



## ରାଜ୍ୟରେ କମ୍ପୁଛି ମାତୃ ମୃତ୍ୟୁହାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟରେ କମ୍ପୁଛି ମାତୃମୃତ୍ୟୁ ହାର । ୨୦୧୭ରୁ ୨୦୧୯ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ସର୍ବେକ୍ଷଣରେ ଓଡ଼ିଶା ମାତୃ ମୃତ୍ୟୁହାର କମାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ଏନେଇ ରେଳିଷ୍ଟର କେନ୍ଦ୍ରୋତ୍ତମ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ତରଫରୁ ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ପ୍ରତି ୧ ଲକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ୧୩.୬ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି । ଯାହାକି ୨୦୧୬-୧୮ ସର୍ବେକ୍ଷଣରେ ୧୪ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ । ୨୦୧୬-୧୮ ମସିହାରେ ପ୍ରତି ଏକ ଲକ୍ଷରେ ୧୫.୦ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଥିଲା । ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁହାର ଖସିଥିବା ବେଶର ୫ଟି ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ସାମିଲ ହୋଇପାରିଛି ଓଡ଼ିଶା । ଶିଶୁ ଓ ମାତୃ ମୃତ୍ୟୁହାର କମାଇବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର > ପୃ-୬



## ରଷକୁ ବାଲତେନକ୍ ରେଡାବନୀ

# ନାଟୋ-ରଷ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲେ ହେବ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ

ଝାଣିଂଚନ : ରୁଷ ଓ ଯୁକ୍ତେନ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଅଧିକାର ନାଁ ଧରିଲା । ରଷର ଘନ ଘନ ବୋମା ମାତ୍ର ସହ ନିଆଳିକା ମାତରେ ଘାଜଲ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଯୁକ୍ତେନ ଏଯାଏଁ ହାର ମାନି ନା । ଆଗକୁ ଯୁଦ୍ଧର ତାହା ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏସବୁ ଭିତରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନଙ୍କ ମୁହଁରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି । ରଷ ହମଲାକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଯୁକ୍ତେନ ଆମେରିକା ଓ ଅନ୍ୟ ପଶ୍ଚିମ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି । ହେଲେ କେହି ବି ଯୁକ୍ତେନ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ଆଗକୁ ଆସୁ ନାହାନ୍ତି । ସମସ୍ତେ କେବଳ ରୁଷ ଉପରେ ସାମରିକ ଓ ଆର୍ଥିକ କଟକଣା ଲଗାଇ ବସି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।



ତେବେ କାହିଁକି ଆମେରିକା କିମ୍ବା ନାଟୋ ରଷ ବିପକ୍ଷରେ ମୋର୍ଟା ସମ୍ମାନ ନାହିଁ, ତା'ର ଉତ୍ତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବାଇଡେନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯଦି ନାଟୋ ଓ ରଷ ମଧ୍ୟରେ ଲଢ଼େଇ ହେବ, ତା'ହେଲେ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଏହାର ପରିଣାମ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବାଇଡେନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯଦି ନାଟୋ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ରହିବ । ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ

ରୋକିବାକୁ ଆମେରିକା ସବୁବେଳେ ପ୍ରୟାସ କରିଛି । ଆମେରିକା କେବେ ହେଲେ ଯୁକ୍ତେନରେ ରଷ ସହ ସିଧାସଳଖ ଲଢ଼େଇ କରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ନାଟୋ ଦେଶର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କେବେ ବି ପଛଛୁଆ ଦେବନାହିଁ ବୋଲି ବାଇଡେନ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ହାଇଡ୍ରୋ ନ୍ୟୁକ୍ଲିୟର ବାୟୁବଳ ବ୍ୟବହାର କରି ବାଇଡେନ ରୁଷ ବିରୋଧରେ ନିଜର ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ଆହୁରି କଠା କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଏକାଧିକ କଟକଣା ଲଗାଇ ରଷକୁ ଆର୍ଥିକ ସ୍ତରରେ ଦୁର୍ବଳ କରିଥିବା ବାଇଡେନ ଏବେ ଆଉ ଏକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । ଏଣିକି ରଷର କୌଣସି ସାମୁଦ୍ରିକ ସାମଗ୍ରୀ, ଭୋତକା, ହାରା କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ମରୁ ସାମଗ୍ରୀ ଆମେରିକା ଆମଦାନୀ କରିବ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଆମେରିକାର > ପୃ-୬

## ଏପ୍ରିଲ ୨୯ ରୁ ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସୁରେଶ ମହାପାତ୍ର ରାଜ୍ୟର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଅଫଲାଇନ୍ ପରୀକ୍ଷା ହେବା ସହ ଡିଜିଟାଲ ପଦ୍ଧତିରେ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ୨ ବର୍ଷ ହେଲା କରୋନା ମହାମାରୀ ଲାଗି ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଏପରି ମହାମାରୀର ସାମ୍ନା କରୁଛନ୍ତି । ତିନୋଟି ଲହରୀ ଗଲାଣି । ଏହା ମାନସିକ, ଶାରୀରିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ପାଠପଢ଼ାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଅନେକ ପିଲା ସ୍କୁଲ ଯାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି । > ପୃ-୬

## ବିଜୟର ବିକ୍ଷାଣୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ନିକଟରେ ୫ ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ଫଳାଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପାଞ୍ଚ ରାଜ୍ୟରୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଗୋଆ, ମଣିପୁରରେ ଉଡ଼ିଲେ ଗୋଆ ପରାକା । ମାତ୍ର ପଞ୍ଜାବରେ ଆପ୍ ବାଜିମାତ କରିଛି । ଏଥିସହିତ ୪ ରାଜ୍ୟରେ ସରକାର ଗଢ଼ିବ ବିଜେପି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ବିକାଶ ଏବଂ ଗରିବ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାକୁ ଆଧାର କରି ଭୋଟରଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବିଜେପି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଜନମତ ପାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ନିର୍ବାଚନ ବିଜେପି ପାଇଁ ଥିଲା ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ । ୫ ବର୍ଷର ଶାସନ ପରେ ପୁଣି ଥରେ କ୍ଷମତାକୁ ଫେରିବା ଥିଲା ବଡ଼ ଲ୍ୟାଲେଞ୍ଜ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ଯୋଗା ଆବିଷ୍କାରକୁ ପୁଣି ଥରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତେହେରା

କରି ଯୁଦ୍ଧ ରାଜନୀତିରେ ନୂଆ ଇତିହାସ ରଚି ପୁଣି ଥରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବହୁମତରେ କ୍ଷମତାକୁ ଫେରିଛି ଦଳ । ବିଜେପିର ଏହି ସଫଳତାର ଅନ୍ୟ କଣେ ନାୟକ ହେଉଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ତଥା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ଠିକ ପୂର୍ବରୁ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକଟ କରି ବିଜେପିର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବୀ ନିୟୁତ୍ତ କରିଥିଲା ଦଳ । ଯୁଦ୍ଧରେ ଦଳକୁ ବିଜୟୀ କରାଇବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗା ଆବିଷ୍କାର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସଭାପତି ସୁବ୍ରତ ଦେବ ସିଂଙ୍କ ସହ > ପୃ-୬

## ନବ ନିର୍ବାଚିତ ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧି ମାନଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଲୋଚନା

### ଗୋଟିଏ ଟିମ୍‌ରେ କାମ କର : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ହିଁଲି ଓ ଶେରଗଡ଼ ବୁକ୍‌ର ନବ ନିର୍ବାଚିତ ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧି ମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହିତ ଦଳପତ୍ର ଉଦ୍‌ରେ ରହି ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିର୍ବାଚନ ଶେଷ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଆପଣମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରନ୍ତୁ । ଦଳପତ୍ର



ଉପରକୁ ଉଠି କାମ କଲେ ଆମେ ସବୁବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ଭରସା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇପାରିବା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିକାଶ ସବୁବେଳେ ଆମର ଫୋକସ୍ ହୋଇ ରହିଆସିବ । ବିକାଶ ପାଇଁ > ପୃ-୬

## ମା'ଙ୍କ ସହ ଭୋଜନ କଲେ, ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଲେ



ଅହମ୍ମଦାବାଦ : ପୁଅ ଯେତେ ବଡ଼ ହେଲେ ବି ମା' ପାଖରେ ବାଲୁକ ପିଲା । ସଫଳତାର ଶିଖର ଛୁଇଁ ପୁଅ ରାଜ ସିଂହାସନରେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କେବେ ମା' ଠାରୁ ବଡ଼ ହୋଇପାରେନା । ମା'ର ସ୍ନେହ, ଶୁଣା ଓ ଭଲ ପାଇବା ଶକ୍ତିର ପଟ୍ଟାନ୍ତର ନାହିଁ । ତା'ର ପଣତକାମି ଆକାଶ ପରି ଅନନ୍ତ ଓ ସମୁଦ୍ର ପରି ଅଗଭୀର । ପୁଅ ଯେଉଁଠି ଥାଉ ଥରେ ମା' ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିଲେ > ପୃ-୬

## ବକ୍ସବାଣୀ



ଗଳି ଗଳିରେ ତାଲେ ଆଲୋଚନା ସୁବାସ ସୌମ୍ୟ ଆଉ ସୁଲୋଚନା ଦଉଥିଲେ ଗାଳି କାଳି ଯାହାକୁ ଛୁଇଁଚି ଆଜି ତାଙ୍କ ପାଦକୁ କହୁଥିଲେ ଯା'କୁ ନିକମାଟିଏ ଏବେ ପୁଣି ଏକ ନୟର ସିଏ ଚଉକିଟେ ପାଇଁ ବୋଗଲାପଣ ଏମାନେ କିତିଲେ ପାଇବା କଣ ନିକ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ବିକଳେ ମୁଣ୍ଡ ବଦଳେଇ ଦେଲେ କାଳିର ଚୁଣ୍ଡ । > ପୃ-୬

## କାହା ବଳରେ ବଳିୟାନ ବନ୍ତ ବିଲଓ

ଭଦ୍ରକ : ବନ୍ତ ବୁକ୍ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ଦୁର୍ନୀତି ଆଉ କାଳିଆତି ଚରମ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚି ଗଲାଣି । ଏବେଇ ବାରମ୍ବାର ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା ବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବଦଳରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଲଓଙ୍କୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱନା କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ବିକାଶ କୁମାର ଧଳଙ୍କ ପୁତ୍ରୀ ଅନୁସାରେ ବିଲଓ ଅଧିକ କୁମାର ତରାଇଙ୍କ ନାମରେ ପୂର୍ବରୁ ବହୁ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଛି । ସେ କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଅଭିଯୋଗକୁ ଖାତିର ନକରି ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ ତାହା ଆହାର କରିବା, ହଇରାଣ ହରକତ କରିବା ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସମଗ୍ର ବୁକ୍‌ରେ ବିଲଓଙ୍କ ନାମରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ରାଜ୍ୟରେ ମୋ ସରକାର ଓ ୫-ଟି ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଆରେ ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଧରାଯାଉଥିଲା ବେଳେ ବନ୍ତ ବିଲଓଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ



ହେଇପାରୁନାହିଁ । ପୁତ୍ରୀନାୟୋଗୀ, ବିଲଓ ଅଧିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କିଣା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ କିଣିବାରେ ବହୁତ ଲାଞ୍ଜ କାରବାର ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏପରିକି ବିଲଓ ମହାଶୟ ସାମଗ୍ରୀ ନକିଣି ମିଛ ବିଲ୍ କରିଆରେ ସରକାରଙ୍କୁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ଦୁନି ଲଗାଉଛନ୍ତି । ଯାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରାଗଲେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିପାରିବ । କାହା ବଳରେ ବଳିୟାନ ବନ୍ତ ବିଲଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜୋରଦାର ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ବିଲଓଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନହେବା ଫଳରେ ସେ ନିଜକୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ମନେ କରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏହାକୁ ନେଇ > ପୃ-୬

## ତୁଟି ପାରୁନି ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ମାମଲା

### ନ୍ୟାୟ ଅପେକ୍ଷାରେ ରାଜ୍ୟବାସୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଗଠିତ ହୋଇଥିବା ତ୍ରିବିଧିକାରୀଙ୍କୁ ୪ ବର୍ଷ ପୁରୁଲା । ହେଲେ ତୁଟି ପାରିଲାନି ଜଳ ବିବାଦ ମାମଲା । ଓଡ଼ିଶା-ଛତିଶଗଡ଼ ଜଳ ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅନ୍ତରାଜ୍ୟ ନଦୀ ଜଳବିବାଦ ଆଇନ ୧୯୫୬ର ଧାରା ୪ ଅନୁସାରେ ୨୦୧୮ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨ ତାରିଖରେ ତ୍ରିବିଧିକାରୀ ଗଠନ କରିଥିଲେ । ସେହିବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୧୭ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ର ଜଳସମ୍ପଦ ସଚିବଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ସଫଳ ରେଫରେନ୍ସ ତ୍ରିବିଧିକାରୀ ଅଧିକ ବିବାଦପତି ଏ.ଏମ.ଖାନଫିଲକରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅକ୍ଟୋବର ୧୦ରେ ଓଡ଼ିଶା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ଆବେଦନ ତ୍ରିବିଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଅକ୍ଟୋବର ୧୩



ତାରିଖରୁ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ଛତିଶଗଡ଼ ସରକାର ବେଆଇନ ଭାବେ ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ତ୍ୟାମ ଉପରେ ଏଯାଏଁ କୌଣସି ରୋକ ଲାଗିପାରିନାହିଁ କିମ୍ବା ଅଣମୌସୁମୀ ସମୟରେ ମହାନଦୀରେ ଯେତିକି ଜଳ ବହିବ କଥା ତାହା ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଯାହାଫଳରେ ମହାନଦୀର ଜଳ ବିବାଦ କୌଣସି ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ମୋଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିନି । ମହାନଦୀ ଜଳ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଛତିଶଗଡ଼ର ନ୍ୟାୟିକ ଲଢ଼େଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ତ୍ରିବିଧିକାରୀଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଓ ତୃତୀୟ ରାୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି । ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ମାମଲାରେ ଓଡ଼ିଶାର ମୂଳ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି ୨୦୧୮ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର > ପୃ-୬

**CITY HOMES**  
Near AMRI Hospital, Ghatikia, Khandagiri Bhubaneswar

Developed By:  
**Evos Buildcon Pvt .Ltd**  
Plot No-284/2485,  
Patrapada Bhubaneswar

Luxurious 2BHK / 3BHK Apartment At An Affordable Price

Approved By:

**EVOS PARADISE,**  
Near AIIMS Hospital, BBSR

For More Information Contact:-  
 7440005812 / 7440005813  
[www.evosbuildcon.com](http://www.evosbuildcon.com)  
 Email- support@evos.co.in

**ନିଆଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କିମ୍ବା ଶସ୍ତା ରାଜନୀତି କରିବାକୁ ନୁହେଁ**  
**ଝାଡ଼ିର ବିକାଶ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ସେବା ଦେବା ପାଇଁ ସମର୍ପିତ...**

**୫୮<sup>ନ</sup> ଝାଡ଼ିର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ**  
**ସ୍ୱାଧୀନ କର୍ପୋରେଟର୍ ପ୍ରାର୍ଥନା**  
**ନମିତା ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ**  
 (MA, LLB)

ମଳୟ କୁମାର ମହାପାତ୍ର  
ପୂର୍ବତନ କର୍ପୋରେଟର  
(୨୦୦୩-୨୦୧୩)

**ଫଳନ୍ତି ନଡ଼ିଆ ଗଛ**  
**ଚିତ୍ତରେ ମୋହର**  
**ମାରି ଜୟଯୁକ୍ତ କରାନ୍ତୁ**

ସୁ ନିମିତ୍ତ ମାତ୍ର, ଏ ବିଜୟ ଆପଣଙ୍କର..

### କେମିତି କଟିବ ଏ ସମ୍ପ୍ରାହ

ଆର୍ଥିକ ସଫଳତା ମିଳିବ। ରୋକିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ। ଘର ଭୁମି ପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି। ପରିବାରରେ ଶାନ୍ତି ମିଳିବ। ଛାତ୍ରମାନେ ସଫଳ ହେବେ। ବୈବାହିକ ଜୀବନ ପ୍ରସନ୍ନତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବ। ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣର ଯୋଗ ଅଛି।

ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହିବ। ନିଷ୍ଠା ନେବା ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ମତ ନିଅନ୍ତୁ। ଭାଇଭଉଣୀ ଓ ପରିବାରର ସହଯୋଗ ମିଳିବ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରିବ। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ। ପୂର୍ବରୁ ଲାଗି ରହିଥିବା ବିବାଦ ସମାଧାନ ହେବ।

ଜମିନିଜା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିବାଦ ଆପୋଷ ବୁଝାମଣାରେ ସମାଧାନ ହୋଇପାରେ। ଭାଗାଦାରା ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ ସମୟ ଅନୁକୂଳ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରିବ।

ଗଳାରେ ସଂକ୍ରମଣ ହୋଇପାରେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ବିଘ୍ନର ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି। ଅନୁଭବ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ପାଇବେ। ଉଧାର ଦେଇଥିବା ପଇସା ଫେରସ୍ତ ମିଳିପାରେ। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ଅହେତୁକ ବୃଦ୍ଧି ହେବ।

ପୁରୁଣା ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ। ବ୍ୟବସାୟରେ ନୂତନ ମାର୍ଗ ମିଳିବ ଓ ଆୟରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। ଛାତ୍ରମାନେ ନିଜ ମନ ମୁତାବକ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ନାମ ଲେଖାଇ ପାରିବ। ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହ ମତାନ୍ତର ହୋଇପାରେ।

ସଂକ୍ରମଣ ଜନିତ ପାତା ଭୋଗ କରିପାରିବ। ମନବଳରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। ପରିବାରର ସହଯୋଗ ଯୋଗୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବସ୍ଥୁତ ଭଙ୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେବେ। କ୍ରୋଧ ଓ ଶୀଘ୍ରତା ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହନ୍ତୁ।

ଆଶ୍ୱାସୀ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଦେଖିଦେଖିପାରେ। ଅଧ୍ୟାୟରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ଯୋଗୁ ପରିବାର ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ। ଦମ୍ପତୀମାନେ ପରିଚାଳନା ସୁଖର ଆନନ୍ଦ ନେବେ।

ପେଟ ସମ୍ପ୍ରାଣ କଷ୍ଟ ପାଇପାରିବ। ଅନେକ ଦିନରୁ ପତି ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରା ହୋଇପାରେ। ଆଧାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ରୁଚି ବଢ଼ିବ। କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇପାରିବ। ପତିପତ୍ନୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ମଧୁର ରହିବ।

ପ୍ରଭୃତ ଧନପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି। ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ କିଛି ଶୁଭ ସୂଚନା ମିଳିପାରେ। ଉପରିସ୍ଥ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ବଢ଼ିବ। ଦମ୍ପତୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମୟ ଅନୁକୂଳ। ଖାଦ୍ୟପେୟ ଉପରେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତି।

ମାନସିକ ଅଶାନ୍ତିରୁ ବାହାରକୁ ଆସନ୍ତୁ। ମନମୁତାବକ ଅର୍ଥପ୍ରାପ୍ତିର ମାର୍ଗ ପାଇପାରିବ। ଯୋଜନା ଗୁଡ଼ିକ ସଫଳ ହେବ। ପିତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଚିତ୍ରପାରେ। ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସାମାନ୍ୟ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇପାରେ।

ରକ୍ତଚାପ ବଢ଼ିପାରେ। ମତିଭ୍ରମ ହେଲା ପରି ଅନୁଭବ କରିପାରିବ। ଅଭିମାନ ଓ କ୍ରୋଧ ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ। ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ଯୋଗ ଅଛି। ବାଣୀ ଉପରେ ଲଗାମ ଦିଅନ୍ତୁ। ପତିପତ୍ନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି କାରଣରୁ ବଚସା ହୋଇପାରେ।

ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିବେ। ଅର୍ଥପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି। କିନ୍ତୁ ବ୍ୟୟ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ। ଛାତ୍ରମାନେ ନୂତନ ଦିଗ ଚୟନରେ ସଫଳତା ପାଇବେ। ପ୍ରେମୀମାନେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇପାରିବ। ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣର ଯୋଗ ଅଛି।

**ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଖୁଣ୍ଟିଆ**  
ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

## ୟୁକ୍ଲେନ୍ ଆକ୍ରମଣକୁ ନେଇ ୟୁରୋପୀୟ ୟୁନିୟନ୍ ଖସି

**ଭୁବନେଶ୍ୱର :** ୟୁରୋପୀୟ ସଂଘ ରୂପରେ ୟୁକ୍ଲେନ୍ ସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରଖି ଏବଂ ବେଲାରଷ୍ଟ ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସହମତି ଦେଇଛି। ୟୁରୋପୀୟ ଆୟୋଗ ଏକ ବୟାନରେ କହିଛି ଯେ ନୂଆ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଭାବରେ ରଖିଆନ୍ ସଂଘକୁ ରାଜସ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ୧୪ ବଡ଼ ତଥା ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟବସାୟ ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଯାଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ତୋନେଟ୍ ଏବଂ ଲୁହାନିୟ ପିପୁଲ୍ ରିପବ୍ଲିକ୍ ସହିତ ରଖି ସହଯୋଗ ସହିତ ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ ଦେଇଥିବା ରଖି ସଂଘୀୟ ପରିଷଦ ୧୪୬ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଉପରେ ବି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଯାଇଛି। ୟୁରୋପୀୟ ସଂଘ ରଖି ସମୁଦ୍ରରେ ନୌବାହନ ଏବଂ ରେଡ୍ ସେଫ୍ଟି ପ୍ରାୟୋଗିକ ନିଷ୍ଠା ଉପରେ ନୂଆ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଛି। ଏହା ସହିତ ସଂଘ ବେଲାରଷ୍ଟ ଗା ବ୍ୟାଙ୍କ ଆର୍ଥିଟ ବେଲଗ୍ରେପ୍ରୋଫ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ, ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଡିପୋଜିଟ୍ ଏବଂ ବେଲାର ଋଷ ଗଣରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ସ୍ୱିଫ୍ଟ ସିଷ୍ଟମରୁ ଅଲଗା କରିବାକୁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଛି।



## ପଞ୍ଜାବ ପରେ ଗୁଜୁରାଟ, ହିମାଚଳ ଉପରେ ଆତ୍ମ ନଜର

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ :** ପଞ୍ଜାବରେ ସବୁ ବଡ଼ବଡ଼ ରାଜନୀତିକ ଦଳର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ତୁରନ୍ତ କରିଦେଇଛି ଆତ୍ମ ଦଳ ପରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ଆତ୍ମ ପଞ୍ଜାବରେ ଐତିହାସିକ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଦଳ ଏକାକୀ ୯୨ଟି ଆସନ ଜିତିଥିବା ବେଳେ କ୍ଷମତାରେ ଥିବା କଂଗ୍ରେସ କେବଳ ୧୮ଟି ସ୍ଥାନରେ ବାଜିମାତ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛି। ପଞ୍ଜାବରେ ଆତ୍ମ ଏପରି ସଫଳତା ପରେ ସବୁଆଡ଼େ କେଜ୍ରିୱାଲଙ୍କ ଆଗାମୀ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ପଞ୍ଜାବରେ ଆତ୍ମ ସରକାର ଗଠନ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେବା ପରେ ଏବେ ଆଉ ଦୁଇ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ଆଖି ପକାଇଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁ ଥିବା ଗୁଜୁରାଟ ଓ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ବି ଆତ୍ମ ଲଢ଼େଇ କରିବ। ଗୁଜୁରାଟ ପୌର ନିର୍ବାଚନରେ ଆତ୍ମ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆତ୍ମ ବିଧାନସଭାର ସବୁ ଆସନରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେବାକୁ



ନିଷ୍ଠା ନେଇଛି। ଗୁଜୁରାଟ ଓ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ପାଇଁ ଆତ୍ମ ଚା'ର ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ବରିଷ୍ଠ ନେତା ଅକ୍ଷୟ ମରାଠେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, “ହଁ, ଆମେ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବେ ଗୁଜୁରାଟ ଓ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବୁ। ଏହି ଦୁଇଟି ରାଜ୍ୟ ଆମ ରାଜତରରେ ରହିଛି ଓ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ନେତାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ପଠାଯାଇଛି।

ଲୋକମାନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଚାହୁଁଛନ୍ତି।” ପଞ୍ଜାବରେ ଆତ୍ମ କ୍ଷମତା ଦଖଲ କରିପାରିବା ପାଇଁ ବୋଲି ଅନେକ ଲୋକ ପୂର୍ବରୁ କହୁଥିଲେ। ହେଲେ ଆତ୍ମ ରେକର୍ଡ ୯୨ଟି ଆସନରେ ଜିତିଛି। ଏହା ଉପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ସେ କହିଛନ୍ତି, “ଆତ୍ମ ସମ୍ପର୍କରେ ଏପରି କଥା ଆମେ ବହୁ ଦିନରୁ ଶୁଣି ଆସୁଛୁ। ବଡ଼ବଡ଼ ରାଜନୀତିକ ପକ୍ଷରୁ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆମ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଆଦୌ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭୁଲି ପ୍ରମାଣିତ କରି କ୍ଳିନ୍ ସୁଧୁ କରୁଛୁ। ମୁଁ ଦିନପ୍ରଚାର ସହ କହିବାକୁ ଚାହେଁ ଯେ ଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ହେଲାଣି ଆମେ କିପରି ପରିଶ୍ରମ କରି ଚାଲିଛୁ। ଏବେ ଆମ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସମକ୍ଷ ଆଗରେ ରହିଛି।” ୨୦୧୭ରେ ଆତ୍ମ ପଞ୍ଜାବରେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେବଳ ୨୦ଟି ଆସନ ଜିତିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ୨୦୨୨ରେ ଆତ୍ମ ସବୁ ଗଣିତକୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱପାଳକ ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ତୃପ୍ତା ବିକଶ ପାଇଛନ୍ତି।

## ଡେଲଟା, ଓମିକ୍ରନ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ନୂତନ ଭୂତାଣୁ

**ମୁମ୍ବାଇ :** ଭାରତ ତଥା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ କରୋନା ଭୂତାଣୁ ହାସ ପାଇଥିବା ହେତୁ ଏହା ସୃଷ୍ଟି ଆଖି ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ମାତ୍ର ଏହି ସମୟରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନରୁ ଏକ ବିରାଜନୀୟ ଖବର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ନିକଟରେ ହୋଇଥିବା ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାପଡିଛି, ଡେଲଟା ଏବଂ ଓମିକ୍ରନ୍ ଏକ ନୂତନ ଭୂତାଣୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି, ଏହାର ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି। ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନ ଅନୁଯାୟୀ, ଡେଲଟା ଏବଂ ଓମିକ୍ରନ୍ ର ଶୀଘ୍ର ବିସ୍ତାର ହେତୁ ଏହି ଭୟ ପୂର୍ବରୁ ରହିଥିଲା। ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଏହା କେତେ ମାତ୍ରାକୁ ଏବଂ ଏହା କେତେ ଶୀଘ୍ର ବ୍ୟାପିଥାଏ ସେ ବିଷୟରେ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। କାନୁଆରୀ ୨୦୨୨ ରେ ପ୍ରାୟତଃ ଏହି ଭୂତାଣୁ ବିସ୍ତାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରିଛି। ଏହାପୂର୍ବରୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ କହିଛନ୍ତି, କରୋନା ଆମ ଭିତରୁ ଯାଇ ନାହିଁ, ଏହାର ପ୍ରକରଣ ଗୁଡ଼ିକ ଆସୁଥିବ। କରୋନାର ଡେଲଟା ଭାରିଆଖି ସମଗ୍ର ଦୁନିଆରେ ଭୟାବହ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ମାତ୍ର ଏହା ତୁଳନାରେ ଓମିକ୍ରନ୍ କମ ଘାତକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓମିକ୍ରନ୍ ଓ ଡେଲଟା ମିଶି ଏକ ନୂତନ ଭୂତାଣୁ ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି। ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନର ବୈଜ୍ଞାନିକ ମାରିଆ ଭାନ କରଖୋବ ରିଟ୍ କରିଛନ୍ତି, ସାର୍ବକୋଭା ୭ ଓମିକ୍ରନ୍ ଏବଂ ଡେଲଟା ପ୍ରକରଣ ଗୁଡ଼ିକ ଏକତ୍ର ବିସ୍ତାର ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ତୁଟ ରିଟିରେ ବ୍ୟାପିବାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଏହାକୁ ଟ୍ରାକିଂ କରୁଛୁ ଏବଂ ଏହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ ଚାଲିଛି। ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ ତାରିଖରେ ମାରିଆ ଏହି ଚୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ମାରିଆ ଭୂତାଣୁ ବିଶେଷତା କେରେନି କାମିଲକ୍ ବିଟକୁ ଆଉ ଥରେ ଡିଟି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଚୁକ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ଡେଲଟା-ଓମିକ୍ରନ୍ ରମିକ୍ରିତ ଜୀବାଣୁ ବିଷୟରେ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଛି। କାନୁଆରୀ ୨୦୨୨ ରୁ ଏହା ପ୍ରାୟତଃ ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି। ସମାନ ଭୂତାଣୁ ଡେଲଟା ଏବଂ ନେପରଲ୍ୟାକ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରୀୟ ସଂଗଠନର ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାୟଦିକ ସଲିଲମାନେ ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏହାର ମାତ୍ରାତମକ ତଥା ଅଧିକ ବିସ୍ତାର ସହ ଜଡିତ କୌଣସି ବିଶେଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ ଜାରି ରଖାଯାଇଛି।

## ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ‘ଆତ୍ମନିର୍ଭର’ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ, ଆରମ୍ଭ ହେବ ନୂଆ ଏଜେନ୍ସି

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ :** ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ହରିଆର ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ଟେଷ୍ଟିଂ ମାମଲାରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ହେବା ଦିଗରେ ଏକ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଏକ ନୋଡାଲ ଅନୁକୂଳ ଉପକ୍ରମ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ ନିକଟରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛି ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ। ଏହି ସଂସ୍ଥା ଘରୋଇ ସେକ୍ଟରର କମ୍ପାନୀ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉପକରଣକୁ ସାଫ୍ଟୱେର ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ବଜେଟରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟେଷ୍ଟିଂ ଏବଂ ସାଫ୍ଟୱେର ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ସଂସ୍ଥା ଗଠନ କରାଯିବ। ଭାରତରେ ଘରୋଇ ଉପକରଣ ନିର୍ମାଣକାରୀ କମ୍ପାନୀ ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ହୋଇପାରେ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉପକରଣ ଯୋଗାଣ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଏହାସହ ଘରୋଇ ସଂସ୍ଥା ଗୁଡ଼ିକ ଯେପରି ଭୁଲ ଉପାୟରେ ଉପକରଣ ଗୁଡ଼ିକର ସାଫ୍ଟୱେର ନ କରନ୍ତି ଏହା ଉପରେ ନଜର ରଖିବ ଏହି ସଂସ୍ଥା। ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟର ୬୮ ପ୍ରତିଶତ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ରଖାଯାଇଛି। ଘରୋଇ ଉଦ୍ୟୋଗ ଏହାର ଲାଭ ଉଠାଇପାରିବେ।



## ଟାନର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ ନେଇ ଆନନ୍ଦ ମହିନ୍ଦ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସାଇଜ୍ ଡୋଜ୍ ନଟ୍ ମ୍ୟାଟର

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ :** ଟାନ ନିଜର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ ପ୍ରତି ଅନେକ ଦୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଏଥିସହ ଭାରତ ତୁଳନାରେ ଟାନର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ ତିନି ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି। କିନ୍ତୁ ମହିନ୍ଦ୍ରା ଆଖି ମହିନ୍ଦ୍ରା ଗ୍ରୁପର ମୁଖ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ମହିନ୍ଦ୍ରାଙ୍କ କହିବା କଥା ଆକାରରେ କୌଣସି ଫରକ ପଡ଼େ ନାହିଁ। ଟାନର ରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ ସଂପର୍କିତ ଏକ ଖବର ସେୟାର କରି ଆନନ୍ଦ ମହିନ୍ଦ୍ରା ନିଜର ଚୁକ୍ତରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ସାଇଜ୍ ମ୍ୟାଟର କରେ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ ଆକାରରେ କିଛି ଫରକ ପଡ଼େ ନାହିଁ। ସେ କହିଛନ୍ତି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯୁଦ୍ଧ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ୟୁକ୍ଲେନ୍‌ରେ ଡ୍ରୋନ୍, ବ୍ୟାଙ୍କ ଡାଣ୍ଡବଲାଳା ମତାଉଛନ୍ତି। ଏହା ମହତ୍ତ୍ୱ ରଖେ ନାହିଁ ଯେ, ଆମେ କେତେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛୁ ବରଂ ଏହା ମହତ୍ତ୍ୱ ରଖେ ଯେ ଆମେ କେତେ ତତ୍ପରତାର ସହ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛୁ। ଟାନ ନିଜର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ରେ ୭.୧ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି କରି ୨୩୦ ଅରବ ଡଲାର କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି। ଗତ ବର୍ଷ ଏହା ୨୦୯ ଅରବ ଡଲାର ରହିଥିଲା। ଏହି ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ଟାନର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ ଭାରତର



ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ ତୁଳନାରେ ତିନି ଗୁଣ ଅଧିକ ରହିଛି। ଭାରତର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ ପ୍ରାୟ ୭୦ ଅରବ ଡଲାର ରହିଛି। ଟାନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ରେ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରସ୍ତାବ ଭାରତ ସହିତ ପୂର୍ବ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଗତିରୋଧ ଏବଂ ଆମେରିକା ସହିତ ବହୁଥିବା ରାଜନୈତିକ ଏବଂ ସୈନ୍ୟ ଉତ୍ତେଜନା ମଧ୍ୟରେ ଆସିଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଆମେରିକା ପରେ ଟାନ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍ରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ମାମଲାରେ ଦୁନିଆରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି।

## କୋଭିଡ଼କୁ ଅନୁମତି ୧୨-୧୭ ବୟସ୍କ ପିଲାଙ୍କୁ ମିଳିବ



**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ :** ସିରମ୍ ଜନସଂଖ୍ୟା ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ କରୋନା ଟିକା କୋଭିଡ଼ଭାକ୍ସିନ୍ କରୁଥିବା ବ୍ୟବହାର ଅନୁମତି ମିଳିଛି। ଭାରତ ଔଷଧ ମହାନିୟତ୍ରକ (ଡିପିଆଇ) ରୂପରେ ଏହି ଟିକାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି ଯାହା ୧୨ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ। ୧୨ରୁ ୧୭ବର୍ଷର ପିଲାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଟିକାର ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ କେତେକ ସର୍ତ୍ତ ରହିବ। ୧୮ବର୍ଷରୁ କମ ବୟସର ପିଲାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ୪ର୍ଥ କରୋନା ଟିକା କୋଭିଡ଼ଭାକ୍ସିନ୍ ବ୍ୟବହାର ଅନୁମତି ମିଳିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବାଞ୍ଛାକୃତକାଳ-କାଳ ପକ୍ଷରୁ ବିକଶିତ କୋଭିଡ଼ଭାକ୍ସିନ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଅତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଡିଜିଟାଲ୍ ଅନୁମତି ମଗାଯାଇଛି। ଏହି ଟିକାର ସଫଳ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ଏହାକୁ ୫ରୁ ୧୧ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ।

## ସୁପିରେ କଂଗ୍ରେସର ବଡ଼ ପରାଜୟ କାମ ଦେଲାନି ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ଫର୍ମୁଲା

**ଲକ୍ଷ୍ନୋ :** ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ବଡ଼ ବିଫଳତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପରାଜୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି କଂଗ୍ରେସ। ଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ କଂଗ୍ରେସ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିନଥିଲା। ଚଳିତ ନିର୍ବାଚନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନୀତି ମୌଳିକ ଓ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ତାର କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ବିକେପି ଉପରେ ପଡ଼ିନାହିଁ। କଂଗ୍ରେସ କେବଳ ରାଜ୍ୟରେ ଆସନ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ କରିନାହିଁ, ବରଂ ଭୋଟରେ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି। ୨୦୧୭ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ୬.୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଭୋଟ ପାଇଛି। ତା'ପରେ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ସହ ମିଳିତ ଭାବେ କଂଗ୍ରେସ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ଚଳିତଥର କଂଗ୍ରେସ ଏକଲା ଚାଲେ ରଣନୀତି ଆପଣାଇ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା କରୁଥିଲା। ହେଲେ ଲୋକ ମାନେ କଂଗ୍ରେସ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ପ୍ରକାଶ କରିପାରିନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଦଳ ୨୦୧୭ ରେ ୬.୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଭୋଟ



ତୁଳନାରେ ମାତ୍ର ୨.୩୩ ପ୍ରତିଶତ ଭୋଟ ପାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ କଂଗ୍ରେସର ଅବସ୍ଥା ହଠାତ୍ ଖରାପ ହୋଇନାହିଁ। ଗତ ଅନେକ ନିର୍ବାଚନରୁ ଏହି ଧାରା ଦେଖାଯାଇଛି। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ରାଜ୍ୟରେ କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ଦଳ ଧୀରେ ଧୀରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ହୋଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଯଦି ଆମେ ଆକଳନକୁ ଦେଖିବା ତେବେ

## ନିର୍(ଯୁଜି) ପାଇଁ ହଟିଲା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବୟସ ସୀମା

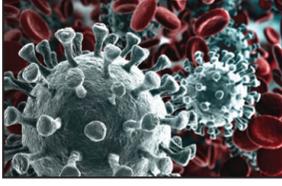


**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ :** ଡାକ୍ତରୀ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ନିର୍(ଯୁଜି) ଲାଗି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବୟସ ସୀମା କୌଣସି ମାନବତା ରହିବ ନାହିଁ। ଏହି ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଲାଗି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବୟସ ସୀମା ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା ମାନବତାକୁ ଗାଞ୍ଜି ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଆୟୋଗ (ଏନଏସିଆ) ଅଧୀନ ଅଧିକାରୀ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୨-୨୩ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷ ଲାଗି ହେବାକୁ ଥିବା ନିର୍(ଯୁଜି)ରେ ଏହି ନିୟମ ଲାଗୁ ହେବ। ୨୦୧୯ରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଲାଗି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବୟସ ସୀମା ୨୫ବର୍ଷ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ବିରୋଧରେ କେତେକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବୟସ ସୀମାକୁ ଦୂରସ୍ଥ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହାର ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାକୁ ରହିଛି।

## ଭାରତରେ ଆସିବନି ୪ର୍ଥ ଲହର !

**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ :** ମହାମାରୀ କରୋନାକୁ ନେଇ ଆଶା ଆଶଙ୍କାରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଭଲ ଖବର ଉପରେ ନାହିଁ। ଗୋଟିଏ ଗଣମାଧ୍ୟମିକ ଦା. ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି। ସେହିପରି ଦେଶକୁ କରୋନାର ୪ର୍ଥ ଲହର ଆସିବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ କହିଲେ ଚଳେ। ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନୂଆ କରୋନା ଭାରିଏଣ୍ଟ ନ ଆସିବା ଯାଏ ସଂକ୍ରମଣ ଆଉ ବଢ଼ିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବରିଷ୍ଠ ଭାଇରୋଲୋଜିଷ୍ଟ ଡା. ଜ୍ୟାକବ ଜନ କହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ମତରେ ଭାରତ ବର୍ତ୍ତମାନ

କରୋନାର ଏଣ୍ଟେନିକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ଓ ୪ର୍ଥ ଡେଲଟା ବିପଦ ଦେଶ ଉପରେ ନାହିଁ। ଗୋଟିଏ ଗଣମାଧ୍ୟମିକ ଦା. ଜ୍ୟାକବ ଜନ କହିଛନ୍ତି, “ମୋ ମତରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମହାମାରୀ କରୋନା ଭାରତରେ ଏଣ୍ଟେନିକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏଣ୍ଟେନିକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଅର୍ଥ ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣ ବହୁତ କମ ଓ କ୍ରମାଗତ ୪ ସପ୍ତାହ ସ୍ଥିର ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବ। ବେଳେବେଳେ ଏହା ସାମାନ୍ୟ ଉପର ତଳ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତରେ ୪ ସପ୍ତାହରୁ ଅଧିକ ଦିନ



ହେଲା ସଂକ୍ରମଣ ତଳମୁହାଁ ହୋଇଛି। ଦେଶର ସବୁ ରାଜ୍ୟରେ ସମାନ ଚେଷ୍ଟା ଦେଖାଯାଉଛି। ଚେଷ୍ଟା ଭାରତରେ କରୋନାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର

ଶେଷ ହୋଇଥିବା ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସର ସହ କହୁଛି। କରୋନାର ଆଲଫା, ବିଟା, ଗାମା, ଡେଲ୍ଟା ଓ ଓମିକ୍ରନ୍ ଠାରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା ଭାରିଏଣ୍ଟ ନ ଆସିବା ଯାଏ ସଂକ୍ରମଣ ବଢ଼ିବାର ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ। ନୂଆ ଭାରିଏଣ୍ଟ ନ ଆସିବା ଯାଏ ଭାରତରେ କରୋନାର ୪ର୍ଥ ଡେଲଟା ବିପଦ ମିଳିବନି। ସାର୍ବ କୋଭି-୨ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଲାଗି ରଖିବ। କିଛି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ସାମାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ। ତେବେ ଭାଇରସର ସଂକ୍ରମଣ ବହୁତ କମ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟରେ ରହିବ। ତଥାପି ଆମକୁ ରୋଗର

ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବୟସ ସୀମାକୁ ପଢ଼ିବ ଓ ନିୟମିତ କେନୋମ ସିକ୍ୱେନ୍ସିଂ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏହାଦ୍ୱାରା କୌଣସି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଆମ ନଜରରୁ ଖସିପାରିବ ନାହିଁ। ଅତୀତରେ ସମସ୍ତ ଶ୍ୱାସ କଳିତ ମହାମାରୀ ଜନସଂଖ୍ୟା ଯୋଗୁ ଘଟିଥିଲା। ପ୍ରତିଟି ଜନସଂଖ୍ୟା ମହାମାରୀ ୨ଟି କିମ୍ବା ୩ଟି ଡେଲ୍ଟା ପରେ ପରିମାଣ। କରୋନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।” ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଭାରତରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି।



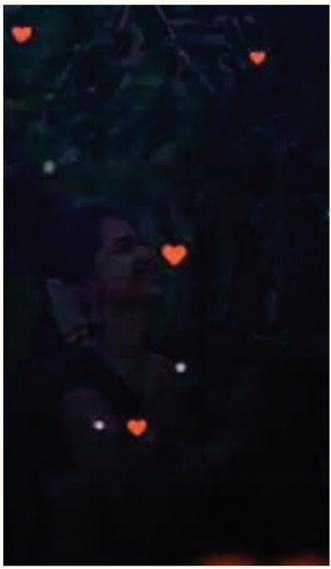


# କୁହୁକ ରାତି



ବିଜୟ କୁମାର ପଟ୍ଟା

(ଭାଗ-୫)



କୁହୁକ ରାତିର ସେଇ ସମୟରେ ପଛେ ପଛେ ବୁଲୁଛୁ ତଳକୁ କିଛି ଗୋଟାଏ ଖସି ପଡୁଥାଏ। କାନ୍ଦୁ ମାନେ କିଛି ମିଳିବି ମିଳିବି ଶବ୍ଦରେ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ହେଉଥାନ୍ତି। ସାଙ୍ଗ କର କିଛି ଗୋଟେ ଦେହରୁ ଖୁବ ପାଖ ଦେଇ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଉଥାଏ। ଯେମିତି କେଉଁ ଏକ ଅଜଣା ଶକ୍ତି ତାଣି ନେଉଥିଲା ତାକୁ ଆଗକୁ ଆଗକୁ। ରାତି ଅଧାରରେ ଦୁର୍ଗମ ପଥ ବି ଅଜାଣତରେ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଉଥିଲା। ଅନାୟାସରେ। ରାତିର ଶେଷ ପ୍ରହର..ତଥାପି

ରାତିର ମାନେ ଅନାୟାସରେ ଆତଯାତ ହେଉଥାନ୍ତି। କୁହୁକ ମନ ଆହୁରି ଭୟଭୀତ ହେଉଥିଲା। ଲୋମ ଚାକ୍ଚୁରି ଉଠୁଥିଲା। ତଥାପି ଶବ୍ଦରେ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ହେଉଥାନ୍ତି। ସାଙ୍ଗ କର କିଛି ଗୋଟେ ଦେହରୁ ଖୁବ ପାଖ ଦେଇ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଉଥାଏ। ଯେମିତି କେଉଁ ଏକ ଅଜଣା ଶକ୍ତି ତାଣି ନେଉଥିଲା ତାକୁ ଆଗକୁ ଆଗକୁ। ରାତି ଅଧାରରେ ଦୁର୍ଗମ ପଥ ବି ଅଜାଣତରେ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଉଥିଲା। ଅନାୟାସରେ। ରାତିର ଶେଷ ପ୍ରହର..ତଥାପି

ସ୍ୱାପନ କରୁଥିଲା, ସେଇ କିଛି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ହଠାତ ଆଖି ପଡ଼ିଲା କେହି ଜଣେ ଶୋଇଛି ଝାଡ଼ି ସେପଟେ। କୁହୁ କିନ୍ତୁ ବ୍ୟତିପ୍ରକୃତ ହେଇ ଅବକି ଗଲା। ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି କି ଏଇଟା ସତ ବୋଲି ସନ୍ଦେହରେ ପଡ଼ିଗଲା। ହାତ ଥରୁଥିଲା। ଧୀରେ ଧୀରେ ସେଠାରେ ଶୋଇଥିବା ଲୋକଟି ପାଖକୁ ଗଲା। ଧଳା ଚାନ୍ଦରଟିଏ ଘୋଡ଼ିଆଏ। ରାତିସାରା ଏ ଜଙ୍ଗଲ ମଧ୍ୟରେ କଣ କେହି ଶୋଇପାରେ!! ଏତେ ସବୁ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ, ନିଶାଚର ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି ଜଣେ ମଣିଷ ଶାନ୍ତିରେ ନିଦ୍ରା ଯିବା ସମ୍ଭବ!! ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ। ତଥାପି ସେ ଲୋକଟା ଅତି ନିକଟରେ ଯେତେବେଳେ ପହଞ୍ଚିଲା, ଦେହର ଗଠନକୁ ତାକୁ ଜଣାପଡ଼ିଲା ଯେ ଏ ଜଣେ ନାରୀ। ଆହୁରି ବିଚିତ୍ର କୁହୁ..କଣ ଘଟୁଛି ଏସବୁ ତା ସହ। ଏବେ ମନରେ ସଂଶୟ, ସେ ଏଠାରୁ ପଳାଇବ ନା ଏ ନାରୀ ଜଣକ କିଏ ଅନ୍ତତଃ ତାର ମୁହଁ ଆଡ଼େ ନଜର ପକେଇବ। ଅନେକ ସାହସ ହୋଇଗଲା ଝିଅଟି। କୁହୁ ସେ ଝିଅର ସନ୍ଧାନରେ ଆଖି ପାଖ ତାରିଆଡେ ନଜର ପକାଇଲା। ରାତିର ଶେଷ ପ୍ରହର ଏବେ ଶେଷ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା। ଅନ୍ଧାର ଫେରିଯାଉଥିଲା ତା ନିର୍ଧାରିତ ଠିକଣାକୁ। ଅନ୍ଧାର ଫେରିଯିବାବେଳେ ଯେବେ ଆଲୁଅକୁ

ଦେବ ତାହେଲେ ନିଜର ପ୍ରାଣ ସଂକଟରେ ନିଶ୍ଚିତ। ସକାଳ ବନ୍ଦ୍ୟ ହେଲାଣି। ଜନମାନସ ଚଳଚାଞ୍ଚଳ ହେଲେଣି। କୁହୁ ତାର ଘନିଷ ସାଙ୍ଗ ବିନୋଦକୁ ଜଣେଇଲା। ବିନୋଦ କରିଆରେ ମିନୁର ଘରକୁ ଖବର ଦିଆଗଲା। ବିନୋଦ କୁହୁକୁ ଉପଦେଶ ଦେଲା ମିନୁର ଘର ଲୋକେ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯିବାକୁ..ନଚେତ ସବୁ ଦୋଷ ତାରି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଦିଦେଇ ଜେଲ ପଠେଇଦେବା ତା ସ୍ୱାଭାବିକ। ବିନୋଦ କଥା ମାନି କୁହୁ ଫେରିଗଲା ହଠାତକୁ। ମିନୁର ଘର ଲୋକେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ। ବିନୋଦ କୁ ମିନୁର ବାପା ଆଉ ଭାଇଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନ ଥିଲା.. ‘ତମେ କେମିତି ଏ ଘଟଣା ଜାଣିଲ? ଏଠାରେ କେମିତି ପହଞ୍ଚିଲ?’ ବିନୋଦ ତର ଯାଇଥିଲା। ତରରେ ଥରି ଉଠି କହିଲା..‘ମୁଁ ବେଳେ ବେଳେ ସକାଳ ସମୟରେ ଏଇପଟେ କିଛି ଔଷଧ ଗଛର ସନ୍ଧାନରେ ଆସେ। ସେଇ ଗଛ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରେ। ଏହା କେଲେ ନ ମୁଁ ଜଣେ ତାନ୍ତ୍ରୀ ଛାଡ଼ି।’ ବିନୋଦର କଥାକୁ ସେମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କଲେନି। ପୋଲିସକୁ ଖବର ଦିଆଗଲା। ପୋଲିସର ତନାଘନା ପରେ ବିନୋଦ ସତକଥା ମାନିଲା। କୁହୁକୁ ଧାନାକୁ ତକାରାଲା। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚି ନିଶୋକ ଥିବା ଏଫ.ଆଇ.ଆର ବି ଦିଆ ଯାଇଥିଲା। ପୋଲିସ କୁହୁକୁ ସନ୍ଦେହ କରି ଆନାରେ ଅବକାଳ ରଖୁଥିଲା। (କୁମାର..)

ସମ୍ପାଦକ -କନକପ୍ରଭା ସବଳ, ସିଦ୍ଧିଆ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଯୋଗାଯୋଗ : ୯୭୩୯ ୫୯୧୮୧୬

# ବିଶ୍ୱାସ କବିତା

## ବୈଧବ୍ୟର ବ୍ରତ ମହାଦେବ ପ୍ରଧାନ



କାହାର କିଛି ଯୋଷଣା ପୂର୍ବରୁ ସେ ବାହାରି ଆସୁଛି ନିର୍ଯ୍ୟାତ ଖରାକୁ ହକଳା ସାଦା ଲୁଗାଟେ ହେଇ ଶୁଖିଲାଲୁଛି ତାରରେ... ଦାଗକୁ ତର ମରି ଅସରା ଅସରା ମେଘରେ ଘଷି ରଗଡ଼ି ଥୋଇ ଦେଉଛି ଦେହ ତୁନ ପଥର ପରି ପ୍ରସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତ ସାରି ଦେଇ ନିଜକୁ। କହିବା କଥା ପଦକ ତା'ର ଏଯାଏଁ ବି ଅଛନ୍ତି! ଠେକୁ ଖସି ଯିବା ଭୟରେ କାଉଁରିଆ କାଠି ଅଗରେ ଜାଳି ଦେଉଛି ଧାରେ,ଅତି ଧାରେ କହୁଛି ‘ଜଳିଯିବା ତା’ ନିୟତି’! ତୁଲି କାନ୍ଧରେ ଗଦ ଗଦ ପୁଫୁଛି ହବିଷ ନାଁ ଧନମାନ କୋଇ କୋଣରେ ରକ୍ତ ବୁଝିହେଉଛି କେତେବେଳେ



ପେଜ ସାଙ୍ଗରେ ଉଡ଼ି ଯାଉଛି ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ.. ଶିବମନ୍ଦିର ବେଢାରେ ବସି ସକାଳୁ ଦେଉଛି ବଳିତା ସୁଦ୍ଧି ଦେଉଛି ମଲ୍ଲୁ,ଟଗର, ତରାଟ... କାଗରରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହାତକୁ ବଡ଼େଇ ଦେଉଛି କେତକା ପଚାରୁନି ବି ଥରେ ‘ଧଳା ଫୁଲରେ ଶୁଣ୍ଠର ଏତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କାହିଁକି’? ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହାତୁପରି ଶୂନ୍ୟରେ ଭାସି ବୁଲୁଛି ବାଦଲ ଧରାକୁ ଆହୁରି ଧୂସରକରି ଖସି ପଡୁଛି ଠାଏ ଠାଏ ଛିଣ୍ଡା ଗୁଚ୍ଛା ସରି ମାଟିରେ କିଏ କୋଉଠି କାହୁଁ ଅରକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତେ ପରି ନିଃଶବ୍ଦରେ ସେ କିନ୍ତୁ ହସୁଛି ନିରନ୍ତର ଧୋବ ଫର ଫର ମନ୍ଦିର କାନ୍ଦୁ ଭଳି ବେଶ୍ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମୁଦ୍ରାରେ।

ଗାରୋଇ, ନାଉରୀ, ଜଗତସିଂହପୁର ଦୂରଭାଷ : ୮୨୪୯୫୧୭୭୬୫

ସେ ଦିନ ସାରା ବ୍ୟସ୍ତ ଥାଏ ତା’ ଅର୍ପିତ କାମରେ। ଘରର ଅନେକ ଛୋଟମୋଟ କାମ ମନେ ପକେଇ କରିବାରେ ସକାଳୁ ସଞ୍ଜ ହେଇଯାଏ। ମଝିରେ ମଝିରେ ତା’କୁ ମନେ ପକେଇ ଦିଏ ଲକ୍ଷ ସମୟ ହେଲା, ସ୍ୱାକ ଚାଲମ ହେଲା। ସେ ମେସେକ ଫେରାନ୍ତି, ଓକେ। ଘରକୁ ଫେରିବା ରାସ୍ତାରେ ଅତିକି ବକାଉରୁ ବକାଉରା ସଉଦା ପରିବା ଔଷଧ କିଣେ। ଫେରିଲା ପରେ ଚୁପଚାପ ଘରର ତାଲା ଖୋଲେ। ଘରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିବାର ମେସେକ ଗାଢ଼ଇ କରେ। ଉତ୍ତର ଫେରେ, ‘ହଉ’। ବନ୍ଦ ଓଠ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରସାରିତ ହୁଏ। ଟେକ୍ସଟ ଉପରେ ମୋବାଇଲ ଆଇ ଦିଏ। କାଣିଆଏ, ଏବେ ବେଶ୍ କିଛି ସମୟ ଏଇ ଫୋନ୍‌ରେ ନା ଆସିବ କଲ, ନା ମେସେକ। ସେ ଲୁଗା ବଦଳେଇ ବାଧ୍ୟମତେ ପଶି ଧୂଆଧୋଇ ହୁଏ। ପୁଜା ମଠା ପିଠି ଗଳବସ୍ତ ହେଇ ତୁଳସୀମୂଳରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଧୂପ ଦିଏ। ଓକଳି ହେଇ ମଙ୍ଗଳ ମନାସେ। ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ। ମନ୍ଦିରକୁ ଆକାଶର ଘଣ୍ଟ ଶଙ୍ଖ ଧ୍ୱନି ସହିତ ମସଜିଦର ମାଇକ ରୁ ଆଜାନ୍ ର ବାଣୀ ବାଜେ ତା’ କାନରେ। ଏଠି ମାତ୍ର ଶହେ ମିଟର ଦୂରତାରେ ମନ୍ଦିର ଓ ମସଜିଦ। ଅନତିଦୂରରେ ହୋଟିଆ ଗୁରୁଦ୍ୱାରା ବି, ଏକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀଙ୍କ ଛୋଟ ଏକ ଉପାସନାଗୃହ ବି। ବର୍ଷ ସାରା ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣି। ଅଥଚ, କି ସୁନ୍ଦର ଭାଇଭାଉ! ଏତେ ବର୍ଷର ରହଣି ଭିତରେ ଦିନେ ବି ସାମାନ୍ୟ ଗଣଗୋଲ ହେବା ସେ ଦେଖୁନି। ଅଥଚ ସାରା ଦୁନିଆ କେବଳ ଏମିତି ସସକାରୀ ଧର୍ମାନ୍ତର ନିଆଁରେ ଜଳୁଛି ବାରମ୍ବାର। ସେ ଭାବେ, ଏଠିକି ଆସି ସମସ୍ତେ ଦେଖନ୍ତେ କି...!

ସ୍ୱାଧିଆପରେ କଳା ଚିତ୍ ବି’ଟା କୁ ହେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରେ। ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରେ। ବିପ୍ ହେଲେ, ଚାନ୍ଦ ବନ୍ଧୁ ଖୋଲି ଦେଖେ। ତା’ ମେସେକ କୁ ହେଇ ଯାଇଥାଏ। ସସକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତରଟେ ଥାଏ, ଓକେ। ସେ ହସେ ମନେ ମନେ। ଖୁବ ବ୍ୟସ୍ତ ବୋଧେ। ଅର୍ପିତ ଛାଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ଦିନ ସାରା କାମ ଶେଷ କରିବା ତାଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସ। ସେ ରାତି ପାଇଁ ରୁଟି ବନାଏ। ସକାଳ ପାଇଁ ପରିବା କାଟେ। ମୋବାଇଲ ବିପ୍ ହୁଏ। ସେ ଦେଖେ ତାଙ୍କ ମେସେକ, ‘ଘରକୁ ବାହାରୁଛି’ କିମ୍ପା ‘ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା’। ସେ କୁଡ଼ାଆଲୁଠି ବିହ୍ୱବେର ଇମୋଜି ପଠାଏ। ସେପକ୍ସ କୁଟିକ ହୁଏ।

ଖାଇସାରି ଶୋଇବାକୁ ଯାଏ ତ ପୁଣି ଶୁଭରାତ୍ରୀର ସନ୍ଦେଶ ପଠାଏ ଆଉ କେନ୍ଦ୍ର ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କରେ କୁଟିକରେ। ବେଳେବେଳେ ନିଦରେ ଶୋଇ ଯାଏ। ସକାଳେ ତାଙ୍କ ଶୁଭରାତ୍ରୀ ବାଣୀ ପଡ଼େ। ଦିନେ ଦିନେ କିଛି ସମୟ ସେ ଚାଟିଙ୍ଗ କରନ୍ତି ତ ତା’କୁ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଲାଗେ। ସିଏ ତା’ ତବଲ୍ ବେନ୍ଦ୍ରେ ଅନ୍ୟ ଚଳିଆଟିକୁ ଆଣି ଦିଏ। କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଅନ୍ଧାରରୁ ସାଉଁଟିଥିବା ଅନୁଭୂତିକୁ ଜଗାଏ। ନିଜେନିଜେ ଶିଖରିତ ହୁଏ। ଆଉ ଶୋଇପଡ଼େ। ଦିନେ ଦିନେ ଠିକ୍ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ରାତି ଅଧରେ ତା’ ନିଦ ଭାଙ୍ଗି ଯାଏ। ସେ ଜାଣିଥାଏ ସମୟ।

ତଥାପି ବେଢ଼ ଲାଗଇ ଜଳାଏ ଆଉ ସମୟ ଦେଖେ। ହଁ, ଠିକ୍ ବାରଟା ଚାଲିଗ ବାଜିଥାଏ। ତା’କୁ ଖୁବ୍ ଗରମ ଲାଗେ। ସେ ଉଠି ଦାଧରୁମ୍ ଯାଏ। ମୁହଁ ଆଉ ଦେହରେ ପାଣି ଛିଟକା ମାରେ। ଆଉ ସେମିତି ଓଦା ସରସର ଶୋଇପଡ଼େ ବିଶ୍ୱାସରେ। ତା’କୁ କାନ୍ଦ ମାଡ଼େ। କିନ୍ତୁ ସେ କାନ୍ଦନା। କାରଣ ସେ କୁଝି ସାରିଥାଏ, ରୁକୁଣା ରଥ ଅଣେଇଭଟା। ପୁଣି ସକାଳଟେ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରୁ କରୁ ତା’ ଆଖିରେ କେତେବେଳେ ନିଦ ଆସିଯାଏ, ଜାଣିପାରେନି। ପୁଣି ଆଉ ଗୋଟେ ଦିନ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ କୁଟିକ ର ଅପେକ୍ଷାରେ, ଫେରନ୍ତା ମେସେକର ଅପେକ୍ଷାରେ। ଏମିତି ବିଷୟା ଦିନ ପରେ ଦିନ, ରାତି ପରେ ରାତି। ‘ଜୀବନର ଜରଘରେ ନିତି ଜଳୁଥାଏ ସମ୍ପର୍କର ତାତି। କେବେ ମାଘ କେବେ ମେଘରାତି ଆୟୁଷର ଅଣସର ସରେନି ଯେମିତି।’ ଏତିକି ଲେଖୁ ସାରିଲା ବେଳକୁ ତା’କୁ ଖୁବ୍ ଅକା ଲାଗିଲା। ଆଜିକାଲି ମୋବାଇଲକୁ ବେଶ୍ ସମୟ ଦାହିଲେ ତା’ ଆଖି ବିହୁଛି। ତାନ୍ତ୍ରର କହିଥିଲେ ଲୋଚକପ୍ରତି ଶୁଷ୍ଟ ହେଇ ଗଲାଣି। ଆଉ ତିଅର ଉପ୍ତ ଲେଖୁ ଦେଉଥିଲେ। ସେ ନିୟମିତ ପକେଇବାକୁ ଭୁଲି ଯାଉଛି। ଏମିତି କେତେ କ’ଣ କଥା ସେ ଭୁଲି ଯାଉଛି। ଠିକ୍ ସମୟରେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ବିଲ୍ ପଇଠ କରିବାକୁ ଭୁଲି ଯାଉଛି ତ ବିବେକ୍ ମିଳୁନି ଆଉ। ଠିକ୍ ସମୟରେ ସିଲିଣ୍ଡର୍ ବୁଜିଲ୍ କରିବାକୁ ବି ଭୁଲି ଯାଉଛି ସେ ବେଶ୍ କିଛି ଦିନ ଇଣ୍ଡକସନ୍, ରେ ଖେତୁଡ଼ି ବନେଇ ଖାଇବାକୁ ପଡୁଛି। ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଲୋନ୍ ଇ .ଏମ୍ .ଆଇ . ଡିପୋଜିଟ୍ କରିବାକୁ ବି ଭୁଲି ଯାଉଛି। ବେଳେବେଳେ ଅନ୍ୟମନସ୍କତା ଭିତରୁ ଓହରି ଆସିବାକୁ ଖୁବ୍ କଷ୍ଟ ହେଉଛି। ବର୍ଷରେ ନିଜ ମୁହଁ ବି ଏବେ ଅପରିଚିତ ଲାଗୁଛି। ନା ଆଉ, ସେ କିଛି ଭାବିବନି। କେଜାଣି କେବେଠୁ ସେ କୁଝେଇ ନେଇଛି ନିଜକୁ, ଏମିତି ହିଁ ତା’ ଜୀବନ ବିତିବ। ଏମିତି ହିଁ ତମାମ ଦିନ ଆଉ ରାତି ବିତିବ କେତୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବାଣୀ ଓ କୁଟିକ ଭରସାରେ। କାରଣ, ସେ କୁଝି ସାରିଛି ରୁକୁଣା ରଥ ଅଣେଇଭଟା। ପୁରନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

# କବିତା

## ସୁପ୍ରିୟା ପଟ୍ଟା

ଠିକ୍ ଦିଶିବ ପରିଚୟ କରେଇ ଦେବ କେବେ ବହି ପାରି ନ ଥିବା ଆର ପାଖର ସକ୍ଷମ ନଜ ସହ। ଅକା ବକା ଅକ୍ଷର ଚେତେଇ ଦେବ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ସ୍ଥିତି ଗୁଡ଼ାଏ ଉଦାପ ଓ ଉଷ୍ମତା ଭିତରେ ସଜେଇ ଦେବ ବେନାଏ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବରଫପାତ ଭିତରେ ଠିକ ଠିକ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ତଟାଣ ଛୁଇଁ ଚହଟି ଯାଉଥିବା ଅଜଣା ଫୁଲର ମହକ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ନା ଭାବେଇସା ଉଦାପ ନା ଉଦାପନା ! ଏକ ବିରାଟ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ? ସମୁଦ୍ର ଶବ୍ଦ ଯୋଡ଼ି ତାରା ଫୁଲ ଫୁଟେଇ ଜହ୍ନର ଜୋହନା କଡ଼େଇ ଆକାଶ ଫର୍ଦରେ ବାସ୍ତବିକ ଲେଖୁଥିବ କି କବିତା !

ରଫୁଲଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦୂରଭାଷ : ୮୮୯୫୫୭୦୫୫୦

# କବିତାର କଥା

(ଭାଗ-୧୦)



ଉତ୍କଳିକା ରାଜତ



# ଚିତାଗ୍ନି ଦେଖିବାର ଚଉଡ଼ା କପାଳ

ଶରତ ଋତୁର ଜହ୍ନ ଛୋଟ ଛୋଟ ବଉଳର ଶିତି ତେଇଁ ତେଇଁ ଯାଉଥିଲାବେଳେ ପାହାଡ଼ କଡର ବାସ୍ତାମୟ ଗଛପାଖକୁ ଫେରିଯାଏ କବିତାର ଦୃଷ୍ଟି। ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଅତୀତ ନିଗିଡ଼ା ସ୍ମୃତିରୁ ଖୁଅ ଖୁଅ ସୂତା ବାହାର କରି ସିଏ ଦେଖେ ବିଛଣାରେ ନିଦ ଭାଙ୍ଗି ଭାଙ୍ଗି ଆସୁଥିବା ଲାବଣ୍ୟବତୀକୁ। ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଦେଖେ କେମିତି

ତା’ର ଚାରିପଟେ ନିର୍ବିବାଦେ କ୍ଷୟ କ୍ଷୟ ହୋଇଯାଉଛି ରାତିର ଆୟୁଷ। ଏସବୁ ଯେତେବେଳେ ତା’ ତୁଲି ଆଗରେ ଗଜରା ହୋଇ ଫୁଟେ, ତାକୁ ଦୁନିଆ କହେ ପ୍ରେମ କବିତା। ସେତେବେଳେ କେବଳ ପ୍ରୀତି, ରତି ଅବା ଛାଡ଼ି ପାଇଁ ନୁହେଁ - ଏସବୁର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ କବି ଆକଳନ କରି ବସେ ତା’ର ଶକ୍ତି ଦାସ୍ତ ଓ

ସୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକୁ। ଯେତେବେଳେ ତା’ର ଗଭୀରତା ମାପିବାକୁ ସିଏ ଅସମର୍ଥ ହୋଇପଡ଼େ ସେତେବେଳେ ସେ ତାକୁ ପ୍ରେମରେ ସୟାଧନ କରେ ନାରାୟଣ। ଏଇ ତ ପ୍ରେମ! ଏଇ ପ୍ରମତ୍ତ ନିଷ୍ଠାତମ ମତୁନର ରକ୍ତ କଣିକାକୁ ଜରାୟୁର ମନ୍ଦିରରେ ଥୋଇ ଅନନ୍ତ ସ୍ୱପନ ଓ ନିର୍ଲିପ୍ତ ଚିତ୍ତରେ ସର୍ଜନାର ରୂପ ଦିଏ କବି।

ପ୍ରେମର ଏତାଦୃଶ ମହନୀୟତା ଓ ଜନ୍ମସିଦ୍ଧ ଅନୈପତାରକତା ତା’ର ପ୍ରାଗୈତିହାସିକ ପଥର ଛାଡ଼ି ତରଳେଇ ଦେଇ ଉଷ୍ଣ ଝରଣାର ପ୍ରବାହ ସୃଷ୍ଟି କରେ .....ତାହା ହିଁ ପ୍ରେମ , ଯାହା ଆକାଶ ପରି ତା’ର ବିଶାଳ ପଟରେ ପ୍ରେମିକା ମଥାର ଜକଜକ ସିନ୍ଦୂର ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସକାଳର ପ୍ରତୀକ କରିଦେଇପାରେ। “ଆକାଶର କପାଳରେ ଉଭାସିତ ସୂର୍ଯ୍ୟଟିଏ ପରି ତମର କପାଳରେ ମୋ’ ହାତର ସଜ୍ଜଳ ସିନ୍ଦୂର ଆଜିଦେଲା ତମ ମୋର ଭାବର ସକାଳ” ଏଇବେଳେ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁର ଛାଇ, ରଙ୍ଗୀନ୍ ଆକାଶ, ବହୁରି ବହୁରି ଫୁଲି ଉଠୁଥିବା ଜହ୍ନବାଉଳା କଇଁଫୁଲ ଆଉ ଚିପି ଚିପି ଛିଟ ପ୍ରକାପିତର ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚୁଥାଏ ପ୍ରେମିକା କବି। ପ୍ରୀତିର ବିଚାର ପ୍ରତିଟି ଫୁଲରେ ସିଏ ଅନୁଭବ କରେ ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମର ବାସ୍ତା। ସେତେବେଳେ ଆଖିର ଲୁହକୁ ସମ୍ବୁଫୁଲ କରି କାଗଜ ତଜାରେ ଭସେଇ ଦେବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ କବି। ନିଷିଦ୍ଧ ଫଳ ଆହାର କରି ଫୁଲୁଣା ଦେହରେ ଲତା ପରି ପ୍ରାଗୈତିହାସିକ ସରୀସୃପିଟିଏ ଗୋଡ଼େଇ ହେବାର ଦେହକ

ଅନୁଭବ ଆଉ ତାକୁ ସୁଖ ଦେଇପାରେନା। ଦେହ-ଦାହ-ଦହନକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଆପଣାର ଛାଡ଼ି ଦେଖିବାର ଚଉଡ଼ା କପାଳ ଦେଖାରେ ସେତେବେଳେ ମସଗୁଲ ଥାଏ କବି। ନିଜ ଅଭିଳାଷମତେ ଦେଖିପାରେ ଦିନରେ ରାତ୍ରୀର ପ୍ରହର..... ରାତ୍ରୀମଧ୍ୟେ ଭବ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ! ବିଷାଦ-ବିଳାସ ଭୋଗିବା ପାଇଁ ଖସିଯାଉଥିବା ପିଠିପାଖ ବିଛଣା ଚାନ୍ଦର ପରି ବ୍ୟଥା ତାକୁ ଅଳ୍ପକାଣ ହୁଏ। ସିଏ କହିପାରେ ନାହିଁ ତା’ର ଯାହା ଯାହା କହିବାର ଥିଲା। ତା’ର ସବୁ କଥା ପ୍ରେମ ନୁହେଁ ତ ଆଉ କ’ଣ? ସେଇଥିପାଇଁ “କବି ହେବାପାଇଁ ବାସନା ମୋର ପ୍ରବଳ ଭାରି ରେ ପ୍ରବଳ ଭାରି ନାଳ ଆକାଶର ପକ୍ଷାଟିଏ ସମ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଥାଏ ଇଚ୍ଛାଧୀରା କବି ହେବାପାଇଁ ବାସନା ମୋର ପ୍ରବଳ ଭାରି” ମୁଠୁଣିଏ ମାଟିପରି ଅଜ୍ଞାନ ଭିତରେ ଶୁଙ୍ଘାର,ପୋଷେ ଆକାଶ ପରି କାଳିମା ଭିତରେ ନାଳିମା,ଫୁଲକ ତମକ ପରି ବୃଷାରେ ତାରାର

କଥା ହୁଅନ୍ତୁ : ୯୪୩୭୨୭୭୧୨୫ (କ୍ରମ)





ଡାକ୍ତର ବିଲ୍ଲୁପ କୁମାର ମହାରଣା

ରୂପେଲି ପରଦାର ଚଂଚାଳ ଆଲୁଅ ଭିତରେ ଏବେ ବି କମିନାହିଁ ରାମଲୀଳା ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଆଦର । ସିନେମା ଓ ଟେଲିଭିଜନର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦୁନିଆରେ ଏବେ ବି ଲୋକେ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ସେଇ ପୌରାଣିକ ନାଟକ ମଞ୍ଚକୁ । ଖାସ୍ ଏଇଥିପାଇଁ ତ ସହରରେ ଏବେ ବି ବର୍ଷ ରହିଛି ବିଭିନ୍ନ ରାମଲୀଳା ସମିତି । ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ନୁହେଁ ବରଂ ସହରବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକପ୍ରକାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ଜାଗ୍ରତ କରିବା ପାଇଁ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥାଏ ରାମଲୀଳା ।

# ମଞ୍ଚରୁ ହରିଯିବ ରାମଲୀଳା

ମନୋରଞ୍ଜନର ଏକ ମାତ୍ର ସୁଲଭ ଓ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ ଥିଲା ପୌରାଣିକ ନାଟକ । ତେବେ ଶ୍ରୀରାମଚରଣ ଦିନ ମୁଖା ପୂଜା ହେବା ପରେ ସହରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ ରାମଲୀଳା ସିନିନ୍ । ବଦଳିଯାଏ କଳାକାରଙ୍କ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା । ସାଜସଜ୍ଜା, ରିହେଲସିଏଲରେ ମାତି ଯାଆନ୍ତି କଳାକାର । ଲୋକଙ୍କ ଗହଳି ତହଲିରେ ଉତ୍ସବମୁଖରେ ହୋଇପଡ଼େ ଆଖଡ଼ାଖାଳ । ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତା, ରାବଣ ଭୂମିକାରେ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ମାସ ମାସ କାଳ ଆଖଡ଼ାଖାଳରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଆସିଥାନ୍ତି ରିହେଲ ମଞ୍ଚକୁ । ପୌରାଣିକ ଦିଶୟମସ୍ତୁଳ ମଞ୍ଚରେ ଜୀବନ୍ତ ରୂପ ଦେଇ ହଜାର ହଜାର ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ମୋହିଥାନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅକ୍ଷୁପ୍ତ ଚାହିଦା ଅସଂଖ୍ୟ ଗାଳିକୁ କଳାକାର ନିଜର ଆଶୀର୍ବାଦ ବୋଲି ଭାବି ନେଇଥାଏ ।

କେବଳ ସହରରେ ନୁହେଁ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ମଧ୍ୟ ଏହିସବୁ ସମିତିଗୁଡ଼ିକ ବାହାରକୁ ଯାଇ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରୁଥିଲା । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଚାଉଳିଆଗଂଜ ମଠସାହିରେ କାମେଶ୍ୱର ନାଟ୍ୟସଂଘ ପ୍ରାରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ରାମଲୀଳା ମହୋତ୍ସବ । ଛଅ ଦିନ ଧରି ଚାଲିବାକୁ ଥିବା ଏହି ମହୋତ୍ସବ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ମାସକ ଆଗରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତିପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ରାମ ଭୂମିକାରେ ଗଲା ୧୨ ବର୍ଷ ହେବା ଅଭିନୟ କରି ଆସୁଥିବା ଜନେକ ବର୍ଷ ଆନ ଅଭିନେତା କୁହନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନରହିଲେ କୌଣସି ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା ସହଜ ହୁଏନାହିଁ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଏଥିପାଇଁ ନିଜର ନିଷ୍ଠା ରହିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ମାସ କାଳ ନିଜର ଜୀବନ ଚର୍ଯ୍ୟାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ



ହନୁମାନ ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିବା ଜେନିକ ପୁରୁଣା ଅଭିନେତା କୁହନ୍ତି ଯେ, ଏହା ଆମର ବୃତ୍ତି ନୁହେଁ । ବରଂ ଏହା ଏକପ୍ରକାର ମୋର ନିଶା । ରାମଲୀଳାରେ ହନୁମାନର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହୁଥିବାରୁ ଏହା ମୋ ପାଇଁ ସର୍ବଦା ବାଲେଞ୍ଜ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ତେବେ ଯାହା ହେଉ ଏତେବର୍ଷ ଭିତରେ କେବେବି ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କଲାବେଳେ କୌଣସି ଅପରାଧ ଘଟିନାହିଁ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସୋସିଆଲ ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ଯାହା ସାଂପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ରାମଲୀଳା ଦେଖିବା ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଆଦେଶ କମିଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ରାତି ଦଶଟାରେ ରାମଲୀଳା ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୫ଟା ବେଳୁ ମଞ୍ଚ ଚାରିକଡ଼େ ସପ, ମଣିଷା ପଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଯାହାକି ଏବେ ଆଉ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନାହିଁ ।

ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ରାମଲୀଳା ଅନ୍ୟତମ । ପୁରାଣ ବର୍ଷିତ ରଘୁନାଟଗାଥା, ପବିତ୍ର ରାମାୟଣର ଅମର କାହାଣୀ, ମା' ଜାନକୀଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ପତିତଭ୍ରମର ପରାକାଷ୍ଠା, ହନୁମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚିର ନିଷ୍ଠା ଓ ସାଧନା, ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଭରତ, ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କ ଅଲୌକିକ ଭାବୁପ୍ରେମ, ପିତୃପ୍ରେମ, ଦେଶଭକ୍ତି, ତ୍ୟାଗ, ପ୍ରଜାବତ୍ସଳ ଆଦି ଅଲୌକିକ ପ୍ରତିଫଳନ ତଥା ସାମାଜିକ, ପାରିବାରିକ, ଜୀବନ ଦର୍ଶନର ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଛବି । ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ ଓ ସଂହତିର ଦୀର୍ଘ ରାମାୟଣରୁ ହିଁ ମିଳିଥାଏ । ରାମାୟଣ ଗୁରୁ ପୂର୍ବେ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ଆକାରରେ ଲେଖନୀ ମୁନରେ ଲେଖାଯାଇ ଏହାକୁ ପଠନ ଓ ଶ୍ରବଣ କରାଯାଇଥିଲା । କାଳକ୍ରମେ ଲୀଳା ଅଭିନୟରେ ଗାତିନାଟ୍ୟକୁ ଅଧିକ ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାବରେ ଗୁରୁରେ ଲେଖିଯାଇଥିବାରୁ ଏହି ଗାତିନାଟ୍ୟ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ ଆଦୃତ ଲାଭ କରିଛି । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଅନଙ୍ଗ ଓ ବିକ୍ରମ ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଲୀଳାଭିନୟରେ ଗାତିନାଟ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

ଆଦୃତ ଲାଭ କରିପାରିଛି । ପ୍ରାୟତଃ ରାମଲୀଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରାମଚରଣମା ୦ାରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ ଯେଉଁଥିରେ ରାମ ଜନ୍ମ ୦ାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଦ୍ୟାଶିକ୍ଷା, ତାଡ଼କାବଧ, ଶିବଧନୁ ଭଗ୍ନ, ସୀତାବିବାହ, ବନଗମନ, ବନବାସ, ଭରତ ମିଳନ, ସ୍ୱପଣଖା ନାସାହେଦନ, ସୀତାହରଣ, ବାଳିବଧ, ସୀତାଠକ, ଲଙ୍କାପୋଡ଼ି, ସେତୁବନ୍ଧ, ଲହରୀକିତ ମହିରାବଣ ବଧ ଆଦି କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଅଭିନୀତ ହୋଇଥାଏ । ଯେ ବାସ୍ତବ କଥା ହେଉଛି ସରକାରୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମିଳୁ ସେହିପରି ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଏ ମୋବାଇଲ ଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଯୁଗରେ ରାମଲୀଳା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଓ ରାମକଥା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ରହୁ ଏହା ହେଉଛି ବଡ଼ ବାସ୍ତବତା । ଏବଂ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଜୀବନ କାହାଣୀ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଲେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଆଡ଼କୁ ଆମେମାନେ ଆଉ ଦୂରପାଦ ଆଗେଇ ପାରିବା ନିଶ୍ଚୟ ।

ଶିଶିରପୁର ଉପରସାହି, କଟକ  
ଦୂରଭାଷ : ୮୨୮୦୯୨୩୨୮୩



ଏମିତିରେ ବି ହଜାର ବର୍ଷର ସହର କଟକରେ ପୌରାଣିକ ନାଟକର ଇତିହାସ ବହୁ ପୁରୁଣା । ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ମାନଙ୍କରେ ସହରବାସୀଙ୍କ

ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ କଟକ ସହରରେ ପାଖାପାଖି ୩୦ରୁ ଅଧିକ ରାମଲୀଳା ସମିତି ରହିଛି । ପୂର୍ବରୁ କିନ୍ତୁ ୬୦ରୁ ଅଧିକ ରାମଲୀଳା ସମିତି ରହିଥିଲା

ବଦଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଆନିଷ୍ଠ୍ୟ ଭକ୍ଷଣ ନକରି ପ୍ରତିଦିନ ଅରୁଆ ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବେଶ୍ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ



## ‘ଯତ୍ନ ନାରୀଧର୍ମସ୍ତୁ ପୂଜ୍ୟନ୍ତେ ରମନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱ ଦେବତାଃ....’

ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାରୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତ ସଦ୍‌ଗୁଣର ଅଧିକାରିଣୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସତ୍ୟ, ପ୍ରେମ, ଧର୍ମ, ଶାନ୍ତି, ସହନ, ଆନନ୍ଦ ଓ ସ୍ୱାଧିକାର । ସେ ଘରର ସ୍ତ୍ରୀ, ଯେ କି ଘରର ସୁନାମର ଆଧାର । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ଦେଶ, ଏପରିକି ବିଶ୍ୱର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷାରେ ନାରୀମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଘର ଭିତରେ ନାରୀକୁ ଗୃହଲକ୍ଷ୍ମଣର ଉଚ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦିଆଯାଇଛି । ପତି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ବେଳେ ପତ୍ନୀ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ଭାଗୀ ହୁଏ ଏବଂ ପତି ତଥା ପରିବାରର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଯେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯେ କୌଣସି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭୋଗିବାକୁ ଏପରିକି ନିଜର ଜୀବନ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାଏ । ଘରଣୀ ହିଁ ଘରର ସୁନାମ ପଛରେ ଥାଏ । ନାରୀ ତ୍ୟାଗସୂଚିଣୀ ଅଟେ । ପୁରୁଷ ତ୍ୟାଗ କରୁଥିଲେ ବି ସେଥିରେ ସ୍ୱାର୍ଥଭାବନା ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ନାରୀର ତ୍ୟାଗ ପୁରାପୁରି ନିଃସ୍ୱାର୍ଥପଣ । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ଆମର ନାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବ କରିବା ଉଚିତ ।

କ୍ରମ୍ବେବିବେକ ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି - ‘ଜଗତ ମାତା ତ ପ୍ରକୃତିଃ ପୁରୁଷଃ ଜଗତ ପିତା । ଗରିୟସୀ ଜଗତା’ ମାତା, ମାତା ଶତଗୁଣା ପିତା ।’ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଗତର ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ ହେଉଛନ୍ତି ମାତା । ଜଗତର ପାଳନ ବା ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୁଷ । ସୂତ୍ରୀ ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ ବା ଜଗତର ମାତା, ପିତାଙ୍କ ଠାରୁ ଶହେଗୁଣ ଅଧିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ନାରୀଙ୍କ ସ୍ଥାନ ସର୍ବଦା ଆଗରେ । ନାରୀକୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ

ଦିଆଯାଇଛି । ଆଦି ମହାଯଯା ମହିଳାମାନେ ନିଜ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଓ ଅବ୍ୟୟ ଶକ୍ତିର ପରାକାଷ୍ଠା ପ୍ରତିପାଦନ କରି କାଳକ୍ରମେ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ନାରୀ ପୁରୁଷଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ଗୁଣରେ କମ ନୁହଁନ୍ତି । ନାରୀ ବିନା ଏ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ନାରୀ ବିନା ସଂସାର ଜନ୍ମନା ରୁ ଥାଏ । ନାରୀ ବିନା ପୁରୁଷ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରେନା । ନର, ନାରୀ ଏକ ରଥର ଦୁଇ ଚକ । ଏକ ଶରୀରର ଦୁଇପାଦ । ଏକ ମୁଖର ଦୁଇ ବେତୁ । ଜଣକ ବିନା ଅନ୍ୟଟି ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେଣୁ ନାରୀକୁ ପୁରୁଷର ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ କୁହାଯାଏ । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଧର୍ମରେ ନାରୀକୁ ଆବହମନ କାଳରୁ ପୁରୁଷର ଏକ ଓ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଙ୍ଗରୂପେ ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇଛି । ପତ୍ନୀ ବିନା ପତିର କୌଣସି ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ, ସଞ୍ଜାଦି କର୍ମ ସଫଳ ହୁଏନା । ତେଣୁ ତ୍ରେତାୟୁ ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି - ‘ଅଯଜ୍ଞୋ ବା ଏଷ ପୋ ପତ୍ନୀକଃ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯିଏ ଅପତ୍ନୀକ, ତାର ଯଜ୍ଞପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏନା । ପତ୍ନୀ ବିନା ଯଜ୍ଞ ଅସମ୍ଭବ ବା ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ରହେ । ନାରୀ ସର୍ବଦା କଲ୍ୟାଣକାରୀ । ସେ ପୂଜ୍ୟା । ଗୁରୁର ଦାସି । ନାରୀ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟର ସହାୟିକା ଅଟନ୍ତି । କୁହାଯାଏ - ଦାରାଧିନ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱର୍ଗଃ... ଅର୍ଥାତ୍, ସ୍ୱର୍ଗ ସ୍ଥାନ ଅଧିକ ଅଟେ । ମନୁ ସଂହିତାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି - ‘ଯତ୍ନ ନାରୀଧର୍ମସ୍ତୁ ପୂଜ୍ୟନ୍ତେ ରମନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱ ଦେବତାଃ, ଯତ୍ରେତାସ୍ତୁ ନ ପୂଜ୍ୟନ୍ତେ ସର୍ବତ୍ରା ପଞ୍ଚାଃ କ୍ରିୟାଃ ।’ ଯେଉଁ ଗୃହରେ



ଭିତରେ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିଥିବା ଏପରି କୃତିତ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନ ଆମ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ । ନାରୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟଶ୍ରେଣୀ ସ୍ୱରୂପିଣୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ ପିତା, ଗୁରୁ ଓ ଭଗବାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମାତାଙ୍କୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଯଥାର୍ଥରେ କୁହାଯାଇଛି ‘ଯତ୍ନ

ନାରୀଧର୍ମସ୍ତୁ ପୂଜ୍ୟନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱ ରମନ୍ତେ ସର୍ବ ଦେବତା’ । ତେଣୁ ଉପନିଷଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି - ନାରୀମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ୱରୂପିଣୀ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ସମାଜିକା କରାଯିବା ବେଳେ ହିଁ ପୃଥିବୀ ସମୃଦ୍ଧିଲାଭ କରିପାରିବ । ତୁମେ ଏହା ନିଜେ ଦେଖିପାରିବ ଯେଉଁଠାରେ ସକ୍ରିୟତା

ନାରୀମାନେ ଆସାନ୍ତି ସେଠାରେ ତୁମେ ସମସ୍ତ ସମୃଦ୍ଧି ପାଇପାରିବ । ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛ ଯେ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଅନେକ ଦେଶ ଷଡ଼ିଗୁଣ୍ଡ ହେଲେ । ଭାରତ ଯଦି ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ରହିପାରିଲା, ତାହାର କାରଣ ହେଉଛି କେବଳ ସକ୍ରିୟତା ନାରୀମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି । ଭାରତ ନିଜର ମହାନତା ଓ ଗାରିମା ପାଇଁ ନାରୀମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଖା । ତେଣୁ ନାରୀ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁଖୀ କର । ଅତୀତ ହେଉ, ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଉ ବା ଭବିଷ୍ୟତ ହେଉ ସର୍ବକାଳରେ ନାରୀ ହିଁ ପୁଗତିର ମେରୁଦଣ୍ଡ, ଦେଶ ଓ ଜାତିର ହୃଦୟ ଓ ପ୍ରାଣବାୟୁ ସଦୃଶ । ଭାରତର ମହାନ ସଂସ୍କୃତିର ସୁରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନାରୀ ମାନଙ୍କର ଦାନ ଅତୁଳନୀୟ । ବୈଦିକ ଯୁଗରୁ ଜର୍ମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାରୀମାନେ ହିଁ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ସଂରକ୍ଷକ ଭାବରେ ଅନୁଭବିତ ଭାବ ହେଉଛି ନିଜର ମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରେମ । ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର ହିଁ ପ୍ରକୃତ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ନୈତିକତା ନାରୀର ପ୍ରାଣବାୟୁ, ଲଜ୍ୟା ତା’ର ଜୀବନୀ ଶକ୍ତି ଓ କଠୋର ସତ୍ୟାନ୍ୱୟରଣ ହିଁ ତା’ର ପ୍ରତିଦିନର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ଦିବସ ଅବସରରେ ଭାରତୀୟ ଧର୍ମ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଦିବ୍ୟ ସମାଜ ଗଠନ ସହ ପରିବାରରେ ମାତୃ ଆଦର୍ଶର ମହାନତା ଭିତରେ ଶୈଳବାଳା ସାମଲଙ୍କ ପରି ଦିବ୍ୟ ପ୍ରତିଭାବାନଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ଓ ଆଦର୍ଶ ତିର ଜାତୁଲ୍ୟମାନ ହୋଇ ରହୁ ଏହା ହିଁ କାମନା ।

ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ସାମଲ  
ବିଜ୍ଞାନୀ ସଂଗ୍ରହକ, କଟକ  
ଦୂରଭାଷ : ୯୭୭୮୨୩୫୯୨୭

