



ଅଧିକରିଦେବ 'କଳାନା'
 ଶତ୍ରୁର ନିଦ ହଜାଇବ ରକ୍ଷକ
 ଆତତାନ୍ତ୍ର ଲେଜର ସିଷ୍ଟମ 'କଳାନା'



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଶତ୍ରୁର ନିଦ ହଜାଇବ ରକ୍ଷକ ଆତତାନ୍ତ୍ର ଲେଜର ସିଷ୍ଟମ। ଯୁଦ୍ଧରେ ସହିତ କାରି ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ରକ୍ଷକ ଯାତକ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ନେଇ ନୂତନ ପୁରୁଣା ସାମାଜିକ ଆଦିବାସୀ ଲାଗିଛି। ସମଗ୍ର ଦୁନିଆ ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟ ଏବଂ ସେନା ମ୍ୟାଗାଜିନରୁ ଜଣା ପଡୁଛି ଯେ, ରକ୍ଷ ଏବେ ନୂତନ ଲେଜର ସିଷ୍ଟମ ମୁକ୍ତ କରୁଛି। ଉତ୍ତର କାକେସସ ସ୍ଥିତ ନିଜ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ସର୍ଭିଲାନସ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏହାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଆତତାନ୍ତ୍ର ଲେଜର ସିଷ୍ଟମର ନାମ କଳାନା। ଏହା ଏତେ ଯାତକ ଯେ, ରକ୍ଷ ଉପରେ ଶତ୍ରୁ ଦେଶର କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଜମିଜମା ସାତେଲାଇଟର ଅପଟିକାଲ ସିଷ୍ଟମକୁ ସିଧାସଳଖ ଡାକ୍ତରୀ କରିପାରିବ। ସରକାର ଲାଷରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ରକ୍ଷ ଏହି ଆତତାନ୍ତ୍ର ଲେଜର ସିଷ୍ଟମ ଶତ୍ରୁ ଦେଶର ସାତେଲାଇଟକୁ ଅଧିକ କରିପାରେ। ୨୦୧୧ ରୁ ରକ୍ଷ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଉପରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ବାରମ୍ବାର ବିଳମ୍ବ ଘଟିଚାଲିଥିଲା। > ପୃ-୬

ଓଡ଼ିଶା ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାରେ କମ୍ପୁଟି କି ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ?

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୦୦ରେ ନାହିଁ ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ

- ଆଇଆଇଟି ମାଡ୍ରାସ୍ ଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ
- ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବର୍ଗରେ ଆଇଆଇଏସ୍‌ସି ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ
- ଇନ୍‌ଫର୍ମେସନ୍ ଆଇଆଇଟି ମାଡ୍ରାସ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ
- ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ଆଇଆଇଏମ୍ ଅହମଦାବାଦ
- ଫାର୍ମାସିରେ କାମିଆ ହମ୍‌ପର୍ଦ୍ଦ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
- କଲେଜ ବର୍ଗରେ ମିରାଷ୍ଟା ହାଇସ୍କୁଲ
- ଦିଲ୍ଲୀ ଏମ୍‌ସି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମେଡିକାଲ୍ କଲେଜ



ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ବର୍ଗରେ ଆଇଆଇଏସ୍‌ସି ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ଇନ୍‌ଫର୍ମେସନ୍ ଆଇଆଇଟି ମାଡ୍ରାସ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ଆଇଆଇଏମ୍ ଅହମଦାବାଦ, ଫାର୍ମାସିରେ କାମିଆ ହମ୍‌ପର୍ଦ୍ଦ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, କଲେଜ ବର୍ଗରେ ମିରାଷ୍ଟା ହାଇସ୍କୁଲ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀ ଏମ୍‌ସି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମେଡିକାଲ୍ କଲେଜ ରହିଛି। ତେବେ ଏଥିରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶହେ ଭିତରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କୌଣସି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିପାରିନାହିଁ।

ରହିଛି। ରାଜ୍ୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କାଗାଗୋରାରେ ବାଣୀବିହାରୀ ୮୮ ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ତେବେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାରେ ପାରଦର୍ଶୀତା ଅର୍ଜନ କଲାର ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ତାଲିକାରେ ନାଆଁ ନାହିଁ ଓଡ଼ିଶାର। ଏହାକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷାବିତମାନେ ଚିନ୍ତାଶୀଳ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି। ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି ଯେ, ରାଜ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସରକାର କେମିତି କେମିତି ଚକ୍ର ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିବା ବେଳେ କେମିତି ତକିତ ବର୍ଷର ଏହି ରାଜ୍ୟ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ? ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ କଣ ରାଜ୍ୟରେ କମି କମି ଯାଉଛି କି? ସୂଚନାନୁସାରେ, ଶୁକ୍ରବାର ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଠାରେ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ > ପୃ-୬

ଖରାସାହାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଚାଷୀଙ୍କ ଦୁଃଖ ବୁଝିବ କିଏ ?

ଗୋଟିଏ ପଟେ ଶୁଖିଲା ଚାଷ ଜମି, ଅନ୍ୟପଟେ ମାଡୁଛି ଲୁଣା ଜଳ



ବାଲେଶ୍ୱର : ସ୍ୱାଧୀନତାର ୭୫ ବର୍ଷ ହିତରେ ଲାଗୁନି। ଅବିଭକ୍ତ ବିଭକ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତରୁ ପରେ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱର ବାହାନବା ବୃକ୍ଷର ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳର ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ଲୁଣି ଜଳକୁ ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇଥିଲା। ଖରାସାହାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ମାତ୍ର ୩ଟି ବନ୍ଧ ନାହିଁ। ଚାଷୀଙ୍କ ହିତ ପାଇଁ ଖରାସାହାପୁର ପଞ୍ଚାୟତରେ କାଂଗ୍ରେସ୍‌ର ନବୀ ଉପରେ ୧୦୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ପୋଲ (ବରବନ୍ଧ) ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି। ଦୀର୍ଘ ୧୦ ବର୍ଷ ୭୮୮୫ ଜଣ ଭୋଗଦାତା। ପଞ୍ଚାୟତରେ ଧରି ବରବନ୍ଧର କବାଟ ଲାଗିନପାରି ଚାଷୀଙ୍କ ହିତରେ ଲାଗୁନି। ଅବିଭକ୍ତ ବିଭକ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତରୁ ପରେ ମଧ୍ୟ ବାଲେଶ୍ୱର ବାହାନବା ବୃକ୍ଷର ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳର ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ଲୁଣି ଜଳକୁ ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇଥିଲା। ଖରାସାହାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ମାତ୍ର ୩ଟି ବନ୍ଧ ନାହିଁ। ଚାଷୀଙ୍କ ହିତ ପାଇଁ ଖରାସାହାପୁର ପଞ୍ଚାୟତରେ କାଂଗ୍ରେସ୍‌ର ନବୀ ଉପରେ ୧୦୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ପୋଲ (ବରବନ୍ଧ) ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି। ଦୀର୍ଘ ୧୦ ବର୍ଷ ୭୮୮୫ ଜଣ ଭୋଗଦାତା। ପଞ୍ଚାୟତରେ ଧରି ବରବନ୍ଧର କବାଟ ଲାଗିନପାରି ଚାଷୀଙ୍କ

ଚାଲିଛି ଆଲୋଚନା; ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଆସିବ କଠୋର ଆଇନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ବିଜେବି କଲେଜ ରାଜ୍ୟ ଘଟଣାର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଦାକୁ ଆସି ନାହିଁ। ଦୀର୍ଘଦିନ ହେଲା ତଦନ୍ତ ଚାଲିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରୁଚିକା ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଖୋଜିବାରେ ପୁଲିସ୍ ବିଫଳ ହୋଇଛି। ୩୫୫ ସିନିୟର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ଚାଲିବ ପୁରୁଷ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସିଛି। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ କିଏ? ତନାୟନା ପରେ ମଧ୍ୟ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ। ଏହାକୁ ନେଇ ଆନ୍ଦୋଳନ ଜୋର ଧରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଅକଳରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ବିଧାନସଭାରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ସରକାରଙ୍କୁ ଘେରିଥିବା ବେଳେ ବାହାରେ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନ ରୁଚିକାଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବା ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଏକ ଘଟଣାକୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ କ୍ୟାମ୍ପସରେ ରାଜ୍ୟ ରୋକିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କଠୋର ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ଅବକାରୀ ଷ୍ଟାଡ଼, ଖାଦ୍ୟମାନ ଯାଞ୍ଚ



ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ବ୍ରହ୍ମପୁର ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିଜ ପରିଧିରେ ଥିବା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଜାରି କରିସାରିଛନ୍ତି। ବିଶେଷ ପ୍ରଭୁକୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ରାଜ୍ୟ ଖରବେ ଆର୍ଷିଂ ରାଜ୍ୟ ଷ୍ଟାଡ଼ ଗଠନ ସହ ହେଲପଲାଇନ୍ ନମ୍ବର ଜାରି କରାଯିବ। ପିଲାମାନେ ଯଦି କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ରାଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷକ ହୁଅନ୍ତି ତେବେ ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ହେଲୁଲାଇନ୍ ନମ୍ବରରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବେ। ଅଭିଯୋଗ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ନିକଟରେ ଥିବା ଆର୍ଷିଂ ରାଜ୍ୟ ଷ୍ଟାଡ଼ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଉପରେ ଚଢ଼ୁତ କରିବେ। ଏହି ଷ୍ଟାଡ଼ରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ପୁଲିସ୍ ରହିବ। କୌଣସି ବି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏଥିରେ ସାମିଲ କରାଯିବ ନାହିଁ। ଚଢ଼ୁତ ସମୟରେ ଯଦି > ପୃ-୬

ଏଥର ଜନମତ କେବେ ବନ୍ଦ ହେବ ରାଜ୍ୟ ?
 ଶେଷପୃଷ୍ଠା ପଢ଼ନ୍ତୁ...

ବକ୍ସବାଣୀ

ଚାରି କୋଟି ଲୋକ ଗରୀବ ଏଠି ଚିନ୍ତା କରନ୍ତିନି ଖାଇବେ ଖଟି ମାଗଣା ରାସନ ଦେଇ ସର୍କାର ବିକାଶ ହରିତ କରେ ଚିନ୍ତା କୁଲିଆସ ଥରେ ବାବାମବାଡ଼ି ହୁସିୟାର ଥିବ ନ ଯିବ ପଡ଼ି ସ୍ୱାର୍ଥ ବିଟି ଆମ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆମ ବକମୁଖା ବିଶ୍ୱାସନର ଆମରି ଧନରେ ଯାତେରା ହୁଏ ଦେଉଳ ସକାରେ ରାଜସ୍ୱ ଯାଏ।

ଦୂରାରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଚିକିତ୍ସାରେ ଅର୍ଥ ବାଧକ

ବାପାଙ୍କୁ ଭଲ କରିବା ପାଇଁ ଭିକ ମାଗୁଛି ପୁଅ

ବାଲେଶ୍ୱର : ସରକାରୀ ଭାବେ ସାଧାରଣ ଚିକିତ୍ସା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ନିଃଶୁଳ୍କ ଭାବେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିବାର ଚିହ୍ନିତ ପିଟି ଚାଲିଛି। କିନ୍ତୁ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟ କଳମରେ ସିମାତ ଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଯାହାର ନମ୍ବୁ ଉଦାହରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବାହାନବା ବ୍ଲକ୍ ଦାଣ୍ଡହରିପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିକାରୀ ଗ୍ରାମରେ। ଘରର ରୋଜଗାରିଆ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାଗିରଥୀ ମିଶ୍ର

କିତନୀ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ପାଠ ପଢୁଥିବା ପୁଅ ନିଜ ବାପାଙ୍କୁ ଭଲ କରିବା ପାଇଁ ଭିକା ମାଗୁଥିବା ଘଟଣା ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ବାହାନବା ବ୍ଲକ୍ ଦାଣ୍ଡହରିପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିକାରୀ ଗ୍ରାମର ଭାଗିରଥୀ ମିଶ୍ର ଠିକାରେ ଚାନ୍ଦିପୁର ଆଇଟିଆରରେ ଗୃହରକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ରାନ୍ଧି ଖାଇବାକୁ ଦୀର୍ଘ ୬ ବର୍ଷ ଧରି ଦେଉଥିଲେ। ଭାଗିରଥୀ ମିଶ୍ର ଥା

ଅନିଚା ମିଶ୍ର ଓ ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ନରେନ୍ଦ୍ର କୁ ନେଇ ଚାଲିଥିଲା ତେଲ ଲୁଣର ସଂସାର। ଅରାମକ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଧିନିଆ ବାଦଲ ମାଡ଼ିଆସି ଭାଗିରଥୀଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ହେବା, ପେଟ କାଟିବା, ଗୋଡ଼ ଗଣ୍ଠି ବିଷିବା ସହ ପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହେଉଥିଲେ। ଫଳରେ ପ୍ରଥମେ ବାଲେଶ୍ୱର ପରେ କଟକ ରେ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରିବା ପରେ ଭାଗିରଥୀ କିତନୀ > ପୃ-୬



ମୟୂରଭଞ୍ଜର କାଲ ଚଟଣିକୁ ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗ୍ ମାନ୍ୟତା

ବାରିପଦା, (ବିଜୁ ସିଂ): ଘରେ ନାଲି ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଦେଖିଲେ ଆମେ ଘଡ଼ାଉ ହେଲେ ଏଇ ବଡ଼ ବଡ଼ ନାଲି ପିମ୍ପୁଡ଼ି ବା କାଲରୁ ତିଆରି ହୁଏ ସୁଆଦିଆ ଚଟଣି। ହଁ ଆଜ୍ଞା କଥାଟି ଆପଣାକୁ ମିଛ ଲାଗିପରେ ହେଲେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ। ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଆଦିବାସୀ ମାନେ ତିଆରି କରନ୍ତି ଏ ସତ୍ୟ ନାଲି ପିମ୍ପୁଡ଼ି ବା କାଲ ଚଟଣି। ମୟୂରଭଞ୍ଜର ହାଟ ଓ ବଜାରରେ ମିଳେ ଏଇ ସୁଆଦିଷ୍ଟ କାଲ ଚଟଣି ଏବେ ଏହାକୁ କିପରି ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗ୍ ମିଳିପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ପ୍ରୟାସ। ତେବେ ଏଇ କାଲ ଗୁଡ଼ିକ ଚଟଣି କରିବା ପାଇଁ ଲୁଣ, ରସୁଣ, ଅବା ଓ ଲଙ୍କା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ। ଆଦିବାସୀ ମାନେ ଏହାକୁ ଖାଇବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ବଜାର ରେ ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି। ଥରେ ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗ୍ ମିଳିଗଲେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଚଟଣି କୁ ଖଜିବେ ସାରା ଦେଶ ର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରେମୀ। ବିଶେଷତଃ ମରରେ ଆଦିବାସୀ ମାନଙ୍କର କାଲ ଚଟଣି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଉପକାରୀ। କାଲରେ ପ୍ରେଡିନ, କେଲସିଆମ, ଜିଙ୍ଗ, ଭିଟାମିନ ୧୨, ପତାସିୟମ ଓ ସଡ଼ିୟମ ଭଳି ଅନେକ ଭିଟାମିନ ରହିଛି। ମଣିଷ ଶରୀରରେ କାଲ ଚଟଣି ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରାଇଥାଏ। ପୁଖ୍ୟତ ଲାଭା ଓ କିଶର ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ନାଲି ଜରା ମାନଙ୍କୁ ଚଟଣି କରିଥାନ୍ତି। ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ଲୁଣ, ରସୁଣ,ଅବା ଓ ଲଙ୍କା ଦେଇ ଚଟଣି କରିଥାନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ବଜାରରେ ଏବେ ବିକ୍ରି ବି ହେଉଥାଏ। ଜର, ଅଣ୍ଡା, ଦୁଷ୍ଟ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି, ଆଖି ଗଣ୍ଠି ବଥା ପାଇଁ କାଲ ଚଟଣି ଫଳପ୍ରଦ। ସୁସ୍ଥ ମଣିଷ ପାଇଁ ବି କାଲ ଚଟଣି ଫଳପ୍ରଦ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଆଦିବାସୀ ବୋଉଦ ମାନେ କାଲକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଏହାକୁ ସରିସ ତେଲ ସହିତ ମିଶାଇ ପାରମ୍ପରିକ ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଥାନ୍ତି। ତିରିଶ ଦିନର ଏଭଳି



ତେଲ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ। ଏବେ ଜିଆଇ ଟ୍ୟାଗ୍ ମିଳିଲେ କାଲ ଚଟଣିକୁ ଅଧିକ ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ମିଳିପାରେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ସେହିପରି ଆଗରୁ ମଧ୍ୟ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା କି ଜଙ୍ଗଲରୁ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଉଥିବା କାଲ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଚଟଣି ପୁରୁଣା ଭଳି ସଂକ୍ରମଣର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ଔଷଧ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ। > ପୃ-୬

EVOS

CITY HOMES
 Near AMRI Hospital, Ghatikia, Khandagiri
 Bhubaneswar

Developed By-
Evos Buildcon Pvt. Ltd
 Plot No-284/2485,
 Patrapada Bhubaneswar

Luxurious 2BHK / 3BHK Apartment At An Affordable Price

Approved By-
 Odisha Real Estate Regulatory Authority State Bank of India
 Bhubaneswar Municipal Corporation

For More Information Contact:-
 7440005812 / 7440005813
 www.evosbuildcon.com
 Email- support@evos.co.in

ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

ବିଧିମୂର୍ଚ୍ଛନା ରାତି ଓ ନୀଳପରା



ଡ. ମୌସୁମୀ ପତି

ଭାଗ-୧୭

ବିଧିମୂର୍ଚ୍ଛନା ରାତି ଓ ନୀଳପରା



ଡ. ମୌସୁମୀ ପତି

ଆଶ୍ଚେଇଲଣା। ଭାତ, ତାଲି ଖାଇଲଣା। ଆଉ କିଛି ଦିନ ପରେ ସେତକ ବି ସେ ଯୋଗାଡ କରିପାରିବନି। ସାରା ସଂସାର ତାକୁ ଅନ୍ଧାର ଦିଶୁଛି। ସେ କଣ କରିବ ଭାବି ପାରୁନି। ହଠାତ୍ ଜୀବନରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର କଳା ବାଦଲ ଘୋଡି ଆସିଛି। ଅର୍ଦ୍ଧନିଶ ଆଖୁରୁ ଲୁହ ଝରାଇ ଝରାଇ ସେ ବି ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଗଲଣା। ଏଭଳି ଦୁଃଖକୁ ସେ ଆକିଯାଏଁ ବି ସହିପାରୁନି କି ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନି । ଏକାଥରକେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ମାଆର ମୃତ୍ୟୁକୁ ସେ ଭୁଲିପାରୁନି। ହିତୈଷା କେତେଜଣ ତାକୁ ପୁନଶ୍ଚ ବିବାହ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେଣି।

ଦୁଇଟା ଘରଛାଡି ସେ ଅନାଦିତି ଭାଲି ଭଲ ପିଲା । ଏ ବର୍ଷର ସବୁଠାରୁ କାମିକା ଭଦ୍ର ଓ ବିଶୁଷ୍ଟ । ଏଭଳିକି ଦିନ ହେବ ତା ବାହାଘରର ଚାରିମାସ ନପୁରୁଣୁ ସେ ତା ସ୍ୱାକୁ ହରାଇଛି। ବୋଧହୁଏ ବିହି ଏ ଦୁଇକଣକୁ ଏକତ୍ର ମିଶାଇବାକୁ ଏପରି କରିଛି ବୋଲି କେତେକ କୁହାହୁଛି ହେଉଛନ୍ତି । ପାର କାନକୁ ଏସବୁ ଅବାସ୍ତବ ଲାଗୁଛି । ସେ କିଛି ଭାବିପାରୁନି । କୌଣସି ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ପହଂଚି ପାରୁନି । ଜୀବନ ପ୍ରତି ତାର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ମୋହ ସତେଯେପରି ଭୃତ୍ୟାଈକି । ଅନାଦି ବି କେତେଥର ଖାଇବା ଜିନିଷଧରି ତା ପାଖକୁ ଆସିଛି, ତାକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଜୀବନ ରାତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଉଛି ।

ବିଭାଷା କବିତା

ବର୍ଷା

ଗଜାନନ ମିଶ୍ର



ବର୍ଷା ନିଜେ ଆସି ଦେଲା ଘାଣ୍ଟି ଭିତର ବାହାର ଆଉ ବସି ରହିଲା ଚକାମାତି ସମୁଦାରେ ଯିବାକୁ ନ ଦେଇ କାହାକୁ କଣକୁ ବି ।

ବର୍ଷା ମାଗିଲା ପ୍ରେମ ଦେବାଲୋକ ନ ଥିବାବେଳେ ସେଇ କାମନା ଜର୍ଜରିତ ଦୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ । ତୁ କହି ପାରିବୁନି ? ତୋ ସମୟ ବଳୟରେ ସୂଷ୍ଣ ସେ ଅସହଯତା ବିଷୟରେ ଯୋଉଠି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେଉଥିଲା କେତେକ ଛାଡି କଅଁଳ ଶିଶୁକୁ ଦେଇ ନପାରି କ୍ଷୀର ମୁଦି । ମୃତ ପୁଅବାର ଭିତରାସକୁ ଖଳରେଇ ପାରିବାର କ୍ଷମତା ଅଛି କି ତୋର ?

ଅନ୍ୟମନସ୍ କଳା ସଭିଳୁ, ଶୁଣା ଦେଲା ସମ୍ମାନ ଦେଲା ଆଉ ରଖିଲା ସମୁଦା ଭିତରର ବତାଘର ଭଳି । ହାତ ହଲେଇ ଟା ଟା କଲା ଆଉ କହିଲା ପୁଣି ହେବା ଦେଖା, ଏଥର ଏତିକି ବୋଲି କହିଲା ପୁଣି ଆଉ ନିର୍ଜନ ଜଳାକାରେ ଡାକିଲା ଧୀରେ ଥା ।

ତପୋବନ, ଚିଟିଲଗତ, ବଳାଜିରି

(ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ ଉତ୍ତର)
ପାର ପଚାରିଲା- କଣ ଦେବି ଖାଇବାକୁ ? ଚିକେ କିଛି ଖାଅ । ନହେଲେ ବିଛଣାରୁ ଉଠିବ କେମିତି ? କହି କମଳାରୁ ଚୋପା ଛତେଇ ଚିରୁଡାଏ କମଳା ତା ପାଟିରେ ଭଣିକଲା- ଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକର । ମନକୁ ଦୃତକର । ଆମପାଇଁ ତୁମକୁ ଭଲ ହେବାକୁ ପଡିବ । ହେଉଛି, ମୁଁ ଏ ସଂସାରକୁ ଏକା ଏକା ସଂଭାଳି ପାରିବିନି କହି ଦଉଡି । ଆଉ ତମେ ଭଲହବା ପରେ ଯିଏ ଯେତେ କହିଲେ କି ନେହୁରା ହେଲେ ବି ମୁଁ ଆଉ କୋଉଠି କାମ କରିବିନି । ତମେ ଯାହା ଆଣିବବ ସୁଖରେ ଆଦେରି ନେବି । ଖାଲି ସୁସୁହାଇ ଉଠି ବସ । ଶୁଣୁ ତ ନା ନାହିଁ ? ସେପଟେ ଜତ ହୋଇଆସୁଥିଲା ସମଗ୍ର ଶରୀର । ତା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନଥିଲା । ତକାତକି ହୋଇ ଶାଶୁ କାଳି ଦିନକେଇତାରେ ଚାଲିଗଲେ ଆରପାରିକୁ । ସ୍ୱାମୀପୁତ୍ର କଣ ଭଲକରି

କାଣିନଥିବା ପାର ହୃଦୟରୁ ଲୁହ ଚୁହେଁ ତ ଯେପରି ଲୁହ ଝରୁଥିଲା ! ସେ ଏବେ ସଂସାରରେ ଏକା, କୋଳରେ ବର୍ଷକର ଛୁଆ । କେମିତି ପାଲିବ ସେ ତାକୁ ଏକାଟିଆ । ମନତକେ ଅସରନ୍ତି କୋହ..ଛାଣି କଣ ସତରେ ନାହାନ୍ତି ଗରିବକ ପାଇଁ ? ବର୍ଷରେ ଥିବା ଘର ଏବେ ସରକାରକ କବଜାରେ । ସେତିକିବେଳେ ମାଲିକାଣିକ ଶାଶୁରୁ ତାପାଇଁ ଡାକରା ଆସିଲା । କିନ୍ତୁ ତାର ଜ୍ଞାନନଥିଲା ଆଉ । ସେଠିକୁ ଯିବାପରେ ତ ତା ସଂସାର ସୁଖ ସରିଛି ।

ଏ ମାଲିକାମାନଙ୍କ କଣ ଗୋଟେ ମଣିଷର ମନନଥାଏ ? ଏମାନେ କଣ ସବୁବେଳେ ନିଜ ଚିନ୍ତାରେ ଏତେ ଆକୃତ ଯେ ତାଙ୍କ ସାମୁଦା ମଣିଷକୁ ସେମାନେ ଦେଖିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ? ତାର ଦୃଷ୍ଟି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧାର କରିପାରେ ନାହିଁ ? ଏମିତି ଭାବିଭାବି ଅନେକ ଦିନ ବିତିଗଲଣା । ଏବେ ହାତରେ ଟଙ୍କାଟିଏ ବି ନାହିଁ । ପୁଅ ତାର

ହେଲେ ଏତେ ଶୀଘ୍ର କଣ ନିକର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭୁଲିହୁଏ ? ଜୀବନର ପୋଡା ଘାଟି କଣ ଏତେ ଶୀଘ୍ର ଶୁଣିଯାଏ ? ଅଥଚ ଜୀବନତାଯାକ ସେ ଦାଗ ଯେ ଅଲିଭା..ସବୁବେଳେ ତାର ଅବସ୍ଥିତିକୁ ମନେପକାଇଥାଏ, ଉତ୍ତରାଣୁଥାଏ । ଜୀବନର କେମିତି ମୁଁ ତ ତତେ ଚାଲମ ଦେଇ ପାରୁନି ତୋର ସହିତ ଏମିତି ନିର୍ଲଜ୍ଜ ହେଇ ପାରୁନି । ଯେତେ କୋର ପାଟି ତାକୁ ଥାଏ ସେତେ କୋର ଗୋଇଠା ଉପରେ ଗୋଇଠା ମାରି ଚାଲି ଥାଏ ।

(ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ ଉତ୍ତର)
କଲିଂ ବେଳର ଶବ୍ଦରେ ବର୍ଷା ଝିଅକୁ ଶୋଇ ଦଉ ଦଉ ଦୌଡି ଗଲା କବାଟ ଖୋଲିବାକୁ । ମଳୟ ହାତରେ ଗୋଲାପର ଚୋଡା ମୁହଁରେ ଦୁଃଖମୀର ଛିଟା ଦେଖି ବର୍ଷା କବାଟ ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ଚିକେ ଲାଜେଇ ଗଲା । ମଳୟ ଗୋଟେ ହାତରେ କବାଟ ବନ୍ଦ କରୁଥାଏ ଅନ୍ୟ ହାତରେ ବର୍ଷାକୁ ଗଣି ଆଣି ତା ପାଖକୁ ଲାଗି ଆସେ ତ ପଛରୁ ଝିଅ ଆଖି ମଲି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଆସିଗଲା, ବିକଳ ଆତ୍ମା ପରି ହୁହେଁ ଅତର୍କିତ ଭାବେ ପରସ୍ପର ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଗଲେ ।

ରାତି ବାରଟା ବାଜିଲାଣି, ଝିଅ ଶୋଇ ଲାଗି, ବର୍ଷା ତାର ବିବାହ ଯୋଡା, ଗହଣା ପିନ୍ଧି ନୁଆ ବୋହୂ ପରି ସଜେଇ ହେଇ ଫୁଲ ବେତ ଉପରେ ବସି ଥାଏ । ମଳୟ ସେବନାଦି ପିନ୍ଧି ହେଉଁ ଚେରୁଲ ଆଗରେ ନିଜକୁ ପରମାତ୍ମା ପୁଣି କରି ବେତରୁମକୁ ପଶିଆସିଲା । ଓଃ... କି ବାସ୍ତା... । ପ୍ରେମର ତରଙ୍ଗରେ ତରଙ୍ଗାୟିତ ଆବଦ୍ଧ କୋଠାରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଣ୍ଡ ପରମାଣୁ । ସେ ଅଣ୍ଡ ପରମାଣୁ ଦୁଇ ପବିତ୍ର ଶରୀର ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରି ରତି ଚାଲିଛି ଉନ୍ମାଦନାର ବଂଶୀ ନାଦ । ସେ ବଂଶୀ ନାଦର ଶବ୍ଦରେ ପାଦରୁ ମୁଣ୍ଡ ଯାଏ ଖେଳି ଯାଏ ଅପରିପକ୍ୱ ପାଗଳାମି । ଶରୀର ସାରା ଝଡ଼ବାତ୍ୟାରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ନଜର ଦୁଃଖ ତେଜ ସବୁ ଦେହର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋମଳ କୁପରେ ମୁଣ୍ଡ ପିଟେ । କୁଳ ଲଘି ଏକାକାର ହେଉଛିକିବାର ଅବ୍ୟକ୍ତ ଆତ୍ମତୃପ୍ତିରେ ।

ମଳୟ ଲାଜଟ ଅଫ କଲା । ହଠାତ ବର୍ଷା ମୋବାଇଲରେ ଗୋଟେ ହାଲୁଆପ ମେସେଜରେ ରୁମ ଆଲୋକିତ ହେଇ ଗଲା । ମଳୟ ବେତକୁ ଯାଉ ଯାଉ ଚେରୁଲ ଉପରେ ଥିବା ମୋବାଇଲ ଚେକ କରିଦେଲା । “Hello darling, how r u” Sorry ଆଜି ଯାଇ

ପାରିଲିନି । କାଲି ତୁମ ସ୍ୱାମୀ ଅଧିକ ଗଲା ପରେ ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିବ । ସେମ ଜାଗା ଆଉ ସେମ ଜାଗାରେ । **bye love u.....** ।

ମଳୟ ପାଦତଳ ମାଟି ଖସିଗଲା ସତେକି ତା ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଆକାଶ ଛିଡିଗଲା । ଶିରା ପ୍ରଶିରା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହେଇ ବିଷାକ୍ତ ରକ୍ତ ସବୁ ଦେହ ସାରା ଖେଳେଇ ହେଇ ଗଲା । ଆଖିରୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଲାଗି ଉଦ୍‌ଗିରଣ ପରି ଭୟଙ୍କର ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ମୋବାଇଲ ଫୋପାଡି ଦେଇ ବେତ ଉପରୁ ବର୍ଷାର ଚୁଟିକୁ ଘୋଷାଡି ଆଣି ତଳେ ପକେଇ ଦେଲା । ତୋର ଏ ଅଲକ୍ୟା ଚରିତ୍ର ଉପରେ ମୋର ସଦେହ ଥିଲା ଆଜି ସତ କଥା ଜଣାପଡିଲା । ମୋ ଆଗରେ ସତୀ ସାବିତ୍ରୀର ଅଭିନୟ କରି ମୋ ପଛ ପଟେ ଚୋକାକ ସହିତ ରାସ ଲାଳା କରୁଛି । କରିବୁନି

ବର୍ଷା- ମୋ କଥା ତ ଥରେ ଶୁଣ..... କଣ ହେଲା ତମର..... ଏମିତି ଅଧା ଅଧା କଥା କହି ଚାଲିଥାଏ । ଶେଷରେ ନିରୁପାୟ ହେଇ ମଳୟର ଗୋତକୁ ଧରି ପକେଇଲା । ମଳୟ ଆହୁରି ରାଗିଯାଇ ତ ଚୁଟିକୁ ଘୋଷାଡି ଘୋଷାଡି ନେଇ ବାହାରେ କବାଟ ଖୋଲି ଗୋଟେ ଧଳା ମାଲିକା ଯେ ବର୍ଷା ଯାଇ ରାସ୍ତାରେ ପଡିଛି । କା କା ମନ ଭରି ଚୋକାକ ସଂଗରେ ବୁଲ । ତୋ ପରି ଜଣେ ଚରିତ୍ର ହୀନା ଝିଅ କଣେ ପୁରୁଷ ପାଖରେ କେବେ ସହୃଦ୍ୟ ନୁହେଁ କି ତୁ ମୋ ପାଖରେ ରହି ପାରିବୁନି ।

ତୁ ରହିଲେ ବି ମୁଁ ଆଉ ତୋ ପାଖରେ ରହିପାରିବିନି କହି କବାଟ ଧଉ ଧାଉ ବନ୍ଦ କରିଦେଲା । ତାଙ୍କ ନିଂରେ ବସି ଗୋଟେ ପରେ ଗୋଟେ ମଦ ବୋତଲ ଖାଲି କରି ଚାଲିଥାଏ ।

ବର୍ଷା- ମୁଣ୍ଡ କଂକୁଚ ରାସ୍ତାରେ ବାଜି ବେହୋସ ହେଇ ପଡିଥାଏ । କରେଷ୍ଟ ନଥିବା ଏକ ଅନ୍ଧାର ରାତିରେ ତ ମୁଣ୍ଡରୁ ରକ୍ତ ବୋହି ଚାଲିଥାଏ ।

ମଳୟର ନିଶା ଆଉ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଲା ପରେ ତାଙ୍କନିଂ ଉପରୁ ମୁଣ୍ଡ ଟେକି କାନ୍ଦୁ ଘଣ୍ଟାକୁ ବାହିଲା ରାତି ପ୍ରାୟ ଚାରିଟା ହେଲାଣି । ଉଠି ଭାବିଲା ଯାଏ ତା ମୋବାଇଲରୁ ମୁଁ ବର୍ଷା ନାରେ ସେ ଚୋକାକୁ ମେସେଜ କରିବି । ଚଳି ଚଳି ଯାଇ ପାର୍ଟି ପାର୍ଟି ହେଇ ଯାଇଥିବା ମୋବାଇଲକୁ ଯୋଡି ସୁଇଚ ଅନ କଲା । ଦେଖିଲା ସେ ଚୋକାର ଆଉ ଗୋଟେ ମେସେଜ ଆସିଛି ।

ପ୍ରଶ୍ନ ଚିଏ

ଡକ୍ଟର ମମତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସାହୁ



ହଜିଯାଇଥିବା ଅତୀତ ତୋତେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ! ତୁ କହି ପାରିବୁନି ? ଦୂର ଅରଣ୍ୟର ଦୁଃଖଦ କାହାଣୀ ଜର୍ଣ୍ଣାକୁ ପବନର ଅହଂକାର ଆଉ ତୁ କହିପାରିବୁନି ? ତୋ ସମୟ ବଳୟରେ ସୂଷ୍ଣ ସେ ଅସହଯତା ବିଷୟରେ ଯୋଉଠି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେଉଥିଲା କେତେକ ଛାଡି କଅଁଳ ଶିଶୁକୁ ଦେଇ ନପାରି କ୍ଷୀର ମୁଦି । ମୃତ ପୁଅବାର ଭିତରାସକୁ ଖଳରେଇ ପାରିବାର କ୍ଷମତା ଅଛି କି ତୋର ?

ଅମେରୁଦଣ୍ଡା ମାନଙ୍କୁ ସାହସ, ହାରିଯାଉଥିବା ଦୁର୍ବଳ ମାନଙ୍କୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମାନରଦତାକୁ ଆଡେଇ ଶବ୍ଦର କୋଳହଳ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଅଛି କି ଖୋରାକ ଗୋ ପାଖରେ ? ଏ ଜଗତ ଜୀବନର ଉତ୍ସାହ ପାଇଁ । ତୁ କହିଦେ ଅତୀତ ଫିଟେଇଦେ ସଳଖ ରାସ୍ତା ଚିଏ ଏ ଦେଶ ଶୁଣାନ ହେବା ଆଗରୁ ଏ ଜାତି ନିଶ୍ଚୟ ହେବା ଆଗରୁ !

ମାର୍ପିତ-ଶ୍ରୀ ଦେବରାଜ ସାହୁ
ଝରିଆପଣା, ସୁନ୍ଦରଗଡ

ଆନିଭର୍ସରୀ

ଗୀତାଞ୍ଜଳି ମହାରଣା




କବିତାର କଥା

(ଭାଗ-୭୮)



ଉପାକାନ୍ତ ରାଉତ

କିଏ ଦେଖୁଛି କି ? ?
ଅଶୁଭ ଗଛରୁ ପବନ କେମିତି ସାଉଁଟେଇ ଆଣେ ହଳଦାଆ ପତ୍ର !
ପତ୍ରର ଶବ୍ଦ ତୁମକୁ ଶୁଭେ କି ପ୍ରକାର ?
ମୁହଁରେ କେମିତି ବଦଳେ ପାଗ ?
ବିନା ଲସାରାରେ କେମିତି ବହେ ଝଡ଼ ।
ବିନା ଆସାଡ଼ରେ କେମିତି ବର୍ଷାଯାଏ

ତାଙ୍କୁ ଲୁଚେଇ ରଖୁଥିଲା କିଏ ?

ପୂର୍ବକେ ଉଠାଣ !
ଫୁଲର ଛାତି କେମିତି ହୁଏ ପଥରରୁ ଆହୁରି ପଥର !!
ଆଖିର ବନ୍ଦ କେମିତି ଆଣିଦିଏ ବର୍ଷା.... ? ?
ଏମିତି ସବୁ ଛାଡିଜଡ଼ । ନିରଳା ଓ ନିର୍ଭେକାଳ କଥା ମୁଁ ଦେଖୁଛି ତଥା ହେକିଛି

ବୋଲି ଜାଣି ଆପଣ ହୁଏତ ଜର୍ଣ୍ଣାରେ ଜଳି ଯାଉଥିବେ । ଜଳିବା ବି ସ୍ୱାଭାବିକ । ହେଲେ ସତକଥାଟି ହେଲା - ଏସବୁ କ'ଣ ମୋର ?
ଏମିତି ସବୁ ଶବ୍ଦପୁଞ୍ଜର ପ୍ରେମରେ ପଡି ଯାକୁ ନିଜର କରିନେଇଛି ସିନା, ଏସବୁ ମୋର ନୁହେଁ; ତାଙ୍କର ।
ଆପଣମାନଙ୍କ ଭଳି ସମାନଭାବେ ମୋର

ବି ଜର୍ଣ୍ଣା ଜନ୍ମୁଥିଲା ଏମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଚଳାଚଳା କଲାବେଳେ । ହେଲେ, ସେଇ ଜର୍ଣ୍ଣା ହିଁ ଏସବୁ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତା'ର ବିପରୀତ ଘଟଣା ଘଟେଇଲା । ତାହା ହେଲା - ମୋହ ବା ପ୍ରେମ । ଅଜାଣତରେ ସେଇସବୁ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ପ୍ରେମ ହେଇଗଲା । ବାସ୍, ପ୍ରେମରେ ପଡିଲି ତ ପଡିଲି.....ସେଇ ଦିନଠୁଁ ତା'ର ଘୁମର ଗନ୍ଧରେ ବୁଡୁଛି ଆଉ ଉଠୁଛି , ଆଲ୍ପାଲ୍ପା ହେଉଛି ସିନା; ତା'ର ଆବର୍ତ୍ତରୁ ମୁକୁଳି ପାରୁଛି କାହିଁ ? ସେଇ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ମରଧିନି ଯେମିତି ମୋର ମୁକୁଳିବାର ସମସ୍ତ ରାହାକୁ ବନ୍ଦା କରି ଦେଇଛି ! ଆଉ ବନ୍ଦ କମଳ ପାଖୁଡ଼ା ଭିତରେ ବନ୍ଦା ଜଅଁରର ବିଷମ ସହି ଭଳି ମଧୁ ରେ ମଧୁରେ ଶେଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ପାଇଁ ମୁଁ ବୁଢ଼ିବଦ୍ଧ ହେଉଛି ! ଆପଣାର ଚିତାଗ୍ନି ଦେଖିବାର ଚଉଡ଼ା କପାଳକୁ ଆୟତ କରି ଦୁଃଖକୁ ଉଡ଼େଇ ଦେଉଛି ଅଜଣା ଚଢ଼େଇ କରି.... । ପୁଣି ସେଇ ଶବ୍ଦମାନେ ଚୋରା ଚଉଡ଼ାଳି ସାଜି ମୋ ପାଖକୁ ସାଉଁଟି ଆଖିଛନ୍ତି ସୁଖର ସୌରଭ । ଆପଣାର ଚିତାଗ୍ନି ଦେଖିବାର ଚଉଡ଼ା କପାଳ କ'ଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଥାଏ ?

ତୁମେ ଡାକିଥିଲେ

ଉପାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର



ତୁମେ ଡାକିଥିଲେ ଆଖାନ୍ତି ଯାଇ, ନ ଡାକିଲ ନାହିଁ ରହିଛି ଚାହିଁ, ଯିବି ପଲେଇବି ଏ ଦୁନିଆ ଛାଡି ନ ହେଲା ନାହିଁ । ବନ୍ଦସ ସରିଲା ଅଯସ ସରିଲା ବାସ ଚହରିଲା ନ ହେଲା ନାହିଁ, ଯିବି ଛାଡି ଯିବି ଏ ଧରା ଭୂଲି । ମନରେ ତୁମର କଥା ଅଛି ମୁଁ ଜାଣି ତ ନାହିଁ । କପଟ କରି ମୁଁ ଜାଣି ତ ନାହିଁ, ଦେହେ ବହୁଅଛି ଅଜଣା ନଜ, ହାତରେ କାଳି କିଛି ତ ନାହିଁ ।

ନିଶ୍ୱାସରେ ଆଜି ଫୁଟୁଛି ଖଳ, ପାଖ ପଡିଣା ମୋ' କେହି ତ ନାହିଁ । ନିଜର ନିଶ୍ୱାସ ନିତି ଡରଉଛି ଖରା ଯାଇ ସଖି ଆସୁଛି ନାହିଁ । ନହେଲା ନାହିଁ ଆଉ କା ପାଇଁ ରହିବି ଚାହିଁ ମୁଁ ରତରତ ରାତି ଆସୁଛି ଧାଲ, ମୁଁ କାହାରି ପାଇଁ ବିକଳେ ଆକୁଳେ ରହିଛି ଚାହିଁ କଅଣ ପାଇଁ ଡାକିଲ ନାହିଁ ?

କଳିଆପଣା, ପୁରୀ

ସ୍ୱପ୍ନର ଭୁଆସୁଣା କ୍ଷେତ୍ରସବୁ ଉଜୁଡି ଗଲେ ବି ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦର କାଉଁରି ପ୍ରତିଟି ପ୍ରତ୍ୟୟରେ ଭରିଦିଏ ମୁଠୁଣିଏ ମାଟି ପରି ଅଜ୍ଞାନ ଭିତରେ ଘଟଣା ଘଟେଇଲା । ତାହା ହେଲା - ମୋହ ବା ପ୍ରେମ । ଅଜାଣତରେ ସେଇସବୁ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ପ୍ରେମ ହେଇଗଲା । ବାସ୍, ପ୍ରେମରେ ପଡିଲି ତ ପଡିଲି.....ସେଇ ଦିନଠୁଁ ତା'ର ଘୁମର ଗନ୍ଧରେ ବୁଡୁଛି ଆଉ ଉଠୁଛି , ଆଲ୍ପାଲ୍ପା ହେଉଛି ସିନା; ତା'ର ଆବର୍ତ୍ତରୁ ମୁକୁଳି ପାରୁଛି କାହିଁ ? ସେଇ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ମରଧିନି ଯେମିତି ମୋର ମୁକୁଳିବାର ସମସ୍ତ ରାହାକୁ ବନ୍ଦା କରି ଦେଇଛି ! ଆଉ ବନ୍ଦ କମଳ ପାଖୁଡ଼ା ଭିତରେ ବନ୍ଦା ଜଅଁରର ବିଷମ ସହି ଭଳି ମଧୁ ରେ ମଧୁରେ ଶେଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ପାଇଁ ମୁଁ ବୁଢ଼ିବଦ୍ଧ ହେଉଛି ! ଆପଣାର ଚିତାଗ୍ନି ଦେଖିବାର ଚଉଡ଼ା କପାଳକୁ ଆୟତ କରି ଦୁଃଖକୁ ଉଡ଼େଇ ଦେଉଛି ଅଜଣା ଚଢ଼େଇ କରି.... । ପୁଣି ସେଇ ଶବ୍ଦମାନେ ଚୋରା ଚଉଡ଼ାଳି ସାଜି ମୋ ପାଖକୁ ସାଉଁଟି ଆଖିଛନ୍ତି ସୁଖର ସୌରଭ । ଆପଣାର ଚିତାଗ୍ନି ଦେଖିବାର ଚଉଡ଼ା କପାଳ କ'ଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଥାଏ ?

ସବୁ ବଉଳ ଆମ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସବୁ ଲେଖାଯାଉଥିବା ଧାଡ଼ି କବିତା ହୁଏ ନାହିଁ । ହେଲେ, ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି କବିତା କ'ଣ, ପ୍ରତିଟି ଧାଡ଼ି ଯେମିତି ରସାଳ ବୁକ୍ଷର ଗୋଟେ ଗୋଟେ ସୁସ୍ୱାଦୁ ଫଳ ! କେବଳ ସହାୟତା ନୁହେଁ, ମାଟି ସହ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ ନହେଲେ କବିତା ଫଳେ ନାହିଁ - ସିଏ ହିଁ ଏହାର କୁଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ । ଏ ଲେଖକ କେବଳ ତାଙ୍କର ଜଣେ ମୁଷ୍ଟ ପାଠକ ନୁହେଁ, ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପାଖରୁ ଦେଖୁଥିବା, ଅନୁଭବ କରିଥିବା ଜଣେ ହତବାକ ମଣିଷ । ବଡ଼ ବଡ଼ ପୁରସ୍କାର ହାତେଇଥିବା ଅନେକ ତଥାକଥିତ ବଡ଼ କବିକାଠାରୁ ସିଏ ଯେ ତେଜ ମହାନ - ଏକଥା ମୁଁ ଛାଡିରେ ହାତ ବାଡ଼କ କହିପାରେ ।

ହେଲେ, ଏମିତି ଜଣେ ଜନ୍ମଜାତ, ମାଟି ମାଆ ଗାଆଁ ଆଉ ନଜନଊକାର କବିଙ୍କୁ ଏତେଦିନ ଆତ୍ମୁଆଳରେ ଲୁଚେଇ ରଖୁଥିଲା କିଏ ? ?

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଭାଗଗୁଡ଼ିକ କହିବ ସେ କଥା..... ।

(ଜନଶ୍ରେ)
କଥା ହୁଅନ୍ତୁ : ୯୪୩୭୭୭୧୨୫

ଆଦେଶର କର୍ମ ବୁଝନ୍ତୁ

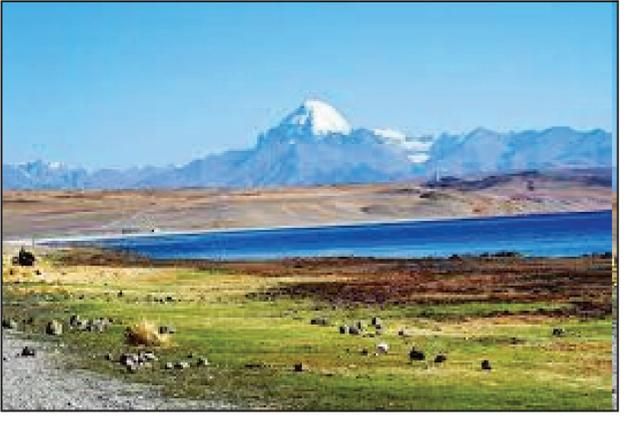


ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବେହେରା

ଶରୀରର ଦକ୍ଷତା ନଥିଲେ ଯାତ୍ରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂରଣ ହୁଏନାହିଁ। ତା'କୁ ପୂର୍ବେ ଚାଲି ଚାଲି ଦକ୍ଷ ଭାଙ୍ଗି ଭାଙ୍ଗି ପୁଣି ଅବ୍ୟ ଦଉ ଅନ୍ନ ଭକ୍ଷଣ ନକରି ପଥପାଲି ହେଉଥିଲେ ଏବେ ଏହାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ। ହିମାଳୟ ଦେଇ ଚିତ୍ର ଯାତ୍ରା

ସମେତ ଆସି ତାଙ୍କ ଝୋଲ ଖୋଲକରି ଶଙ୍ଖୁଆ (ଅର୍ଦ୍ଧେନିକ)ର ପାଉଁଶ ପାଇ ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରଖି ପଡ଼ାଇ କଲେ। ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ କହିଲେ ଆମେ ସାଧୁସବୁ ପ୍ରବଳ ଶୀତରେ ଖୋଲା ଦେହରେ ଆକାଶ ତଳେ ଅନେକ ସମୟରେ ରହୁ ଏହି

ପୂର୍ବ ମନ୍ୟତା ଆଦେଶ ବଦଳାଇବାକୁ ପଡ଼େ। ଅତୁରେ ନିୟମ ନାହିଁ। ପେଟ ପୋଡ଼ିଗଲେ ଲୋକ ହାନି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଘୁଣ କରେନାହିଁ। ଅଭାବରୁ ସ୍ୱଭାବ ନଷ୍ଟ।



ତଳତଳ ଘଟଣା ପ୍ରବାହରେ ଏକ ଧର୍ମ ଧରାଯାଇଛି। ଖରାଦିନେ କଳହତ୍ର ବିଧାନ, ହିନ୍ଦୁଧର୍ମେ ପ୍ରତି ଚୈତା ବୃନ୍ଦାବତୀରେ ବସନ୍ତରା ଘଟ ଚାଲି ଥପ ଥପ କଳ ଏକ କୁଣ୍ଡ ଦ୍ୱାରା ତୁଳସୀ ଉପରେ ପକାଇବା ଏଥିରେ କ'ଣ ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା ଅଛି ଯେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଘଟ ବସାଇଥାନ୍ତି। ସେ ବି ହୁଏତ ବୁଝାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି। କଳହତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରାଘାତରେ ବିଆଦିବା ଭୁଲ ନୁହେଁ ତେବେ ପୂର୍ବଧାରୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧାରୀରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ। ସହରରେ ଲୋକେ ଏପରି ବ ରାଷ୍ଟ୍ରା କଡ଼ରେ ଜଳଦାନ କରୁଛନ୍ତି। ପ୍ରକୃତରେ ଖରାଦିନ

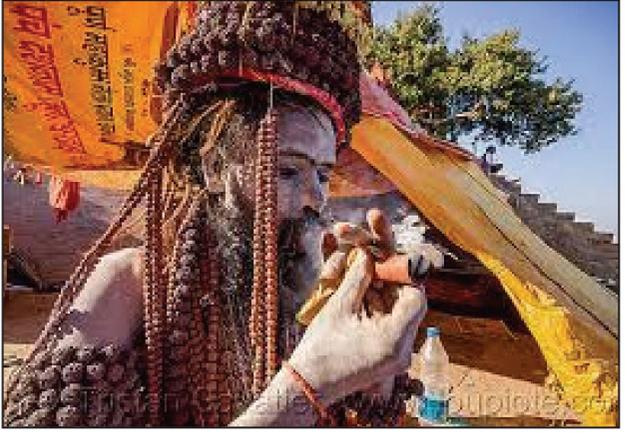
ଯଦି କରାଯାଆନ୍ତା ପ୍ରକୃତରେ ଯାହା ଜଳଦାନର ଶ୍ରେଷ୍ଠକର୍ମ। କଳ ମହାଭୂତର ଦ୍ୱିତୀୟ ସୁଲ ବର୍ତ୍ତନ ରୁପ। ମହାଭୂତମାନେ ସାମ୍ୟବାଦୀ ଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ଏହା ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମାନ ଅଧିକାର ହେଲେ ରାଜ କାନୁନରେ ଏଥିରୁ ରାଜ ଆୟ ପାଇଁ ବଡ଼ ବଡ଼ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ କରୁଛନ୍ତି। ପୂର୍ବେ ରେଳପଥ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ମାଗଣା ଜଳ ବନ୍ଧନ ଥିଲା। ଷ୍ଟେସନରେ ରେଳ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଜଳ ମାଗଣା ବନ୍ଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଥିଲେ ବୋତଳ, ପ୍ୟାକେଟ ଜଳ, ଭଲ ବାଣିଜ୍ୟ ହେଲାଣି। ଏମିତିକଳ ବାଣିଜ୍ୟ ପାଇଁ ଷ୍ଟେସନ ମାନଙ୍କରେ ଗାଡ଼ି ପହଞ୍ଚିଲେ ପାଇପମାନେ ରଖି। ଗଙ୍ଗାପାଣି ପୁଣ୍ୟକଳ, ତାହା ଏବେ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିକ୍ରୟ ହେଲାଣି। ଗଙ୍ଗା ନୟାଳ ସ୍ୱ ରୂପରେ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଚ୍ଚନ ବାଟ ଏବେ ହେବା ବୋଧ ହେଲାଣି। ଦୁଗ୍ଧ ଗୋପାଳକଙ୍କ ବାଣିଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଏବେ କମ୍ପାନୀମାନେ ଏମିତି ସରକାର ଏହାକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଲେବଲରେ ବିକ୍ରୟ କଲେଣି। ଯଦି ଦୁଗ୍ଧର ଦ୍ରବ୍ୟଗୁଣ ତଦନ୍ତ କରାଯାଏ ଏଥିରେ ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଲକ୍ଷ ଅଛିକି ? ଏପରି ଆଦେଶର ଧାରା ତଦନ୍ତ କଲେ ସମସ୍ତେ ନିଶ୍ଚୟ ଚାଲୁ ହେବେ। ଏବେ ପାଣି ପାଣି ନୁହଁ, ଦୁଗ୍ଧ ଦଧି ଘୃତ ନବନୀତ ହେବା ମହୁ, ତେଲ, ତାଲି, ତାଉଳ କେହି ମୌଳିକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଗୁଣରେ ନାହାନ୍ତି। ଅନେକ ଔଷଧ ଉପରେ ଫରମୁଲା ଲେଖା ହେଲେ ସେଥିରେ ତାହା ଠିକ ଅଛିକି ? ଏହି ସବୁ ଆଦେଶ ବାଦୀମାନେ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ବଡ଼ ଶତକଡ଼ା ହାର ଅନେକ କମିବା ଜଣା ପଡ଼ିଲେ ଅବତାରକ କାମ ନିଶ୍ଚେ ଦରକାର ପଡ଼ିବ ହିଁ ପଡ଼ିବ।



ଆଦେଶ, ଯାହାକୁ 'ଆଜ୍ଞା' ବା ହୁକୁମ କୁହାଯାଏ। ଆଦେଶ ଗୁରୁ, ଗୁରୁଜନ, ମାଲିକ, କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ଶାସକ ଯେ ବହୁଜନଙ୍କୁ/ ବାନ୍ଧ ବକ୍ତାଙ୍କୁ ଏକ ଘାଟରେ ପାଣି ପିଆନ୍ତି। ପୁଣି ତାକୁ, ଲୁଚେଇ, ଗୁଣ୍ଡା ଶ୍ରେଣୀ ଲୋକ ଭୟ ହରିଆର ଦେଖାଇ ଆଦେଶ କରନ୍ତି। ପ୍ରକୃତରେ ମୂଳ ଆଦେଶ ରକ୍ଷି ପୁନଃ ଜ୍ଞାନୀ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଓ ଦେଶର ସମ୍ବିଧାନରେ ପୋନାଲ କୋର୍ଟରେ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି। ଏକ ଆଦେଶ ସବୁ ଆଡ଼େ ଚାଲେନାହିଁ। ଏ ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ତର ପରିବେଶ ପାଇଁ ଆଦେଶ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପୁଣି ଦେଶକେ ଫାଙ୍କ ନକଲେ ବାଙ୍କ ପରି ଆଦେଶ ବି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଯଥା ଦକ୍ଷିଣେ ମାତୃକ କନ୍ୟା, ଉତ୍ତରେ ମହିଷା ମାତ, ପଶ୍ଚିମେ ଚର୍ମ ପାଦୁକା। ଯେଉଁମାନେ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ସେମାନଙ୍କର

ମାନସଭାବର ଯାତ୍ରା ଅଣ୍ଡାକୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ, ନିଶା ପାନୀୟ ବେଳେ ବେଳେ ସାଧୁରେ ନେଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। ପୂର୍ବେ ଅନେକ ସବୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷୁଥିଲେ। ଏହାକୁ ଏ ସମୟରେ ରାଜ ବାରଣ ସିକି ଭଙ୍ଗ ବିକ୍ରୟା ଦାଟି ପାନୀୟ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ। ଆମର ପୁରୀ ସହରରେ ଏପରି ବ୍ୟବହାର ଅଛି ହେଲେ ଏତାକୁ ସରକାର ଅବକାରୀ ନାତିରେ ଏକ ଦକ୍ଷିଣଧାନରେ ରଖି ଏହା ଚାଲାଣ ଚାହ କରନ୍ତି। ଆୟୁର୍ବେଦରେ ଅର୍ଚ୍ଚମ, ଗଞ୍ଜେଇ, ଭାଙ୍ଗର ପ୍ରୟୋଗ ଅଛି। ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମଦ୍ୟ ଅରିଷ୍ଟ ଆସବ ଅଛି। ଏଲୋପ୍ୟାଥକ, ହୋମିଓ ପ୍ୟାଥକରେ ସୁରାସାର (ସିରିଟ)ର ପ୍ରୟୋଗ ଏବେ ବି ଅଛି। ଥରେ ନର୍ମିଦା ପରିକ୍ରମରେ ଥିବା ଭାରତର ନାମଧନ୍ୟ ରୁହୁଚାରୀ ବାଳାନନ୍ଦ ହୁଟିଶ କରୁପକ୍ଷକ

ପ୍ରକାର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ଆମେ ଶଙ୍ଖୁଆ କଳ ସହିତ ଗୋଲି ପାନ କରୁ, ହେଲେ ସାହେବଙ୍କୁ ତାକୁ ଭକ୍ଷଣ କରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ଶେଷରେ ହରେ ନର୍ମିଦା କହି ଶଙ୍ଖୁଆ ସେବନ ପାନ କରି ପୂର୍ତ୍ତା ଯାଇଥିଲେ। ଏ ସମୟରେ ତାକୁ ଭୁଲ ବୁଝିବା ସାହେବଙ୍କର ପୁତ୍ର ସାଂଘାତିକ ହେଲା, ସାହେବଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସୀମାନେ ଅନେକ ବୁଝାଇ ସାଧୁଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହେଲେ କ୍ଷମା ମାଗିଲେ ଅନୁତପ୍ତ ହେଲେ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରର ଶରୀର ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଆଦେଶ ଦାତା ସବୁ ବିଷୟରେ କେବେ ଜ୍ଞାନୀ ହୋଇନପାରନ୍ତି। ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନରେ ବି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ରାଜିବା ବାଧା ଅଛି। କେଉଁଠି ବାମ ପଟରେ କେଉଁଠି ତାହାଗ ପଟରେ କେଉଁଠି ହୁଲ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଏକ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣବିକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ରକ୍ଷ ସେଠାରେ



ପୁରୁଷକାର କର୍ମର ଅଧିନ। ପାଠପଢ଼ି ପରିଶ୍ରମ କରି ଏକ ବିଶେଷ ବିଦ୍ୟାଳରେ ଅତିବକ୍ଷ ହେଲେ ଧର୍ମ ସମ୍ପାନ ପଦବୀ ଅବଶ୍ୟ ମିଳିବ। କିନ୍ତୁ ଦୁଇଜଣ ସମାନ ପାଠପଢ଼ି ବି ଏକ ସ୍ତରରେ ଏବେ ରହି ପାରୁନାହାନ୍ତି। ଏଠାରେ ପୁରୁଷକାରରେ ବି କିଛି ଆଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧ କରୁଛି।

ଏପରି କାହିଁକି କରାଯାଉଛି ଏହା ମର୍ମ କ'ଣ ? ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ରୈତ୍ତି କିରଣରେ ମାଟି ଠୋ ଠୋ ଶୁଷ୍କ ହେଉଛି। କଳହତ୍ର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଶ୍ରବଣ ତାଲି ଯାଉଛି ଏ ସମୟ ସାର୍ବଜନୀନ ପୁଷ୍ପଶିଖା କୁପ ବାକ୍ସି ଖୋଲିବା, ଉତ୍ଖଳିବା ଦରକାର ଏହା ଅଧିକ ଧନ ଖର୍ଚ୍ଚକାର୍ଯ୍ୟ। ଏହା ସମୁଦ୍ର ଚେଷ୍ଟାରେ

ଅନେକ କମିବା ଜଣା ପଡ଼ିଲେ ଅବତାରକ କାମ ନିଶ୍ଚେ ଦରକାର ପଡ଼ିବ ହିଁ ପଡ଼ିବ।
ପିଏ ସରକାର ଲେନ୍ଦ,
ଅରୁଣୋଦୟ ନଗର, କଟକ
ରୂପାଂଶ : ୯୪୭୭୧୦୭୧୨୫୭୩

ରଘୁନାଥପୁର ବ୍ଲକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଜନଶୁଣାଣି ଶିବିର

କଟକସିଂହପୁର : ରଘୁନାଥପୁର ବ୍ଲକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଜନଶୁଣାଣି ଶିବିର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାଠକ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଶିବିରରେ ସମୁଦାୟ ୪୫ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି କରିଥିବା ବେଳେ ବହୁ ଲୋକ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇପାରିନଥିଲେ। ଏହି ଜନ ଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ଷ୍ଟେଟି ଅଭିଯୋଗ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଥିବା ବେଳେ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ସମସ୍ୟା ବି କିଛି ଥିଲା। ବହୁ ଲୋକ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସନକାର୍ଡ ପାଇପାରିନଥିବା ବେଳେ କେତେକ ଲୋକ

ଇଦିରା ଆବାସ ଯୋଜନା ପାଇନଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ଶିବିରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନଜରକୁ ଆଣିଥିବା ବେଳେ ସଂସ୍ଥା ନଦୀରେ ଗୁଆଳିପୁର ଗ୍ରାମର ଦୁଗ୍ଧଶାଳ ମୁହଁ ଏକ ବିଳ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ଘାଲ ହୋଇଯିବାକୁ ନେଇ ଗୁଆଳିପୁର ଗ୍ରାମର କୈଳାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହି, ସର୍ବେଶ୍ୱର ପଟ୍ଟନାୟକ, ନିବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଲେଙ୍କା, ଶଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଚାଷୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଏହାର ତଦନ୍ତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଦାବି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମାଲକ ଯୋଗେ ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ଯନ୍ତା କିଏ



ଅଛନ୍ତି ଦେଖା କରିବାକୁ ଡାକିବାକୁ କେହି ନଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ଯେ କିପରି ଚାଲୁଛି ଓ ସରକାରୀ ମାନେ

କିପରି ଉପସ୍ଥିତ ରହୁନାହାନ୍ତି ସେ ନେଇ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ଯେଉଁ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବି ମହଲରେ ଦାବି ହେଉଛି। ଏପରିକି ରଘୁନାଥପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମିଥ୍ୟା ମାମଲା ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ନଶ୍ୱିଣି ଖରାପ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ଉଠିଥିଲା। ଯାହାର ଏକ କ୍ୱଚ୍ଚତ ଉଦାହରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ରଘୁନାଥପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ

ସୁକରୁମିର ମାନସିତା ସ୍ୱାଇଁ ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ଦୁଇ ମହିଳାଙ୍କ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା। ଏପରିକି ଗୁଆଳିପୁର ଗ୍ରାମର ଶଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଶୁଭମ୍ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାମରେ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ବିରୋଧୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଯେଉଁ ମିଥ୍ୟା ଏତଲା ଦାୟର କରିଥିଲେ ତାକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ରଘୁନାଥପୁର ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ନମିଳିଥିବାରୁ ସେ ନେଇ ବହୁ ଅଭିଯୋଗ ଆସୁଥିଲା ବେଳେ ଥାନା

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବଦଳି ନହେବାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ମିଳିତ ଜନଶୁଣାଣି ଅଭିଯୋଗ ଶିବିରରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ, ପ୍ରକଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡା. ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ଦାଶ, ତହସିଲଦାର ସୁଶ୍ରୀ ରୁପାଲିକା ଦାଶ, ଡିଭିଓଇ ଏସଡିପିଓ ଦିପକ ରଞ୍ଜନ ଜେନା, ଏବିଡିଓ ଅଶୋକ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସିଡିପିଓ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଶା ମଲ୍ଲିକ, ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ଓ ବ୍ଲକ ସ୍ତରୀୟ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶୁଣାଣିରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ।

PLOT FOR SALE
MOUZA: BHOLA
N.H. Bye Pass (Old Trunk Road), Near ASBM College, Chandaka, Bhubaneswar, Odisha
Contact : 8658607286

‘ଚେଷ୍ ଅଲିମ୍ପିଆଡ’ ମଣାଲକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଚେଷ୍ ଅଲିମ୍ପିଆଡର ମଣାଲକୁ ସ୍ୱାଗତ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଏନେଇ ଲୋକସେବା ଭବନରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବେଳେ ଲୋକସେବା ଭବନରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କି ଚେଷ୍ଟର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥଳ ଭାରତୀ ଚେଷ୍ଟ ଚକ୍ରକଳ ଭାବେ ଖେଳାଯାଉଥିଲା। ଚେଷ୍ଟରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି ଓଡ଼ିଶା। ଅନେକ ଓଡ଼ିଶା ଖେଳାଳି

ସଫଳତା ଚେଷ୍ଟରେ ପାଇଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ମଣାଲ ଆସିଥିବାରୁ ଖୁସି ପ୍ରକାଶ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଏହାପରେ କିଟ୍ କନଭେନସନ ପରେ ସିଧାସଳଖ ପୁରୀ ଏବଂ ପୁରୀରୁ କୋଣାର୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଯାଇ ସେଠାକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନବନ୍ଦରକୁ ଆସି ରାୟପୁର ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ବାହାରିବ ମଣାଲ। ଲୋକସେବା ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ପର୍କିତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ କ୍ରୀଡା ମନ୍ତ୍ରୀ ରୁଷାରକାନ୍ତି



ବେହେରା, ସାଂସଦ ଅରପ୍ପୁତ ସାମନ୍ତ, ଚେଷ୍ଟ ଖେଳାଳି ପଦ୍ମିନୀ ରାଉତ ଓ କିରଣ ମନିଷା ମହାନ୍ତି

ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଆସି ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସେଠାରେ ମଣାଲକୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ରାଜ୍ୟ ଅତିଥି ଭବନ, ପରେ ଲୋକ ସେବା ଭବନ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଆସନ୍ତା ୨୮ରୁ ତାମିଲନାଡୁ ମହାବଳିପୁରମରେ ହେବ ପ୍ରତିଯୋଗିତା। ଚେଷ୍ଟ ଅଲିମ୍ପିଆଡରେ ୧୮୮ଟି ଦେଶ ଭାଗ ନେବେ। ଓଡ଼ିଶା ଏକ ମାତ୍ର ଖେଳାଳୀ ପଦ୍ମିନୀ ରାଉତ ଏଥିରେ ଭାଗନେବେ।

PLOT FOR SALE
MOUZA : JUJHAGADA
(Back side of Nandankanan Zoo)
BHUBANESWAR
Contact : 865807286 / 8917571455

MOUZA : BEGUNIA BOREHI
(NEAR CV RAMAN COLLEGE)
TAMANDO - YELLOW ZONE
BHUBANESWAR
30th Approach Road
Contact : 8658607286 / 8917571455

ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୮ ବର୍ଷରୁ ୫୯ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ କୋଭିଡ ଟୀକା ପ୍ରଦାନ

କଟକସିଂହପୁର : ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ୧୮ ବର୍ଷରୁ ୫୯ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କୋଭିଡ ଟୀକା ପ୍ରଦାନ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀମତୀ ପାରୁଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହି ବୃତ୍ତର ତୋଳ ଟୀକା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଟୀକାଦାନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୮ ବର୍ଷରୁ ୫୯ ବର୍ଷ ବୟସ୍କମାନେ ୪,୪୫,୮୫୨ ଜଣ ହିତାଧିକାରୀ ଥିବାବେଳେ ୬୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ୬୦,୬୨୮ ମୋଟ ୫,୦୬,୫୨୦ ଜଣ ହିତାଧିକାରୀ ବୃତ୍ତର ତୋଳ ଟୀକା ନେବାପାଇଁ ଅଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ସମଗ୍ର ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୯ଟି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଟୀକା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୬୮୦୦ ଟୀକା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଡା. କେଶବଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ (ପରିବାରକଲ୍ୟାଣ) ଡା.ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ବାରିକ, ଜିଲ୍ଲା ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଡା. ଗଠୁଘନ ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା ସୁରକ୍ଷା ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ



କାମିନୀ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ତେପୁଟି ମ୍ୟାନେଜର ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଓ ଭ୍ୟାକ୍ସିନ ଲଜିଷ୍ଟିକ ମ୍ୟାନେଜର ପାର୍ଥସାରଥୀ କରଶର୍ମା, ଏଡିପିଏସସି ଓ ସରକାରୀ ମହାନ୍ତି, ସିସିପି ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର, ଏଡିଏଏମ ମେଡିକାଲ ଡାକ୍ତର ନିମାଇଁ ଚରଣ ନାୟକ, ହସପିଟାଲ ମ୍ୟାନେଜର ସର୍ବିତା ସାହୁ, ଆଣିଷ୍ଟର ମ୍ୟାଟ୍ରିଟ୍ରନ ରମା ଶତପଥୀ ଓ ଆଇସିଏ ରାଜେଶ କୁମାର ପତି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

