି ହୋଇନଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ଉଚ୍ଚାରିତାଙ୍କାରୀ । ହେଲେ ସମସ୍ତେ ଉଚ୍ଚତମ ଥୋପାନକୁ ଛାଇଁ ପାରିବେ ଏହାର ଯାହାରେଣ୍ଠି କାହା ନିଜତରେ ନାହିଁ । ଶଶ୍ଵରଙ୍କ ଜାଣ ଅନୁସାରେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଉଥାରୀ ଦେବଳେ ମଣିଷ ନିଜର ଜାଣ ପୂର୍ବ କରିବ ଭାବି ଶୁଣି ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ବୁଝିପାରେନି ଏହି ଜାଣ ପୂର୍ବ ପଥରେ ଯେ ଶଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେ ହାତ ରହିଛି ।

ନିଜେ ଯେଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛି ତାହା ଶଶ୍ଵରଙ୍କ ଜାଣ ବିନା ଆଦୌ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇନଥାଏ । ମଣିଷ କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଧିନ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ମିଳିବା କରିବାପାଇଁ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଖାପାପ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ହେଲେ ଏହି ପ୍ରକୃତ୍ୟା କେବେ ଶାଶ୍ଵର ତାହା ବିଶ୍ଵରେ ଆମେରିବା ନାହିଁ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିବା କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଏକ ଅନୁଭବ ହେଉଥାରୀ ଏହାର ବାହାରକାଳିର ଅନୁଭୂତି ହେଲେ ସାମାନ୍ୟ ଆଦିବିଦା ଅଳୋକିତ ଶକ୍ତି ପରାକାଶ ଆଗରେ ମଣିଷ ନିଜର ଶକ୍ତି ତଥାର କରିବା ଏକ ଧୂଷର ମାତ୍ର । ଏମିତି ହୋଇଥିଲେ ଜାଲଅଶ୍ଵ ଭାବର ତାଙ୍କରିତିକ ଜାହାଜ ନିର୍ବିଦ୍ୟ ଲାଗୁ କରୁଥିଲା ।

ଯାହା ଆଜି ଅନୁଭବ ହେଉଥାରୀ ଏହା ଅପାକାଳିର ଅନୁଭୂତି ହେଲେ ସାମାନ୍ୟ ଆଦିବିଦା । ଅଳୋକିତ ଶକ୍ତି ପରାକାଶ ଆଗରେ ମଣିଷ ନିଜର ଶକ୍ତି ତଥାର କରିବା ଏକ ଧୂଷର ମାତ୍ର ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

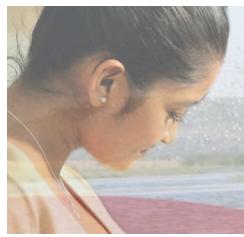
ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ ।

ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳିଥାଏ । ଏଥୁରେ ଭଲ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଭଲ ଫଳ ମିଳି



ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ



ଡଃ. ଗୋଁମା ପରିଦା

ଭାଗ-୩୯



ଡଃ. ଗୋଁମା ପରିଦା

(ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ ଉପରୁ)

କୁଳନକୁ ମନ ଉଚିତରେ ଧରି !

ଅନିମେଶ ପରିବାରରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ନାହିଁ ! ହାଓ ମିନ୍ ଦେ' ଆର ! ଜାଇ ଜାଇ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ? ଅଜିଯାଏଁ ଗୋଷେଇ ଘରେ କଣ ଥାଏ ସେ ଜାଣେନା । ଆଉ ଏଠି ସେ ଗୋଷେଇ ଭୁମିକାରେ ଅବତର୍ଣ୍ଣ ହେବ, ତା ପୁଣି ଏମାନଙ୍କୁ ଖୁବି କରିବା ପାଇଁ ? ଯିଏ ତା ପାଇଁ କୌଣସି ମୂଳ୍ୟ ହେବନ୍ତିନି । ସେ କେବଳ ଅନିମେଶଙ୍କ ପାଇଁ ଏ ଘରେ ଅଛି । ସେ ନଥିଲେ ତାର ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କ କଣ ଯେ ! ହେଲେ ଅନିମେଶ ଏବୁ ବୁଝୁଛି ନାହିଁ । କୋର ଜବଦଦ୍ଦୁଷ ସେ ଛାତିଦିଅନ୍ତି ତାକୁ ଡଳ ମହିଳାରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ବାପମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ । ଲୟ କି ଲାଗିଲେବେଳେ ! ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସେ ସ୍ଵାଭାବିକ ହୋଇପାରେନି । ସେ ବାଲିଯାଏ

ନଦ୍ଦୀ, କଣା ସାର, କଜର ତଥା ସାଧ ମାନକରୁ ଭୁବି ଭୋଜନରେ ଝିଅଗା ବ୍ୟାପାର କରିବା ଦେଖୁ, ସେଇ ଭାଷ୍ଟପୁ ଗୋଟେ ବଡ଼ ରତ୍ନ ଦେବ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କୁନ୍ତି ବେଦରେ, ତାଳ ଲୟ ସହ ଖୁବି ଗୋରେ ଯତି ତାଳିରେ, ଆଉ ରହି ରହି କହୁଥାନ୍ତି କିମ୍ବା ସିଏ । ତ ଯିବାରେ କେବେଳେ ବାପା ତାଳିକାରୁ ଯିବାରୁ କରିଯାଇ ଥିଲା କୁନ୍ତି ପରି ତାର ଦୁଲାକୁ ଛାଇ ହୋଇପାରେ ମନିଶାର ଶାରାରେ । ଭାରଯ ଆଦିମିପାଦା ଫେରେବାରୁ ତାବୁବେଗରେ ଧାର୍ତ୍ତାନ୍ତି । ସମୟ ଜ୍ଞାନ ନଥାଏ କାହାର । ସେବେବେଳେ ଲାନା ଖାଲିବାର ଅନୁମତି ମାଗେ ଭିତରକ ଆବିବାକୁ । ଗୋଟେ ଅଶ୍ଵି ରେହିଯାଏ ଶରାର ଓ ମନତନେ ।

ସେମାନେ ସଂକୁଚିତ କରିଯିଥିବା ନିଜକୁ

ମନିଶା ପାଠ ଭିତରୁ ବାହାରିପାତେ ଶରଦିଏ-

"ଝିଅଗା.ଅଭଦ୍ର" । ସାମାନ୍ୟ ବି ଏ

(କ୍ରମଶିଳ୍ପୀ)

କାଷଣ ରଇ, ରାଶା ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପାଇଁ ଝିଅ ଆଧୁନିକା । ଭାଇଦୁହୁଙ୍କ କାଶା ପିଶେଇ, ଗଲାବେଳେ ଆସି ନେଇଗଲା ରାତରାଙ୍କୁ । ଝିଅ, ଶାରୀ ଶଶ୍ରୀ ସାମା ଓ ଟିକି ନାତୁଣା କୁନ୍ତେ ତା ପରିବାର । ଖନେଇ ଖେଳେ କଥା କହିବା ଆମ୍ବା କରିଯାଇ ଥିବା । କେବେଳେ ତାର କେବେଳେ ବାପା ତାଳିକାରୁ ଯିବାରୁ କରିଯାଇ ଥିଲା । ବେଳେ ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା । ହେଲେ ଦିବି ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା । ହେଲେ ଦିବି ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା ।

କାଷଣ ରଇ, ରାଶା ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପାଇଁ ଝିଅ ଆଧୁନିକା । ଭାଇଦୁହୁଙ୍କ କାଶା ପିଶେଇ, ଗଲାବେଳେ ଆସି ନେଇଗଲା ରାତରାଙ୍କୁ । ଝିଅ, ଶାରୀ ଶଶ୍ରୀ ସାମା ଓ ଟିକି ନାତୁଣା କୁନ୍ତେ ତା ପରିବାର । ଖନେଇ ଖେଳେ କଥା କହିବା ଆମ୍ବା କରିଯାଇ ଥିବା । କେବେଳେ ତାର କେବେଳେ ବାପା ତାଳିକାରୁ ଯିବାରୁ କରିଯାଇ ଥିଲା । ବେଳେ ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା । ହେଲେ ଦିବି ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା ।

କାଷଣ ରଇ, ରାଶା ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପାଇଁ ଝିଅ ଆଧୁନିକା । ଭାଇଦୁହୁଙ୍କ କାଶା ପିଶେଇ, ଗଲାବେଳେ ଆସି ନେଇଗଲା ରାତରାଙ୍କୁ । ଝିଅ, ଶାରୀ ଶଶ୍ରୀ ସାମା ଓ ଟିକି ନାତୁଣା କୁନ୍ତେ ତା ପରିବାର । ଖନେଇ ଖେଳେ କଥା କହିବା ଆମ୍ବା କରିଯାଇ ଥିବା । କେବେଳେ ତାର କେବେଳେ ବାପା ତାଳିକାରୁ ଯିବାରୁ କରିଯାଇ ଥିଲା । ବେଳେ ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା । ହେଲେ ଦିବି ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା ।

କାଷଣ ରଇ, ରାଶା ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପାଇଁ ଝିଅ ଆଧୁନିକା । ଭାଇଦୁହୁଙ୍କ କାଶା ପିଶେଇ, ଗଲାବେଳେ ଆସି ନେଇଗଲା ରାତରାଙ୍କୁ । ଝିଅ, ଶାରୀ ଶଶ୍ରୀ ସାମା ଓ ଟିକି ନାତୁଣା କୁନ୍ତେ ତା ପରିବାର । ଖନେଇ ଖେଳେ କଥା କହିବା ଆମ୍ବା କରିଯାଇ ଥିବା । କେବେଳେ ତାର କେବେଳେ ବାପା ତାଳିକାରୁ ଯିବାରୁ କରିଯାଇ ଥିଲା । ବେଳେ ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା । ହେଲେ ଦିବି ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା ।

କାଷଣ ରଇ, ରାଶା ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପାଇଁ ଝିଅ ଆଧୁନିକା । ଭାଇଦୁହୁଙ୍କ କାଶା ପିଶେଇ, ଗଲାବେଳେ ଆସି ନେଇଗଲା ରାତରାଙ୍କୁ । ଝିଅ, ଶାରୀ ଶଶ୍ରୀ ସାମା ଓ ଟିକି ନାତୁଣା କୁନ୍ତେ ତା ପରିବାର । ଖନେଇ ଖେଳେ କଥା କହିବା ଆମ୍ବା କରିଯାଇ ଥିବା । କେବେଳେ ତାର କେବେଳେ ବାପା ତାଳିକାରୁ ଯିବାରୁ କରିଯାଇ ଥିଲା । ବେଳେ ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା । ହେଲେ ଦିବି ମାନେ ସୁକରି ସହ ମିଶ ପୁଷ୍ପର କରିପାରିଥାଏଇ ଭୂରେ ଗୋଟିଏ କାହାରାକୁ ପରିବାରରେ ଥିଲା । ପରିବାର ପରି କଥାକୁ ପେଇ କଥା ।

କାଷଣ ରଇ, ରାଶା ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପାଇଁ ଝିଅ ଆଧୁନିକା । ଭାଇଦୁହୁଙ୍କ କାଶା ପିଶେଇ, ଗଲାବେଳେ ଆସି ନେଇଗଲା ରାତର



ଓଡ଼ିଆ ଚନ୍ଦିତ୍ରି ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟିକା

ଗୋଟିଏ କଳା ଯାହା ମଣିଷଙ୍କଳରେ ସୁତିରାଜି
ଅଭିନ୍ନତା ଓ ଭାବଧାରା ଗୁଡ଼ିକର ବହିଯୁକ୍ତକାଶ
ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଞ୍ଚି ନହେଁ । ଦର୍ଶକଙ୍କର ରତ୍ନ ଓ

ବିଲୋପ, ନାରାଣିକାଳୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା,
ଗର୍ଭପାତ ରୋକିବା, କନ୍ୟାଭୂଣ ହତ୍ୟା ରୋକିବା,
ସର ଅସନ୍ଦେଶ, ମାନସିଙ୍କ ଭାବ, ଗରିବ, ଅନ୍ଧିକା.

ପୁଣି ମାଳକାନାଗିରି ପରି ବିଛିନ୍ନା ଥାଂଚଳରେ ଏହା
ଶୁଭ କଷ୍ଟସାଧା । ଏହା ପ୍ରଗାର ସର୍ବଦୀ ତଳିତିତ୍ର
ହେଲେ ହେଁ ଥାରେ ହିୟା ବା ଦୁଃଖ ଗଲାତିତ୍ର



କହିବାକୁ ଗଲେ ଯେ କୌଣସି ମନୋରଞ୍ଜନ
 ସାଧନ ହେଉ, ସୁନ୍ଦର କଳାକୃତି ହେଲଥିବା ଶିଳ୍ପ
 ରାଷ୍ଟ୍ରଧ୍ୟ ହେଉ ପ୍ରତିଭାଦାସ୍ତ୍ର କଳାକାର ବା
 କଳାପ୍ରେମୀ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଉପରେ ସେହି କଳା ଯେଉଁକି
 ନିର୍ଭରଶୀଳ, କଳାଗ୍ରହକ ଏବଂ ଗ୍ରାହିକାଙ୍କ ଶକ୍ତି
 ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେତକି ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 କଳା ସୂଜନକାରୀ ଏବଂ କଳାପ୍ରେମୀ ଦର୍ଶକ
 ମଧ୍ୟରେ ଏକ ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ ସଂସ୍ଥାପିତ ନ ହୋଇଛି
 ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଳାର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦିତ
 ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ମାନସିକତାକୁ ନେଇ ସିନେମା ହେଉ ଅବା
ପ୍ରାୟରେ, ମୃତ୍ୟକଳା ହେଉ, ସଙ୍ଗୀତ ହେଉ ତାର
ଦୂପର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ । କଳାଭ୍ରକ ତଥା
ଶାବନାଭ୍ରକ ଚିତ୍ର ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ କି
ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମନରେ ଯୁଗପତ୍ର କୌତୁହଳ ଜାତ
ହେବା ସହ ଅନେକଗୁଡ଼ି ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ମନରେ
ଉଠାପିତ ହୋଇଥାଏ । ବାଷପରଧର୍ମୀତା ହେଉଛି
ଏହାର ମୂଳ ଭିତ୍ତିଭ୍ରମୀ । ସତ୍ୟତା ଉପରେ ଏହା
ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ । ସେ ସମାଜର ହେଉ ବା ବ୍ୟକ୍ତିର
ହେଉ ଗୋଟାଏ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ସମାଦ

ବେକାରୀ ସମାଜିକ କୁପ୍ରଥା ଉପରେ ବିଶେଷ
ଆଲୋକପାତ କରି ସମାଧାନର ଦିଗ
ଦେଖାଇବାରେ ପ୍ରୟାସ କରିଥାଏ । ବିଶେଷତଃ
ଅସହିଷ୍ଣୁ ସଂସ୍କୃତି-ଅପସଂସ୍କୃତି କି ପ୍ରଭାବ ପକାଏ
ସମାଜ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ତାର ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ
ଦେଇଥାଏ । ବେଳେ ବେଳେ ପ୍ରେମର ସ୍ଥାନାବିକ
ଚିତ୍ର ସହ ବହିରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତାର
ଚିତ୍ର ମଣିଷର ସମ୍ପର୍କ ଓ ବିଶ୍ୱାସ କୁ ମଜବୁତ
କରେ । ତାରମଧ୍ୟ ନିଗୁଡ଼ କଥା ପଦିଏ କହିଦିଏ
ଏହି ଚଳଚିତ୍ର । ଚିତ୍ର ଉତୋଳନ ବେଳେ

୨୦୧୨ ମସିହାରେ ପହଞ୍ଚଲେ ସେଇ ଅପଞ୍ଚରା
ବିଜ୍ଞନୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ୯୨ କିମି ଦୂର ମାଲକାନାଗିରି
ରୁ ଚିତ୍ରକୋଣାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ତାଙ୍କ

**BABUSHAAN MOHAI
AS IN**

A movie poster featuring a man standing on a tall, weathered wooden pole in the middle of a turbulent sea. He is wearing a pink shirt and brown pants, and has a blue bucket hanging from his belt. The background shows massive, crashing waves under a dark, cloudy sky. At the top, the text reads 'FOR YOUR CONSIDERATION' in English, followed by 'OSCAR®' in large letters, '93rd ACADEMY AWARDS' in English, and the title 'ଚାର୍ଚିତ' (Charchit) in Odia script at the bottom. Below the title, the subtitle '(YESTERDAY'S PAST)' is written in English, and at the very bottom, the text 'A FILM BY NILA MADHAB PANDA' is displayed.

ମହାତ୍ମିଙ୍କୁ । ତାଙ୍କର ଡାକ୍ତର ଭୂମିକାଟି ଅବଶ୍ୟନ୍ତୀୟ ।
ତାଙ୍କର ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ ପରିଚୟ ହଡ଼ବାକ୍
କରିଦିଏ ।

ସାମାଜିକ ଚଳିତିଭ୍ରତେ ନାୟିକା ନାହିଁଛି,
ଗାତ ନାତ ବି ନାହିଁ ସେ କି ଚଳିତିଭ୍ର ଏକଥା
କହିଲା ବେଳେ ଦର୍ଶକଟି ଏ ଭାବିଷ୍ୟକ
ହୋଇଯାଏ । ଭାବନାଭ୍ରକ ତଥା କଳାଭ୍ରକ
ଚିତ୍ରଟିଏ ହୋଇଛି ଦମନ । ସହ ଅଭିନେତା ଓ
ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଅଭିନୟ ଅବ୍ୟକ୍ତ
ହେଲେଣ୍ଡା ହେଲ୍ଡିଙ୍ଗ ଏବଂ ମିର୍ରେଙ୍ଗ



କହିବାକୁ ଗଲେ ଯଦି ଦର୍ଶକ ବା କଳା
ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରେମାଙ୍କର ରୂପ, ରସ, ଛନ୍ଦ ଗନ୍ଧର
ସ୍ଵାଦ ଉପଲବ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଲଭ୍ୟିଜନାତ ଶକ୍ତିର
ବିକାଶ ହୋଇନାହିଁ ବା ତୁଟି ରହିଯାଇଛି ସେଠାରେ
କଳାକୃତି ଯେତେ ସରସ, ସୁନ୍ଦର ଓ ଜୀବତ୍ତ,
ଯେତେ ଚିତ୍ରକର୍ଷକ ହେଉନା ପାଇଁ ତାହା କଳାର
ଯଥାର୍ଥ ମୂଲ୍ୟ ନିରୂପଣ କରିବା ପାଇଁ ଅସମର୍ଥ ।
ଡେଶୁ ତ କଳାପ୍ରେମୀ ବା କଳାଗ୍ରାହକ ନିଜେ
ଜହ୍ୟାନୁଭୂତିର ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର ଓ ବିଶ୍ଲେଷଣାତ୍ମକ
ଶକ୍ତି ଶୁଙ୍ଖଳିତ ଭାବରେ ବିକାଶ କରିପାରିଲେ
କଳାର ପ୍ରକୃତ ମାଧ୍ୟମ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉପରୋଗ୍ୟ
ହେବ ।

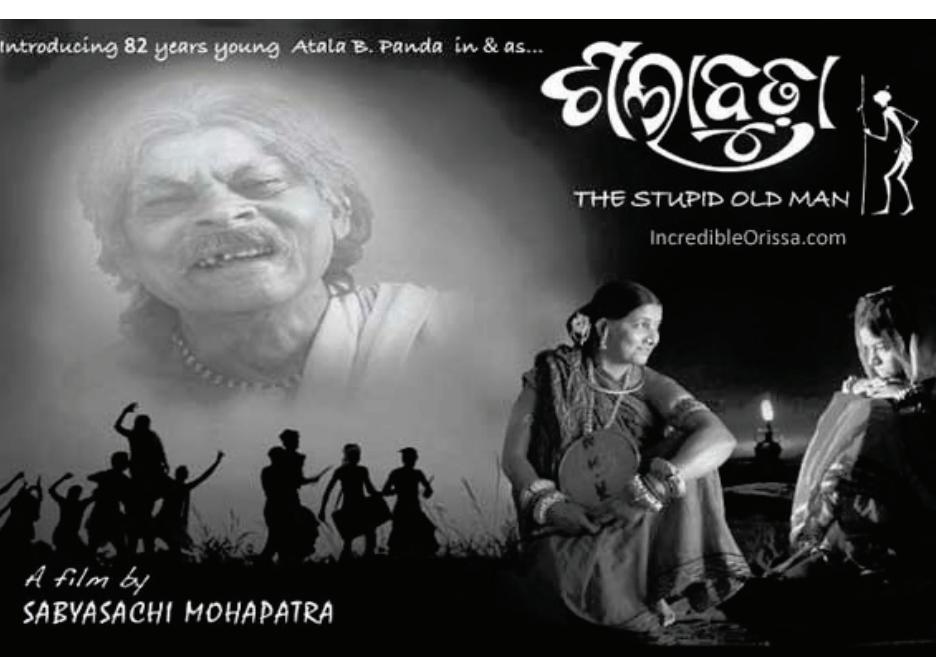
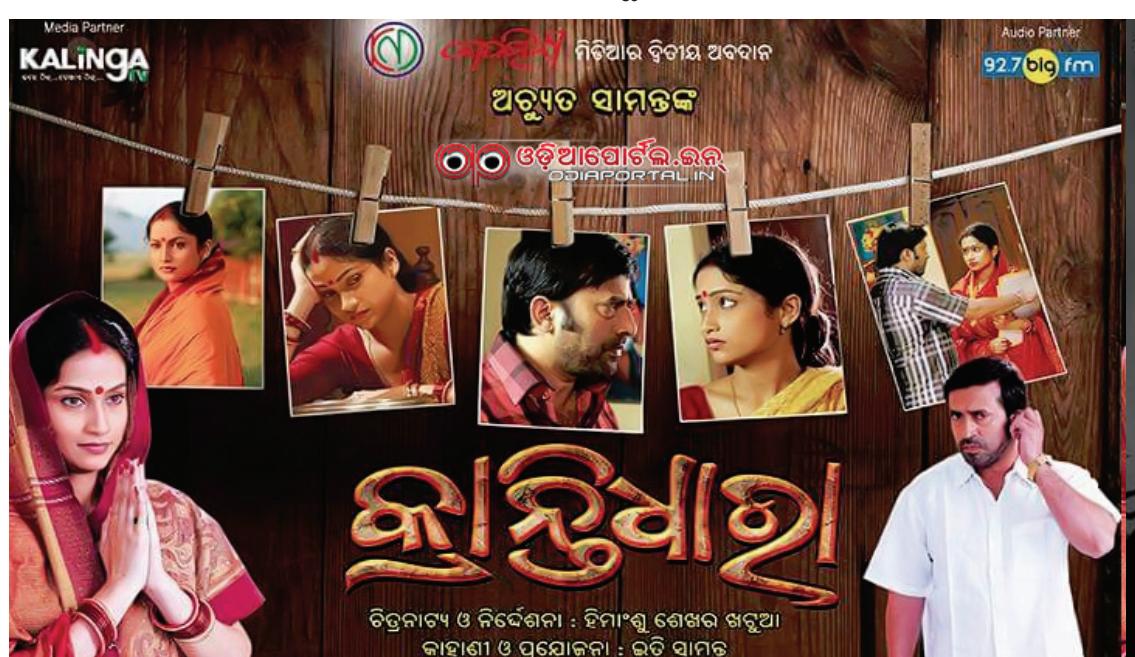
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିଳ୍କଳ ସତ୍ୟ ଓ ବକ୍ତ୍ଵାକ୍ୟ ପ୍ରଖ୍ୟାଯିତ
କରିଥାନ୍ତି । କିଛି ଡଢ଼ିଆ ଚିତ୍ର ଏହିପରି ଦର୍ଶକଙ୍କ
ମନ ଭିତ୍ତେର ଅଲୋଡ଼ନ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଛି- ଯେପରି
ନିରଜ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ମାୟା ମିରିଗା, ସେହିପରି
କାଲିର ଅତୀତ, ଶଳାବୁଢ଼ା, କ୍ରାନ୍ତିଧାରା, କଥାନ୍ତର
ଏହି ପରି କିଛି ଚଳଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ହୋଇ ପୂରସ୍ତୁତ
ଓ ସମ୍ମାନିକ ହୋଇଛି - ବେଶ ନାଁ କମାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ କଳାଭୂକ ସଂପ୍ରତି ଚିତ୍ର ଆଲୋଚନା
କଲାବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚିତ୍ର ଇତିହାସରେ
ଚଳଚିତ୍ର ‘ଦମନ’ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବାହି ନେଇଛି ।
ନିଜର ସ୍ଥତନ୍ତ୍ରା ବଜାୟ ରଖୁଥିବାରୁ ଏହା ଓଡ଼ିଆ
ଚଳଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଏକ ମାଲ୍ଲ ଖଂଗ ବୋଲି

C O M I N G \$ 0 0

ତେଣିଲେ, ଚିକିଷା କଲେ ରୋଗୀଙ୍କୁ । ଡାକ୍ତର ଏତଣ୍ଡ କାରସାଦୀରେ ନପଢ଼ି ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିଷାରେ ଲୋକମଧ୍ୟ ଭଲ ହୋଇପାରିବେ ତାହା ପ୍ରମାଣ କରିଦେଲେ ଡାକ୍ତର ଜଣକ ଯେଉଁ ସତ୍ୟଗା ରୂପ ପାଇଛି ଦମନରେ ଯାହାର ଶ୍ରେୟ ଯିବ ବାକୁବାନ

ଓ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୟ ଚଳଚିତ୍ରର ଗୁଣାତ୍ମକ ଦିଗକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରେ । ଉତ୍ତମ ଫଟାଗ୍ରାଫି, ସୁନ୍ଦର ଏଡ଼ିଟିଙ୍ଗ, ଉପଯୁକ୍ତ ସଂଯୋଜନା, ବଳିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ, ବାନ୍ଧବ କାହାଣୀ ଖୁବ ଉଚ୍ଚକୋଟାରୁ ତଥା ବୈଶିଖିକ କୌଶଳ



ପ୍ରଧାନ ମେତ୍ରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ସବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକୁ ଶିଖ ଭାବରେ
ଗୁହଣ କରିଛି ଓଡ଼ିଶା । ଉତ୍ତିଭୂମି ଉନ୍ନୟନଠାରୁ
ଆରମ୍ଭ କରି ଏହାର ପରିଚାଳନାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ
ଦେଉଛି । ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ବିକାଶ ଏତେ
ଦୃଢ଼ ଗତିରେ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ଯେ ଏକଦା
ପଛରେ ଥୁବା ଓଡ଼ିଶା ସିଧା ଓ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ
ପହଞ୍ଚିଛି । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଇଣ୍ଡିଆ ଟୁଡ଼େର
ଏକ ସର୍ବେ ଅନୁସାରେ ଟଙ୍କ-୨୦ ଟାଲିକାରେ
ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ଓଡ଼ିଶା । ‘ଇଣ୍ଡିଆ ଗୁଡ଼ ବେଷ୍ଟ
ପରିପରମ୍ପରା’ ବିଶ୍ୱ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁରୁଜିମ୍’
ଟାଲିକାରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା

ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ
କୁଳମାରେ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଆଗୁଆ ରହିଥିବା ଏଥରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ।
ତେବେ ଏହି ତାଳିକାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ
କେବଳ ରହିଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ
ଆସାମ, ଦୃଢ଼ୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଗୁଜୁରାଟ, ଚତୁର୍ଥ
ସ୍ଥାନରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ଉତ୍ତରପଞ୍ଜି
ରହିଥିବା ବେଳେ ଷଷ୍ଠୀ ସ୍ଥାନରେ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ଥାନ
ଆଇଛି । ସେହିପରି ସପ୍ତମ ସ୍ଥାନରେ ରାଜସ୍ଥାନ,
ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଥାନରେ ବିହାର, ନବମରେ ପଞ୍ଚାବ,
ଦୁଇଶମରେ ହରିୟାନାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ କରାଯାଇଛି ।

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତନସ୍ତୁଳୀ ଗୁଡ଼ିକର ଭିରିଭୂମି ଉନ୍ନୟନ
ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତନସ୍ତୁଲୀରେ
ଜନଫ୍ରାଣ୍ତିକଚର, ଗ୍ୟାପ, ଆସେସମେଣ୍ଟ
ମାଧ୍ୟମରେ ଭିରିଭୂମିର ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇ
ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ନବୀନ ପଞ୍ଜାଯକଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି, ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ
ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା
ନିମନ୍ତେ ରହିଥିବା ଆନ୍ଦରିକତା ପାଇଁ ଆଜି
ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାରା ବିଶ୍ଵ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକୁ
ଆକୃଷ କରିପାରିଛି । ରାଜ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥଳୀ ଗୁଡ଼ିକର ଭିତ୍ତିରେ ଉନ୍ନତିକରଣ ନିମନ୍ତେ ବିଭାଗ ଅଗ୍ରାହ୍ୟକାର ଭିତ୍ତିରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛି । ଏହାଦ୍ଵାରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଙ୍କ ଆଗମନରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବା ସହିତ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହେଉଛି । ଏହାକୁ ଆଖ୍ଯାଗରେ ରଖି ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ୧୩ ଟି ସ୍ଥାନର ଏକାକୃତ ମାଷ୍ଟରପ୍ଲାନିଂ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ଭିତ୍ତିରେ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଛି । ସେହିକୁମରେ ଡିଶା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ‘ଇକୋ ରିଟ୍ରିଭ’ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ନେଇଛି । ପ୍ରକୃତିକୁ ଅତି ନିକଟରୁ ଉପଭୋଗ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଛି ଦେଇଛି ‘ଇକୋ ରିଟ୍ରିଭ’ । ସିଙ୍ଗଲଡ଼ିଶ୍ଟୋ କିମ୍ବରାନ୍ ସିଷ୍ଟମ ମାଧ୍ୟମରେ ନିବେଶକଙ୍କ ଆମ୍ବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ହେତୁ ଏହି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତନ ବିଭାଗ ରାଜ୍ୟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତନ ତଥା ଅତିଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିରୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତନ ନାହିଁ ଅନ୍ତର୍ମାୟୀ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ପୁଷ୍ଟାବ ଆଶା କରୁଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ସିଙ୍ଗଲଡ଼ିଶ୍ଟୋ ସିଷ୍ଟମ ମାଧ୍ୟମରେ ଚିଲିକାରେ କୁଜ୍ ବୋଟ୍ ଓ ହାଉସ୍ ବୋଟ୍ ଏବଂ ହାରାକୁଦ ଠାର କୁଜ୍ ବୋଟ୍ ଚଳାଚଳ ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ ଘରୋଇ ଉଦ୍‌ୟାଗୀଙ୍କୁ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ହୋମ ଷେ ଏସଞ୍ଚାର୍କୁଲ୍ସମେଣ୍ଟ୍ ଏମ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଘରେ ରହିବା ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକିମ୍ବା ଆତିଥ୍ୟ, ପାରମ୍ପରିକ ରୋଷେଳ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ ସାଂସ୍କାରିକ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ହୋମ ଷେ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି । ଏହି ଯୋଜନାରେ ୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ୪୦୦ହୋମ ଷେ ରହଣାସ୍ତଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଯୋଜନା ରହିଛି ।

