







# ଶିଶୁରଙ୍ଗ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱାସ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଗାତ୍ରା ବା ଗାତ୍ରା ହେଉଛି କରୁଷେତ୍ର ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ଅଞ୍ଜନେଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କଥୋପକଥନ ବା କୃଷ୍ଣ ଅଞ୍ଜନଙ୍କୁ କହିଥିବା ସଂସାରର ସାରବାଣୀ । ଗାତ୍ରାକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୁଖନିସ୍ତ୍ଵ ବାଣୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହା ମହାଭାରତର ଅଂଶ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପଦେଶକୁ ବ୍ୟାସଦେବ ନିର୍ଭୁଲ ଭାବେ ଶ୍ରୋକ ଓ ଗଦ୍ୟ ଆକାରରେ ଲେଖ୍ୟାଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୋକବନ୍ଧ ହୋଇଥିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାଣୀରେ କେବଳ ଅର୍ଦ୍ଧନ ନାହାନ୍ତି, ଏଥରେ ସଞ୍ଚୟ ଓ ଦୃତରାସ୍ତ୍ର ବଚନକୁ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୋକରେ ଲେଖ୍ୟାଇଲେ ବ୍ୟାସଦେବ । ଗାତ୍ରାରେ ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କଥତ ଶ୍ରୋକ ସଂଖ୍ୟା ୩ ୨ ୦, ଅଞ୍ଜନ କଥତ ଶ୍ରୋକ ସଂଖ୍ୟା ୪ ୭, ସଞ୍ଚୟ କଥତ ଶ୍ରୋକ ସଂଖ୍ୟା ୨ ୭ ଏବଂ ଦୃତରାସ୍ତ୍ର କଥତ ଶ୍ରୋକ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ଲିପିବନ୍ଧ ରହିଛି । ଏହି ୪ ୪ ଶ୍ରୋକରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଗାତ୍ରା ଗ୍ରହକୁ ୧୮ ଅଧ୍ୟାୟରେ ବିଭକ୍ତ କରି ମହାଭାରତର ଅଂଶ ରୂପେ ଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଗାତ୍ରାରେ ମାନବ ଜୀବନର ରୂପ ରହସ୍ୟ, ଜୀବନରତ୍ୟା, ସତ୍ୟ ପଥ ଓ ଅସତ୍ୟ ପଥର ସଦେଶ ଭରିରୁଛି । ହିମୁ ଧର୍ମ ଅନୁସାରେ ମଣିଷ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଯନ୍ତ୍ରିତ । ମଣିଷ ମନରେ ରଗବତ ଚେତନା ଜ୍ଞାନ୍ତ ହେବାଦାରା ସିଏ ନିଜକୁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟରେ ସମର୍ପଣ ହୋଇଯାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜର୍ମରେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପଦେଶ ସଠିକ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏରାଲି ବିଶ୍ୱାସ ଦୃଢ଼ାଭ୍ରତ ହେବା ଫଳରେ ମଣିଷର ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଦୁଃଖ ଉଭୟର ସାକ୍ଷୀ ହିଁ ଜିଶ୍ଵର । କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ଜଳି ଆମେ ଯେତେବେଳେ ସ୍ଵର୍ଗମ କରୁ ଏହାର ସୁପଳ ନିଷ୍ଠା ପ୍ରାସ୍ତୁ ହୁସ । ଖରାପ କର୍ମର ଫଳ ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ହିଁ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଦୁଃଖରେ ଅଧୂର ହୋଇ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଆମ୍ବିଶ୍ୱାସ ହରାଇ ବସେ ବା କିମ୍ବି ଭୁଲ ପଦକ୍ଷେପ ନିର୍ଧ, ସେତେବେଳେ ଜିଶ୍ଵର ହିଁ ପୁର୍ବବାର ଚେତେଇ ଦିଅନ୍ତି । ମଣିଷ ନିଜ ସ୍ଵଭାବ ହେବୁ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପରେ ଭରା କରିବା କମ କରିଦେଲେ ବା ଅସୁରିଧା ସମୟରେ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଲେ ଜିଶ୍ଵର କୌଣସି ନା କୌଣସି ରୂପରେ ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇ ସାହ୍ୟତାର ହାତ ବଜାଇଥାନ୍ତି । ଏହାର କୋଟି କୋଟି ରୂପରାଶ ଭିତରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଗାତ୍ରା ପଣ୍ଡାଙ୍କ କାହାଣୀ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର । ପରିପ୍ରକାଶ ମାତ୍ରାକିମ୍ବା ପ୍ରଭୁରେ ରହୁଥିଲେ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗରିବ ହ୍ରାସୁଣ, ଯିଏ କି ଗାତ୍ରା ପଣ୍ଡା । ତାଙ୍କ ନାମ ପଛର କାହାଣୀ ଏହିପରି - ଗାତ୍ରା ପଣ୍ଡା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଶ୍ରୀମଦ ରଗବତ ଗାତ୍ରାର ସମସ୍ତ ଶ୍ରୋକ ପାଠ କରୁଥିଲେ । ଅତି ଦରିଦ୍ର ହେବୁ ଭିକ୍ଷା ମାଗି କାଳାତ୍ମିପାତ୍ର କରିବା ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ବାଟ ନଥୁଲା । ତାଙ୍କ ପରିବାର କହିଲେ ପରାୟ ଓ ତିନି ସନ୍ତାନ । ଗାତ୍ରା ପଣ୍ଡା ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥଙ୍କର ଜଣେ ପରମ ଭକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଅକାଳ ପଢ଼ିବାରୁ ଲୋକ ଅସୁରିଧା ଭୋଗ କରୁଥିଲେ । ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ଗାତ୍ରା ପଣ୍ଡାଙ୍କର ଭିକ୍ଷା ମାଗି କଳିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଲା । କେବେ ଭିକ୍ଷା ମୁଦ୍ରା ମିଳିଲା ତ ଆରକେବେ ଆଶୀ ମିଳିଲାନାହିଁ । ଦିନକର କଥା, ଗାତ୍ରା ପଣ୍ଡା ପ୍ରାତିଃ ସ୍ଵାନ ପରେ ତାଳପତ୍ରେ ଲିଖୁତ ଗାତ୍ରା ପଠନ କରୁଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପରାୟ ଆସି ଜଣାଇଲେ ଯେ, ଯରେ କୌଣସି ଆହାର ନଥୁବାରୁ ପିଲାମାନେ କୁଣ୍ଡା ଜ୍ଞାଲାରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇଗଲେଣି । ହେଲେ ଗାତ୍ରା ପଣ୍ଡା ଏଥୁପ୍ରତି ଧାନ ନଦେଇ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆରାଧନା କରିବା ସହିତ ଗାତ୍ରାର ଶ୍ରୋକ ପଢ଼ି ଚାଲିଥାନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଶ୍ରୋକରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅଞ୍ଜନଙ୍କୁ ବୁଝୁଇ ଚାଲିଥାନ୍ତି ଯେ ମଣିଷର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ସବୁ ହେଉଛି



ସୌମେନ୍ଦ୍ର ଜେନା

ରାଜେନ୍ଦ୍ରମାନେ ଭାଷଣରେ ନାହିଁ କଥା  
କି ସତ, କିନ୍ତୁ ନିଜ ଉପରକୁ କଥା  
ଲେ ମାନ୍ୟିକ ସ୍ଥିତି ସ୍ଵରକୁ ଝଳିଆସି  
ଏବିବିଜ୍ଞତ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ କରି  
ଏଣ୍ଟି । ଓଡ଼ି ଶାର ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ  
ମରଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ  
ପରି ଜଣେ ନେବ୍ରା ଯିବେ କି ସ୍ବରୂ କଥାରେ  
ଦେଶିକତାର ରଂଗ ଦେଇ ବଜ୍ଞାଳୀ  
ମନୀନର ବର୍ଜ୍ସନ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେବାକୁ ଜଛା  
ସମସ୍ତ ନାହିଁ ନିୟମକୁ ଭୁଲିଯାଆଏଇ ।  
ପରିଚାରେ ଏମିତି ବହୁଗରଣା ଘଟିଯାଇଛି ।  
ବିବିଧ ନିକଟରେ ବିଶିଷ୍ଟିଆଇ (ଭାରତୀୟ  
କେଟ କଣ୍ଠ୍ୟାଳ ବୋର୍ଡ) ଅଧିକ  
ଚିନନରେ ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳି  
ବଜ୍ଞାଳା କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ ଅଧିକ ରହିଥିବା  
ପରିଚାରେ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ପୂର୍ବତନ  
ନାୟକ ସୌରତ ଗାନ୍ଧୁଳୀଙ୍କ ସଂପର୍କରେ  
ବୃତ୍ତିହୀନ ମନ୍ତ୍ର୍ୟ ଦେବାକୁ ପଛାଇ  
ଥାଏନ୍ତି । ସୌରତ ବଜ୍ଞାଳୀ ହୋଇଥିବାରୁ  
ବିଜେପି ପାକର ରାଜ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟ  
ବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଦିବୀଯ ଥର  
କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚ ପଦବୀରେ ରହିବାକୁ ସୁଯୋଗ  
ଲା ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ  
କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ସେମିତି  
ଦମ ନଥିବା ଯେ କେହି ଜଣେ  
ପାରିବା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଠ୍ୟାଳ  
ପାର୍ଟର ଅଧିକ ପଦରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି  
ବର୍ଷପାଇଁ ରହିପାରିବେ ବୋଲି ନିୟମ  
ଛି । ଏହାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଡ୍ରାମ୍‌ପୂଲ କଂଗ୍ରେସ  
ର ରାଜ୍ୟପାତା ସାଂସଦ ଶାନ୍ତିନୁ ସେନ  
ଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସୌରତ ଗାନ୍ଧୁଳୀ  
ମରଙ୍ଗର ହୋଇଥିବା ହେତୁ ଏବଂ ସେ  
ତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ରାଜ୍ୟର ହୋଇଥିବା ହେତୁ  
ବିଶିଷ୍ଟିଆଇର ଅଧିକ କାରାଗଲାନାହିଁ ।

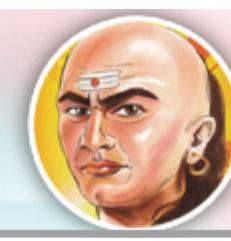
କୟାନକର୍ତ୍ତା କମିଟି ସାମ୍ଯାଦିକ ନାରେ ସବୁକିଛି କହିବାକୁ ପ୍ଲିର ଲଥୁଲେ ମଧ୍ୟ ପରେ ତା ବିଶେଷରେ ନ ଦେଇ ସେମାନେ ଅଧିକ ବିବାଦ ରିବାକୁ ଛାଇ ନଥିଲେ । ଏହି ଘଣତାର ନ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୭ ଟିଥେମ୍ସର ଦିନ ସାମ୍ଯାଦିକ ସମ୍ବିଳନାରେ କୌଣସି ପ୍ରଦାନରୁ ବିରତ ରହିବାକୁ ଲଥୁଲା । କିନ୍ତୁ ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ସାମ୍ଯକ ସୁନୀଲ ଗାନ୍ଧାରୀର ଏ ତରେ ଗାଙ୍ଗୁଳୀଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା ଲେ । ସେ କହିଥୁଲେ “ଏଥୁରେ ଆଜର କୌଣସି ଭୂମିକା ନାହିଁ । ପାଇଁ କେବଳ ସୌରଭଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ବା ଅବଶ୍ୟକ । କୋହଳାଙ୍କୁ ଗାଙ୍ଗୁଳୀ ଯରେ ପୂର୍ବରୁ କଥା ହୋଇଥିଲେ କି ପ୍ରଶ୍ନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ବାରା କୋହଳାଙ୍କୁ ଦେଇଥୁଲେ କି ନାହିଁ ତାହା ବଶ ଭଲଭବେ କହିପାରିବେ ।” ନ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ସାମ୍ଯକ କପିଳଦେବ ମଧ୍ୟ ଏହି ରେ ବିରାଟ କୋହଳୀ ଏବଂ ସୌରଭ ଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସେ କିମାନଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଗପ ଉପରେ ଧାନ ଦେବାଲାଗି କହିଥୁଲେ । ସେ ନ ଗାଇମସକୁ କହିଥୁଲେ, “ବୋର୍ଡର ହୁଏ ବୋର୍ଡର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ । ସେମିତି ଭାରତୀୟ “ଦଳର ଅଧ୍ୟନାୟକ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ବଢ଼ିଛି ସ୍ଥାଧାରଣରେ ଜଣେ ଅନ୍ୟକୁ ଏପରି କହିବା ଭଲ ବୋଲି ମୁଁ ଚିନ୍ତା ରମାନ୍ତିରୁ ହେବାକୁ, ସେ ସୌରଭ କିମ୍ବା ବିରାଟ ନା କାହିଁକି ।”

ବୀରଭ ଯେ ଜଣେ ଭଲ ଖେଳାଳି ର ସଦେହ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଜଣେ କାମିତ୍ତ ନେଇ କ୍ରିଟା କ୍ଷେତ୍ରରେ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ ନକଲେ ଦେଶବାସୀ ଦୋଷ ଦେବେ ଏଥୁରେ ସଦେହ ଏହାକୁ ଯଦି କେହି ଭିନ୍ନ ଭାବେ କରେ, ପ୍ରାଦେଶିକ ରଂଘ ଦିବ କିମ୍ବା କଂ ପରି ଜାତିଶ୍ରରକୁ ଖଣ୍ଡିଆସି ଦିଲା, ତେଣେ ତେଣେ ତାଙ୍କିରିବାକୁ ଅନ୍ୟମାନେ ଗୃହଣ କରିବେ ନାହିଁ ନିଶ୍ଚଯ । ହୌରଭଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହା ହିଁ ହୋଇଛି । ପ୍ରଶାସକ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣରେଖା ରହିଛି ସେହି ନିୟମରେଖାକୁ ଯେମିତି ଅତିକ୍ରମ ରିବାକୁ ଛାଇଲେ ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପରସ୍ପର ଯୋଗ୍ୟ ହେଲାମାହିଁ । ସେମିତି ଦିଦିଙ୍କ ବଜଳାକାର୍ତ୍ତକୁ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ପରସ୍ପର କରିବାହାତ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷ ଅମିତ ଶାହଙ୍କ ପୁତ୍ର ଜୟଶାହ ପୁନର୍ବାର ସମ୍ବାଦ ପଦପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଲଭିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ମମତା ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ବିଶ୍ଵ ସିଆଇର ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରାଦେଶିକ ସଂଗୀନଗୁଡ଼ିକର ବଢ଼ି ଭୂମିକା ରହୁଥୁବାରୁ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିପାରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ବଢ଼ି ଭୂମିକା ରହୁଥୁବାରୁ ଜୟଶାହଙ୍କୁ ବହୁ ଲୋକେ ପରସ୍ପର କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଅମିତ ଶାହଙ୍କ ପୁଅ ଭାବେ ନୁହେଁ ଗୁରୁତବାଗ କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏନ୍‌ର ସଂଗୀକାଳ, ମୋଟେରା ଷାତିଯମରେ ସଫଳତାର ସହ ମ୍ୟାଟ ଆୟୋଜନର ଦକ୍ଷତାକୁ ଦେଖୁ ଅନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବାଦକ ଦାଯିତ୍ବ ନେବାପାଇଁ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି । ମୁନ୍ତର ଅଧିକ ପଦବା ପାଇଁ ରୋଜର ବିନ୍ଦୁଙ୍କ ପରି ୧୯୮୮ ବିଶ୍ଵକପ ବିଜେତା ଦଳର ସଫଳତମ ଖେଳାଳି ପୁତ୍ର ଦ୍ୱାରୀ ତା କରିଥିଲେ । କପିଳଦେବ, ଗାନ୍ଧାରୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠାର କିମଦ୍ଦତ୍ତ ଖେଳାଳି ବିନ୍ଦୁ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଏବଂ ବାଦମୁକ୍ତ ଖେଳାଳି । ଗୁଣ୍ଣାସା ବିଶ୍ଵନାଥଙ୍କ ପରି ସେ ଏକଦା ଦକ୍ଷିଣରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚିତ ଖେଳାଳି ଥିଲେ । ସେ ଭାରତାୟ ଦଳର ଜଣେ ସଫଳ ଅଳ୍ପରାଷ୍ଟର ଥିଲେ । ସୌରଭଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ତାଙ୍କୁ ଗୃହଣ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ସଂଗୀନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସହମତି ହେଇଥିଲା । ଏପରି ସ୍ଥାନେ ପରିମିତ ବିଭାଗଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମାନୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଭିକ୍ଷୁମାର୍କାର୍ତ୍ତ ଖେଳିବାକୁ ଛାଇ ବଜାଳା-ବଜାଳା ବିଶ୍ଵ ଭାବରେ ଯେମିତି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବିଶ୍ଵାଳ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ତାହା ନିରମାୟ ନିରମାୟ ।

ଭାରତୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ସେବା (ଭାସ୍)

## କାନ୍ତାରୀଆ ସମ୍ବନ୍ଧାଦ୍ଵାରା ସେବକା (ଜ୍ଞାନ)

# ମାମତାଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ କାର୍ଯ୍ୟ



ସୁଖ ପାଖରେ ଜ୍ଞାନ  
ନଥାଏ । ଯିଏ ଜ୍ଞାନ  
ସେ ସୁଖ ପଛରେ  
ଗୋଡ଼ାଏ ନାହିଁ ।

# ଓଡ଼ିଆରେ ମହିଳା କେତେ ସୁରକ୍ଷିତ

ଗୋଲଖ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ

ଭାବିତ କରିବାରେ ମା ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶୀୟମାନେ  
ରହିଛି । ମହିଳା ନିଯଂତ୍ରଣା ଏବଂ  
ଧ୍ୟାନାରରେ ଡେଶରେ ପ୍ରମୁଖ  
ଅଧିକାର କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ରାଜ୍ୟରେ  
ଲା ନିଯଂତ୍ରଣା, ଶିଶୁ ନିଖୋଜ,  
ହରଣ ଘଟଣା ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି  
ଜ୍ୟ ସରକାର ମହିଳାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚସ୍ଥନରେ  
ବାର ବତପଣ କରି ବିଭିନ୍ନ କମିଟି  
କାଷଣା କରିବା ସହ ମହିଳାଙ୍କୁ  
ସ୍ଥାନରେ ରଖୁଥିବା ଗଣମାଧ୍ୟମ ଯାମ୍ବାରେ  
ଛାଇ । କିନ୍ତୁ ବାପ୍ତିବ ଚିତ୍ର ଦେଖିଲେ  
ବାରିହୋଇପଡ଼ୁଛି ଡେଶରେ ମହିଳା  
ତେ ସୁରକ୍ଷିତ । ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଏକ  
ହଳକିକା ଦେଖାଇ ଦିଆହୋଇଛି ଯେ  
ଯେତେ '୫' ଟି ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ।  
ପ୍ରତିବରେ ୫ ଟି ଥାନାରେ କାର୍ଯ୍ୟ  
କୁନାହିଁ, ସାଧାରଣ ଜନତା ୧୦ରୁ  
ରାତ୍ରାଦଳମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ।  
ସାମୀମାନେ ଦିବା ଲୋକରେ  
ଜ୍ଞାନାଷ୍ଟାରେ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ  
ମାନଙ୍କୁ ଗିରିପ କରିବାତ ଦୂରର କଥା  
ମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ  
କରିବାକୁ ପଛଘୁଂଚା ଦେଉଛନ୍ତି  
ଲିଲିପୁଟି ପ୍ରଶାସନ । ମହିଳା ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ

ସମ୍ପୁଷ୍ଟ କରଇଛି । ମା'ଙ୍କୁ ସବଦା ସନ୍ଧା  
ଗୁଣଗିମାକୁ କଖାଶୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରବର  
ମହିଳାଙ୍କୁ ସନ୍ଧାନ ଦେବାରେ ବିଦ୍ୟା  
ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହାର ଅନ୍ୟ  
ଜ୍ଞଳକ୍ଷ ଚିତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରର ଜିଲ୍ଲା  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଗତ ଅପ୍ରାଚୀନ  
୩୦ତାରିଖ ଦିନ କେନ୍ଦ୍ରର ଜିଲ୍ଲା  
ଆନନ୍ଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ବୈଧ  
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବୈଠକୀ  
ସମସ୍ତ ସତ୍ୟ ଓ ସଭ୍ୟା ମା  
ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ବୈଠକ ଆମ୍ବା  
ହେବା ମାତ୍ରକେ ଗନ୍ଧ ଜୋନର ଚିତ୍ର  
ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ଶ୍ରୀମତୀ ଅସୀମା  
ପୂର୍ବ ସଭାର ବିବରଣୀ ଏବଂ ଦେଖିଯାଇଥିଲା  
କୁମାରପାତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ  
ଚାହିଁବାରୁ, ସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ବିଧାୟକ  
ସରପଂତ ଓ ସମାତିଷ୍ଠିତ୍ୟମାନେ ମିଶି ଦେଖିଯାଇଥିଲା  
ପରିଷଦ ସଭ୍ୟାଙ୍କୁ ଗାଳି ଗୁଲକ ଦେଖିଯାଇ  
ପରିଷଦ ସଭାରୁ ବାହୀ  
କରିଦେଇଥିଲେ, ଯାହାକି ଜେଣେ ମହିଳା  
ସନ୍ଧାନକୁ କୁଣ୍ଡ କରିଥିଲା । ଘରର  
ସମ୍ପର୍କରେ ଆନନ୍ଦପୁର ଥାନାରେ ଲିପିବା  
ଏତିବାଦ ଦିଆଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ  
ସମୟରେ ଆନନ୍ଦପୁର ପୁଲିସ ଏବଂ  
କେନ୍ଦ୍ରର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ  
ରହିଥିଲେ ।

କାରଣରୁ ନାବଳିକାର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା  
ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ବିରୋଧୀ  
ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ଯେ  
ନାବଳିକାର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଲାହିଁ ବରଂ ତାକୁ  
ହେତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଏତଳି ଅମାନବାୟ  
ଘରଣା ପାଇଁ ଦାୟୀ ସମସ୍ତଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ  
କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉ  
ବୋଲି ବିରୋଧାମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।  
ଏହିପରି ଅନେକ ଘରଣା ଘରୁଛି ।  
ବର୍ଣ୍ଣନାକଲେ ତାଳିକା ଲମ୍ବା ହେବ । ରାଜ୍ୟ  
ସରକାରଙ୍କ ଟୁଚ୍ଚପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ପକ୍ଷାତିତା  
କାରଣରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଆଜନ ବ୍ୟବସ୍ଥା  
ଉପରୁ ଆସ୍ତା ହରାଇ ବସିଛନ୍ତି । ନିଜ  
ଅପାରଗତାକୁ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ  
ଶାସନ କରୁଥିବା ଦଳ ବିଭିନ୍ନ ସୁଆଙ୍ଗ  
କରୁଛି । ରାଜ୍ୟର ମା ଓ ଉତ୍ତରାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା  
ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଆଉ ଆଉ କେତେ  
ବର୍ଷ ଲାଗିବ ବୋଲି ବୁଝିଜୀବୀ ମହଲରେ  
ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ।

ନାରୀ ସଶକ୍ତୀକରଣର କଥା କହି  
ମିଛ ବାହାସ୍ତ୍ରାଗ ମାରୁଥୁବା ରାଜ୍ୟ  
ସରକାର ମହିଳା ଓ ଶିଶୁଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା  
ଦେବାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପଳ ହୋଇଥିବା  
ତଥ୍ୟ ସାମାଜିକ ଆସିଛି । ‘ମା’କୁ ସମ୍ବାନ୍ଧ  
ନାରୀ ଦେଉଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ  
ଅସଳ ମୁଖ୍ୟ ଖୋଲି ଦେଇଛି ଏନ୍ଦିଆରବି

ମସିହାରେ ଏହି ସଂଖ୍ୟା  
୩୩୨୯୮ ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ମହିଳା  
ରଣ ଗନ୍ଧ ପ୍ରତିଶତ, ମହିଳା  
ଚରଣରେ ୧୭.୮ ପ୍ରତିଶତ,  
ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବୈମାନିକ ମନୋଭାବ  
ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ମହିଳାମାନେ  
ଦୁଷ୍କର୍ମରେ ଶିକାର ହୋଇ ପ୍ରାଣ  
ହରାଉଛନ୍ତି । ଲାଗାତର ଭାବେ ୨୩  
ବର୍ଷଧିର ରାଜ୍ୟରେ ଶାସନ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ  
ସରକାର ମହିଳାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାରେ  
ବିପଳ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର  
ମା ଓ ଉତ୍ତରମାନେ ନ୍ୟାୟ ପାଇବା  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଦିବା ସ୍ଵପ୍ନରେ ପରିଣତ  
ହୋଇଛି । ଅଥରୁ ଜଣାପଦ୍ଧତି ଅପରାଧୁକ  
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାରେ  
ଅପରାଧୀଙ୍କ ଭିତରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା  
ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର  
ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁଠି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ବିଭିନ୍ନ ଅପରାଧରେ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣ ଥିବା  
ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ସଭା  
ଓ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି, ସେଇଠି  
ଅପରାଧ ନିୟମଣି ଏବଂ ଦର୍ଶକିଧାନ  
ଆଶା ନିର୍��ତିକ । ଏପରିକି ଶାସକ ଦଳର  
ମନ୍ଦ୍ରୀ ଓ ନେତାମାନେ ଏହଳି ଅପରାଧୁକ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଂପୁର୍ଣ୍ଣ ରହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ  
ସେମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ ଚାଲିଛନ୍ତି

କର୍ତ୍ତା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।  
ଚର୍ଚିତ ରହସ୍ୟମାୟୀ ବୁକମେଲର  
ନା ନାଶ ଗିରଫ୍ଟ ପରେ ଅନେକ  
ଶା ପଦାକୁ ଆସୁଛି । ପୁଲିସ ବ୍ୟବସ୍ଥା  
ପରେ ଅଜୁଳି ଉଠିଛି । ବିରୋଧୀ  
ମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ  
ନାଙ୍କ ନାଗପାଶରେ ୨୪ରୁ ଅଧିକ  
ତା ସାମିଲ ଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ  
ପରେ ୧୮ ଜଣ ବିଧାୟକ ଅଛନ୍ତି ।  
ଯରେ ଅପରାଧ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି  
ରବା ଏବଂ ଦଶ୍ଵବିଧାନ ହାର ହ୍ରାସ  
କରାର ଏହା ହିଁ ମୁଖ୍ୟ କରଣ ବିରୋଧୀ  
ମାନେ ଦାରି କରୁଛନ୍ତି । ନାରୀ  
କ୍ଲିକରଣ ପାଇଁ ନାରାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ହେଉଛି  
ମିଳିତା । କିନ୍ତୁ ନାରା ସଶକ୍ତିକରଣର  
କହି ମିଳ ବାହାଯୋଗ ମାରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ  
କାର ମହିଳଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାରେ  
ଦୂର୍ବ୍ଲିକ୍ଷା ବିପଳା ।

671-11 フルタ タクミ









# ଅଦୀନ 1ଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇଲେ ସୁଷ୍ଠିତ

A portrait of a woman with long dark hair, wearing a black and gold saree, smiling at the camera. She is identified as Dr. Biplabika Ray, a professor of Odia literature.

**ଭୁବନେଶ୍ୱର :** ରମାଦେବୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଧ୍ୟନ କରୁଥୁବା ଛାତ୍ରୀ ସୁଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଜଳି  
ମୁଦୁଳି ଓଡ଼ିଶାର ମହାନ ନୃତ୍ୟ ପରମା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟର ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭାମୟ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ  
ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କାରିକ ସମାଗୋହରେ ନିଜର ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ନୃତ୍ୟ ନୈପୁଣ୍ୟ  
ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ବମିଖାଳୀର ବାସିନ୍ଦା ଅଞ୍ଜଳି ମୁଦୁଳି ଓ ସମ୍ମିତା ମୁଦୁଳିଙ୍କର ସୁକନ୍ୟା ସୁଶ୍ରୀ  
ଅଞ୍ଜଳିନା ନୃତ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଗୁରୁଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗା ଚରଣ ରଣବୀରଙ୍କ ନୃତ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନୃତ୍ୟାଯନରୁ  
ଗୁରୁଶ୍ରୀ ଦେବ ପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ ରୌଳୀର ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟରେ ଧାରେସୁ ନାଥ  
ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵବଧାନରେ ଗୁରୁ ମନୋଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ  
କରି ଅଛି ବୟସରୁ ବେଶ ପ୍ରଶଂସା ପାଇଁଠି ପାଇଛନ୍ତି । ୧୦୦୪ ମସିହା ତିଥେମର  
୧୧ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥୁବା ସୁଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଜଳିନା ମୁଦୁଳି ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ଠାରୁ ସମ୍ମାନିତ ଓ ସମ୍ବର୍ତ୍ତତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱରର ରବାନ୍ତ ମଣ୍ଡପ, ଭଞ୍ଜ  
କଳା ମଣ୍ଡପ, କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର, ସମେତ  
ପୁରୀ, କଟକ, ଅନୁଗୁଳ, ସ ଯଳପୁର, ଜୟାଦି ସ୍ଥାନରେ ବିଭିନ୍ନ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ  
ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ମାନଙ୍କରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ନୈପୁଣ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବହୁ ପ୍ରଶଂସା  
ଅଞ୍ଜଳିନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ପିତା ମାତା ତଥା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ନାମ ଉଚ୍ଚଳ  
କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସୁଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଜଳିନା ଆମ  
ରାଜ୍ୟର ଗର୍ବ ଓ ଶୌରବ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ କଳାର ଜଣେ ଅନ୍ୟନ୍ୟ  
କଳାକାର ଭାବେ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟର ପ୍ରଚାର ଓ  
ପ୍ରସାର କରିବେ ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ସୁଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଜଳିନା ଉଚ୍ଚଳ ଓଡ଼ିଶା  
ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନର ପ୍ରଶଂସକ ମାନଙ୍କର ପ୍ରଶଂସାର ସୁଅ ଛୁଟିବାରେ  
ଲାଗିଛି । ଏତଦ୍ୱ ବ୍ୟତୀତ ଅଞ୍ଜଳିନା ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପାଦ  
ଆପିଛନ୍ତି ।

# ନିଷ୍ଠାର ସମ୍ବନ୍ଧ ରୋଗୀ ସେବା କର : ନବୀନ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର :** ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଚନାୟକ କେନ୍ଦ୍ରପଥା ଜିଲ୍ଲାର  
ନୂଆ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ କମ୍ପ୍ଲେକସ୍‌ର ଉଦ୍ୟାନନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ନୂତନ  
ଚିକିତ୍ସାଳୟ କମ୍ପ୍ଲେକସ୍‌ରେ ୨୦୦ ଟି ଶୟାମ ଥୁବାବେଳେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ  
ଓପିଟ ଯୁନିଟ, କାଙ୍ଗୁଆଲିଟ୍ ଓ ଚୁମା କେନ୍ଦ୍ରାର, ୪ ଶୟାମ ବିଶିଷ୍ଟ ଚୁମା  
ଆଇସିମ୍ୟ, ରାତିଓଲୋଜି, ଏମଆରାଇ ଏଟି ସ୍ଥାନ ସୁବିଧା, ଉନ୍ନତ  
ଧରଣର ଓପିଟ କମ୍ପ୍ଲେକସ୍, ୧୫ ଶୟାମ ବିଶିଷ୍ଟ ଏସିନସିମ୍ୟ ସହିତ କଜାରୁ  
ମାତୃଷେବା ସୁବିଧା, ୩୪ ଶୟାମ ବିଶିଷ୍ଟ ଆଇସିମ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।  
ଉଚୁଆଳ ଜରିଆରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ବୋଧନ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ପଚନାୟକ କହିଲେ ଯେ ଏହି ଆଧୁନିକ ହସ୍ତପିଟାଳ କେନ୍ଦ୍ରପଥା  
ଜିଲ୍ଲାରେ ସାମ୍ପ୍ରେସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୃପ୍ତତର ଆଣିବାରେ ଗୁଡ଼ଦୂର୍ଘ୍ୟ  
ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଗୀମନଙ୍କୁ ଆଉ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆଇଁ  
କଟକ ବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ସିବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ନିଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ହୁଁ  
ସେମାନେ ଉତ୍ତମ ସାମ୍ପ୍ରେସେବା ପାଇପାରିବେ । ଆମ ପାଇଁ ‘ପ୍ରତି ଜାବନ  
ମୂଲ୍ୟବାନ’ । ଏହି ଆଦର୍ଶ ନେଇ ଆମେ କାମ କରିବୁ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
କହିଥୁଲେ । ଡାକ୍ତର ଓ ପାରାମେଡିକସ ମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଯୋଗ ଦେଇ ଶିଖି ମାନ୍ଦା ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ କହିଲେ ଯେ କେହାପଡ଼ା ହେଉଛି ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ କର୍ମ ଭୂମି । କେହାପଡ଼ାର ବିକାଶ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସୁତ୍ତନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ରହିଛି । ଆଜି କେହାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ଥାପ୍ନ୍ୟସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂଆ ମାଳକ ଖୁଣ୍ଟ ଖୁପିତ ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଶ ଓ ଖାରଚୀ କଲ୍ୟାଣ ମାନ୍ଦା ଅନ୍ତରୁ ସବ୍ୟଧାରୀ କହିଲେ ଯେ କେହାପଡ଼ାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ଦିନ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ଥାପ୍ନ୍ୟସେବାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ହେଲଥ ସେଷ୍ଟର ଭିରିଭୂମିର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅର୍ଥ ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । କେହାପଡ଼ା ବିଧାଯକକଣ୍ଠରୁ କଷଣ ବେହେରା ତାଙ୍କ ବନ୍ଦବ୍ୟରେ କେହାପଡ଼ାରେ ସ୍ଥାପ୍ନ୍ୟସେବାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିର ଉଚ୍ଚପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସର୍ବିବ (୪-ଟି) ଭି.କେ. ପାଣ୍ଡିଆନ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅମୃତ ରତ୍ନାକାର ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ସିତିଏମ୍୩-କମ-ଇଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଟିକ୍ରିକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ପଇଁ ଚିତ୍ରଚିତ୍ର ଶିବିର ଉଦୟାପିତା

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହତିୟ ଓ  
ସଂକୃତି ଭିତାର ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ତିନି ଏକାଡେମୀ  
ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଶା ଉଷ୍ଣବ ପାଳନ  
ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ଲଳିତକଳା ଏକାଡେମୀ  
ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ତିନିଦିନିଆ ସମସାମୟିକ  
ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଓ ପାରଶ୍ରିକ ପଞ୍ଚତିତ୍ର ଶିରିର  
ଉଦ୍ସାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ତିନିଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା  
ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ବାଙ୍ଗାଲୁରୁ ଠାରେ ରହୁଥିବା ବନ୍ଦ ଓଡ଼ିଆ  
ଓ ବାଙ୍ଗାଲୁରୁବାସୀ ଓଡ଼ିଶାର ଖ୍ୟାତନାମା ବରିଷ୍ଟ ଓ  
ଯୁବଶିଶ୍ଵି ମାନଙ୍କର ସମସାମୟିକ ଚିତ୍ରକଳାକୁ  
ଦେଖୁ ବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ । ଉଷ୍ଣବ  
ଅବସରରେ ଚାଲିଥିବା ପଞ୍ଚତିତ୍ର ଶିରିରରେ ଓଡ଼ିଶାର  
୧୦ ଜଣ ମହିଳା ଚିତ୍ରଶିଶ୍ଵୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ୧୨  
ଫୁଟ ର ପାରଶ୍ରିକ ପଞ୍ଚତିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆକର୍ଷଣର  
କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲିତିଥିଲା । ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା



# ଗୋଡ଼ଭଗା ଜନତା ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିଶ୍ୱ ମହୋଷ୍ଵର ସ୍ଥରଭି

**ବରଗଡ଼ :** ପିଲାମାନଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବିକାଶ ତଥା  
ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ଗୋପ୍ତି  
ସହଯୋଗ ଓ ସଚେତନତା ନିମିତ୍ତେ ରାଜ୍ୟ  
ସରକାରଙ୍କ ଏକ ନୂତନ ପ୍ରୟାସ ସୁରକ୍ଷି  
କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଗୋଡ଼ରଗା ଜନତା  
ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନା କେନ୍ଦ୍ର  
ସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ମହୋଷ୍ଵର ସୁରକ୍ଷି-୨୦୨୭  
ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଅଦନ ସୁମାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ତରେ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀ  
ଗଣେଶ ଓ ମାଁ ସରସ୍ତାଙ୍କ ଫୋଟୋ ଚିତ୍ରରେ  
ଫୁଲ ମାଳ ଦେଇ ଦ୍ୱୀପ ପ୍ରତିକଳନ କରାଯାଇ  
ସଭା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଅତିଥି  
ସାଗରରେ ଛାତ୍ରଶାତ୍ରୀ ମାନେ ଏକ ସଜ୍ଜାତ ଗାନ  
କରିଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ  
ଡଃ. ଜିତେନ୍ଦ୍ର ହରିପାଳ, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଅଦନ  
ସୁନା, ସି.ଆର.ସି.ସି ରଶ୍ମିରାଶି ନନ୍ଦ, ନିର୍ମଳ  
ନନ୍ଦ, ବିନୋଦ ବିହାରୀ ମିଶ୍ର ଓ ପ୍ରଫଳ କୁମାର  
ଦଳପତି ମଞ୍ଚାସିନ ରହିଥିଲେ । ୧୪ଟି ସୁଲବ  
ଛାତ୍ରଶାତ୍ରୀ ମାନେ ବିଚରକ ଡିଆ ଭାଷା, ପ୍ରବନ୍ଧ  
ଲିଖନ, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ଲଳକ, ସଳନମିଳ

A large group photograph of approximately 40 people, including children, adults, and officials, gathered for an event. In the front row, several young girls are seated, holding up certificates or awards. Behind them, more people stand in rows, some also holding certificates. A banner with text in Odia is visible in the background.



# PLOT FOR SALE **MOUZA:BHOLA**

ଡ ନିରୋଜ କୁମାର ପୋଥାଳଙ୍କୁ ସର୍ବଶେଷ ସନ୍ମାନ

**ଭୁବନେଶ୍ୱର:** ଡାଲ୍କୁ ହୃଦୟମାନ ବୁକ ଅପ ରେକର୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଜୟଦେବ ଭବନ ୧୦ରେ ଏକ ସମ୍ବର୍ଧନୀ ଉତ୍ସବ ଓ ସଭା ମହାସମାଗୋହରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ସମ୍ବର୍ଧନୀ ଉତ୍ସବରେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ରେକର୍ଡ ସୁର୍ଖି କରିଥିବା ସମାଜସେବା, ଚିକିତ୍ସକ, ଗବେଷକ, ଶିକ୍ଷାବିଭିତ୍ ଓ ଦକ୍ଷ କଳାକାର ମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର, ପ୍ରଫ୍ରେସନ୍ ମେଡାଲ ଓ ଉପତ୍ରୋକ୍ତିକାର ଲଭ୍ୟାଦି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ମୟୂରଉଞ୍ଚାରୁ ଡଃ ନିରୋଜ କୁମାର ପୋଆଳଙ୍କୁ ସମାଜସେବା ଓ ରକ୍ତଦାନ ପାଇଁ ଚକ୍ରନ କରାଯାଇ ଏବର୍ଷର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ମାନ ‘International Social Honorable Award - 2022’ ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅତିଥିଙ୍କ ଗହଣରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମ୍ମାନ ଆଗକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ମେରାଣୀ ମନ୍ଦାନ ଜରିବ ରୋକି ନ ନିରୋଜ ମନ୍ଦରୂପଙ୍କ ଲଭିଥିଲେ ।

**SALE**

**MOUZA : JUJHAGADA**  
(Back side of Nandankanan Zoo)  
**BHUBANESWAR**  
*Contact : 865807286 / 8917571455*

**MOUZA : BEGUNIA BOREHI**  
(NEAR CV RAMAN COLLEGE)  
**TAMANDO - YELLOW ZONE**  
**BHUBANESWAR**  
30<sup>ft</sup> Approach Road  
*Contact : 8658607286 / 8917571455*

**ମଞ୍ଚସ୍ତ ହେଲା ନାଟକ ‘ମଧ୍ୟସଦମ ନନ୍ଦ ବିଷ୍ଣୁସ ୭୮’**

**ଭୁବନେଶ୍ୱର :** ଆଧୁନିକତାର ଚାକଚକ୍ର ମଣିଷଙ୍କୁ ପ୍ରତିର୍ଭାନ କରିଦିଏ । ସ୍ଵାର୍ଥପର ମନୋଭାବ, ଗର୍ବ ଓ ଅରିବେଳକପିଣ୍ଡା ମଣିଷର ଚରିତ୍ରକୁ ଧ୍ୟେ କରିଦିଏ । ବାପା-ମା'ଙ୍କୁ ସମାଜ କରିବା ଭୁଲିଯାଉଛି, ଜୀବନତମାମା ଦୁଃଖ ଦେଇ ଚାଲନ୍ତି । ଆଧୁନିକ ସମାଜରେ ଘରୁଥିବା ଘରଟା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ନାଟକ 'ମଧୁସୂଦନ ନନ୍ଦ ବୟସ ୩୮' ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କନାଇଥିଲା । ନାଟ୍ୟମୟ୍ୟା 'ମୁଣ୍ଡି' ପଶ୍ଚାତ୍ ରବାନ୍ତ ମଣ୍ଡପରେ ମଞ୍ଚମୟ୍ୟ ଏହି ନାଟକକୁ ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବଦିକ ଶ୍ରୀରାମ ଦାଶ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଜାଗାଯ ନାଟ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଲୟ, ଦିଲ୍ଲୀର ପ୍ରାକ୍ତନ ଛାତ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ମହାକ୍ଷି |ଆକାଶ ବେହୁରା, ଦୁର୍ଗେଶ ନାୟକ, ଅଶୋକ ସମ୍ରାଟ, ଦୀପକ ମହାରଣା, ପ୍ରାତି